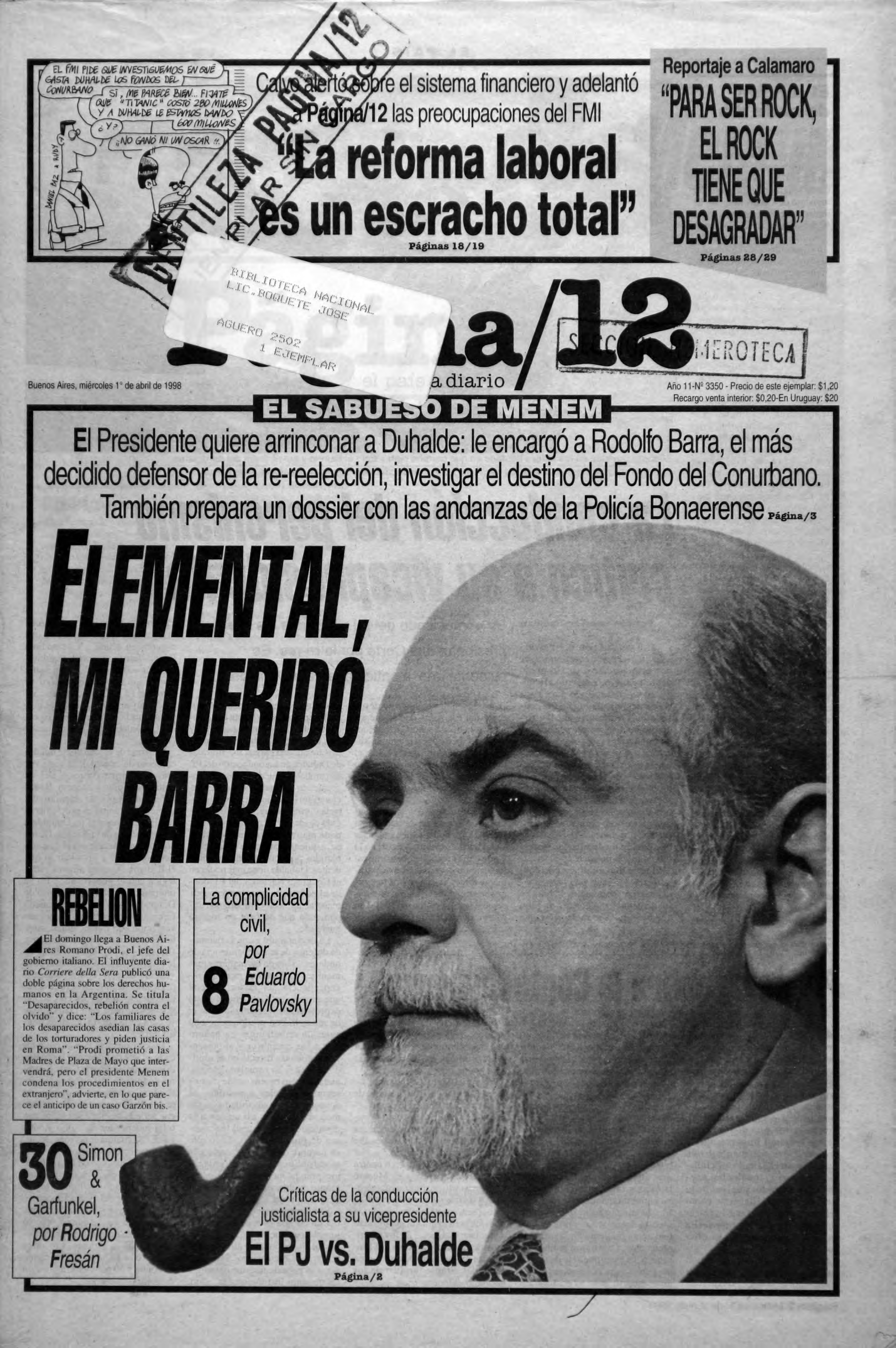


Calvo alertó sobre el sistema financiero y adelantó a Página/12 las preocupaciones del FMI

"La reforma laboral es un escracho total"

Páginas 18/19

Reportaje a Calamaro

"PARA SER ROCK, EL ROCK TIENE QUE DESAGRADAR"

Páginas 28/29

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 1° de abril de 1998

Año 11-Nº 3350 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

EL SABUESO DE MENEM

El Presidente quiere arrinconar a Duhalde: le encargó a Rodolfo Barra, el más decidido defensor de la re-reelección, investigar el destino del Fondo del Conurbano. También prepara un dossier con las andanzas de la Policía Bonaerense Página/3

ELEMENTAL, MI QUERIDO BARRA

REBELION

El domingo llega a Buenos Aires Romano Prodi, el jefe del gobierno italiano. El influyente diario *Corriere della Sera* publicó una doble página sobre los derechos humanos en la Argentina. Se titula "Desaparecidos, rebelión contra el olvido" y dice: "Los familiares de los desaparecidos asedian las casas de los torturadores y piden justicia en Roma". "Prodi prometió a las Madres de Plaza de Mayo que intervendrá, pero el presidente Menem condena los procedimientos en el extranjero", advierte, en lo que parece el anticipo de un caso Garzón bis.

La complicidad civil, *por* Eduardo Pavlovsky 8

30 Simon & Garfunkel, *por* Rodrigo Fresán

Críticas de la conducción justicialista a su vicepresidente

El PJ vs. Duhalde

Página/2

El run run de cada día

El vicepresidente Carlos Ruckauf insistió ayer en que "la Corte puede interpretar la Constitución pero no puede cambiarla", al sostener que la Carta Magna prohíbe un tercer mandato de Carlos Menem. El ministro de Economía, Roque Fernández, sostuvo: "Lo que yo entiendo es que la única vía posible para mí es la reforma de la Constitución, habilitando a un tercer período. Para mí es la única vía". Hasta el ultramenemista Jorge Yoma explicó que "la cláusula constitucional que impide al presidente Menem presentarse como candidato era absolutamente clara, no hay lugar a interpretaciones. Yo fui convencional constituyente. La letra y el espíritu de la Constitución es indiscutible".

Hasta ahora, ningún dirigente significativo del PJ defendió la fundamentación jurídica que difundió primero Rodolfo Barra y luego asumió como propia la jueza Luisa Riva Aramayo. Al contrario, Duhalde, Eduardo Menem, Alberto Pierri, Carlos Ruckauf, entre muchos otros, ya sostuvieron que un fallo de la Corte por la reelección sería disparatado. En este contexto, una decisión del alto tribunal aparecería completamente aislada del cuerpo político. Pero igualmente tendría validez jurídica. En la Casa de Gobierno dan como un hecho el aislamiento de la Corte y evalúan si estarían o no dispuestos a soportar el previsible escándalo.

La Alianza opositora elogió, por su parte, a los dirigentes del peronismo que cuestionaron la posibilidad de que la re-reelección se imponga por vía de un fallo judicial. "Lo que ha dicho Ruckauf es muy interesante. Lo que ha dicho Eduardo Menem es muy interesante y también he escuchado declaraciones del presidente del bloque de senadores del justicialismo", dijo el ex presidente Raúl Alfonsín. Carlos "Chacho" Alvarez, por su parte, sostuvo que "la línea demarcatoria separa por un lado a quienes peleamos por un país en serio, por un país normal, con estabilidad institucional y económica, y por el otro a un hombre enfermo por el poder".

TELAM



Eduardo Duhalde en los felices tiempos en que cortaba cintas todo el tiempo y era el delfín del peronismo.
Cada día se queda más solo: ayer fue desairado en un comunicado del PJ firmado por Marín, Arias y Bauzá.

La conducción del peronismo criticó a su vicepresidente

Por Ernesto Tenembaum

Un comunicado del PJ vitupera a los que presionan a la Corte por la re-ree. Es evidente que la crítica abarca a Duhalde.

La conducción del Partido Justicialista cuestionó ayer por primera vez a su vicepresidente primero, Eduardo Duhalde, en un comunicado para cuya elaboración Duhalde no fue consultado. La declaración fue firmada por tres hombres con menos poder que el gobernador y critica a quienes "presionan a la Corte Suprema" particularmente a través de "la amenaza directa en el sentido de que si no resuelve determinadas cuestiones sometidas a su conocimiento, se desconocerá su autoridad y se someterá a quienes así actúen a la destitución mediante el mecanismo de juicio político".

El texto fue un intento de contrarrestar las cada vez más numerosas expresiones sobre la falta de fundamento jurídico para un fallo que habilite la re-reelección, que se producen desde dentro y desde fuera del PJ. A las declaraciones que ya habían hecho Carlos Ruckauf y Alberto Pierri, ayer se sumaron el senador Jorge Yoma y el ministro Roque Fernández. Solo el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, defendió a la Corte Suprema.

Los objetivos del pronunciamiento de ayer eran desautorizar a Duhalde y, al mismo tiempo, dejar saber a los miembros adictos de la Corte que el partido gobernante está dispuesto a respaldar que legitime un tercer mandato. Los tres firmantes del comunicado son el vicepresidente segundo del PJ Rubén Marín, su apoderado César Arias y su secretario general Eduardo Bauzá. De los tres, sólo Marín tiene poder territorial, en una de las provincias con menos votantes del país. Los tres tienen cargos inferiores al de Duhalde en la conducción del PJ. Sin embargo, pueden emitir un comunicado porque el Consejo Nacional del PJ responde a la Casa Rosada y, como se ve, la política dirigida desde allí ha comenzado a ser particularmente cruel contra Duhalde, a quien tratan como siempre los partidos políticos tratan a los disidentes. Duhalde tiene más poder en el Congreso Nacional del PJ, donde el peronismo bonaerense puede manejar un sector importante, suponiendo que Menem no lograra quebrarlo.

La declaración es una encendida defensa de la independencia de poderes. "Una de las maneras más manifiestas de atentar contra la independencia del Poder Judicial que en nuestra Constitución está expresamente garantizado, es el de atacarlo con prepotencia, con agresión verbal; injuriar y calumniar a sus miembros y al presente, la amenaza directa en el sentido de que si no resuelve determinadas y conveniencias de ciertos sectores sociales o políticos se desconocerá su autoridad y se someterá a quienes así actúen a la destitución mediante el mecanismo de juicio político. Todo ello en nombre de la Democracia y la moral política, que es utilizada como prenda incorporada al patrimonio exclusivo de los agresores de que se trata".

El viernes pasado, Duhalde había dicho que estaría dispuesto a impulsar un juicio político a la Corte si el alto tribunal se atrevía a habilitar la re-reelección. "Sería volver a lo peor de nuestro pasado, a los quiebres institucionales", dijo. También sostuvo que "la inseguridad jurídica es un área en la que estamos en deuda". Y defendió a Raúl Alfonsín, mientras el gobierno nacional lo criticaba por haber convocado a la resistencia civil. El texto del PJ advierte también contra "la absurda invocación al golpismo jurídico", una obvia referencia a las anteriores afirmaciones de Duhalde.

La firma de Bauzá al pie del documento da cuenta de la cada vez más categórica posición del ex duhaldista junto a Menem. Bauzá había sido el primer miembro del gobierno nacional en proclamar la candidatura natural de Duhalde a la presidencia de la Nación. De los hombres de Menem era el que más tiempo dedicó a justificar lo que él llamaba "nuestra alianza estratégica con el gobernador". En su momento, el entonces ministro de Defensa Oscar Camilión quedó fascinado luego de una larga conversación con Bauzá, quien –ante un encontronazo entre Menem y Duhalde– le explicó la solidez de la relación. Bauzá ya no está convencido de ello. Podrá hacerse gestos hacia Duhalde en el futuro, seguir siendo una de las vías de negociación, pero está claro dónde se para en la guerra desatada dentro del PJ.

En consonancia con el comunicado, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, defendió a la Corte Suprema de Justicia. "El dicho de la Corte adicta que pregonan muchos no es cierto. Esta institución trabaja con seriedad y emite sus fallos con total independencia", dijo Rodríguez. "Si cualquier persona, incluso expertos constitucionales, hace un análisis jurídico de los fallos de la Corte va a observar que la mitad de ellos han sido contrarios a los requerimientos del Poder Ejecutivo. Hay cuatro votos en esa Corte que siempre van a decir que no, pero yo no los juzgo porque también respeto ese análisis jurídico. Los otros cinco votos fallaron 50 por ciento en contra y 50 por ciento a favor en distintos dictámenes".

ORTIZ ALMONACID RECUSO AL JUEZ BELLUSCIO

Pressing sobre la Corte Suprema

El dirigente justicialista Juan Carlos Almonacid, promotor de uno de los recursos judiciales en favor de un tercer mandato de Carlos Menem –el único que ya llegó a la instancia de la Corte Suprema de Justicia para su resolución–, recusó ayer a Augusto Belluscio, precisamente uno de los jueces de ese tribunal impermeable a las presiones del menemismo. En tanto, en el Senado, oficialismo y oposición mantenían anoche al procurador general de la Nación Nicolás Becerra como rehén de la disputa por la re-reelección, sin definir una fecha para el tratamiento de su pliego.

Becerra espera su ratificación parlamentaria en el cargo para pronunciarse sobre el recurso de Almonacid, que le fue girado por la Corte Suprema en un intento por ganar tiempo hasta decidir cómo sale del brete: la mayoría adicta a la Casa Rosada se deshace por estos días buscando argumentos jurídicos que le permitan convalidar la jugada reeleccionista.

En esta historia, el Procurador quedó "en medio de una trampa maldita", según definen sus colaboradores. Aunque no lo confiesen, tanto el Justicialismo como la Alianza intentan utilizar su pliego como un elemento de presión. El oficialismo sabe que Becerra no está dispuesto a emitir un dictamen contundente en favor de la reelección. La Alianza también lo sabe, pero teme que si le da acuerdo a su pliego, el Procurador termine modificando su postura. En este marco, los senadores de una y otra bancada discutían anoche qué hacer con este tema: si tratar o no su pliego en la sesión de la Cámara de hoy.

Mientras tanto, Almonacid no pierde tiempo: con la certeza de que el voto de Belluscio jamás será favorable a la reelección presidencial, el dirigente justicialista aprovechó unas declaraciones que el juez formuló al diario *La Voz del Interior* de Córdoba en contra de un tercer mandato de Menem para recusarlo por "prejuzgamiento". Así como Almonacid utilizó este recurso, también desde la oposición se evalúa la posibilidad de recusar a algunos de los miembros de la Corte, amigos del Presidente, como Julio Nazareno, ex socio del estudio jurídico de los hermanos Menem.

BARRA PUESTO A AUDITAR COMO MANEJA DUHALDE LOS FONDOS PUBLICOS

El mejor sabueso de Menem

El presidente le explicó a Palito Ortega que el versátil asesor debe revisar cómo maneja Duhalde los millones del Fondo del Conurbano. También hurgará en los gastos de la Bonaerense.

En el aire

La Justicia ordenaría hoy la suspensión de la entrega de los aeropuertos hasta que quede constituido definitivamente el ente de control del sistema que preside Rodolfo Barra. El fallo pondría en la mira no sólo al ex ministro de Justicia sino también al secretario de Transporte, Armando Canosa, y al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez.

Fuentes tribunalicias adelantaron a **Página/12** que el juez federal Martín Silva Garretón podría hacer lugar a una medida cautelar presentada por la diputada de la Alianza, Alicia Castro, para que el grupo adjudicatario se abstenga de tomar posesión de los aeropuertos por el "incumplimiento de una sentencia judicial".

Se trata de la sentencia de fin del año pasado donde el propio juez Garretón suspendió la privatización hasta la creación de un Organismo de Control del Servicios Aeroportuario (ORSNA). Las nuevas acusaciones van en el mismo sentido: si bien Jorge Rodríguez terminó creando el ente por decreto y a contra reloj, su conducción se mantiene incompleta. El único nombrado fue Barra, pero aún faltan los representantes de los usuarios, las provincias y la Fuerza Aérea, como ordenó el juez en su fallo de diciembre de 1997.

Castro solicitó que la suspensión de la entrega de los aeropuertos se extienda por 90 días, tiempo suficiente para que se realicen los nombramientos faltantes y para que el juez dilucide sobre la "legalidad o ilegalidad" de la conducta del secretario de Transporte, Armando Canosa, a quien la oposición acusa de favorecer a la empresa adjudicataria transgrediendo cláusulas de los pliegos de licitación.

La diputada frepasista había dicho que el nombramiento de Barra al frente del ORSNA fue "escandaloso", y que no actuará de manera "imparcial" ya que fue socio del estudio jurídico de Canosa. El ex ministro de Justicia negó esa sociedad y acusó a los legisladores de "autoritarios", "ignorantes" y "de actuar de mala fe".

Por Susana Viau

El gobierno puso en manos del versátil Rodolfo Barra la tarea de recopilar los elementos necesarios para desactivar las aspiraciones de Eduardo Duhalde a la jefatura del Estado. Angel guardián de las privatizaciones y principal impulsor de la definición de la Corte sobre la re-reelección, Barra tiene ahora la misión de revisar el destino dado por el gobierno bonaerense a los millones del Fondo de Recuperación Histórica del Conurbano. Ese tema, así como las denuncias sobre la policía de la provincia, serán las dos palancas en las que el menemismo se apoyará "in extremis" si la carrera de Duhalde a la presidencia no pudiera ser frenada por otros medios. Así lo informó Carlos Menem a Ramón Ortega hace dos domingos, en el transcurso del encuentro mantenido por los dos hombres en Anillaco.

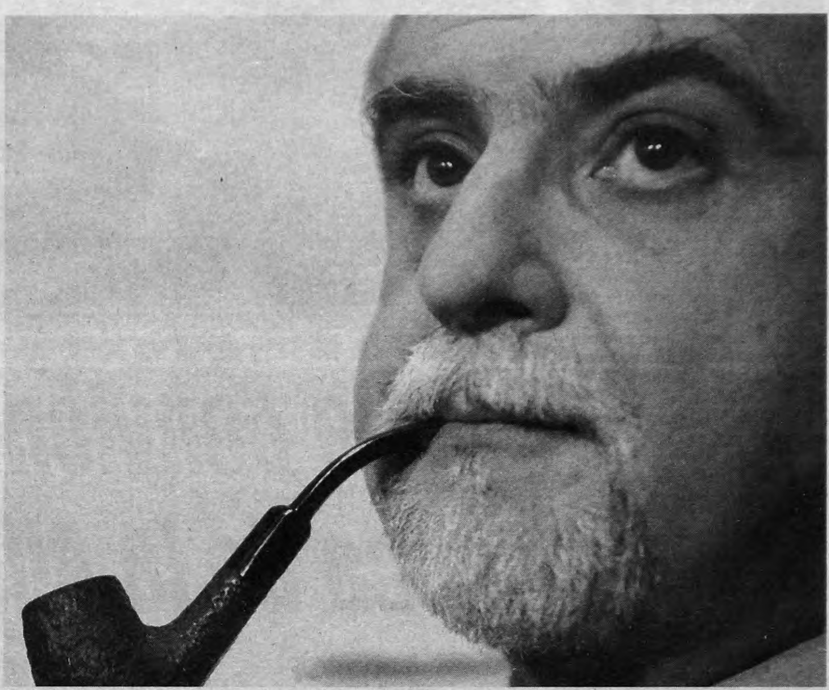
Con fondo de cerros y a solas, Menem le aseguró al cantautor que saldrá a pelear personalmente su re-reelección después de la elección de autoridades partidarias, es decir, cuando "destroce" al cada vez más desvaído "candidato natural". Quizás el presidente Menem se quede con las ganas, porque todo parece indicar que Duhalde habría comenzado a reflexionar sobre la peligrosidad de llevar a cabo esa batalla.

En su recámara riojana el Presidente desplegó el plan de acción: primero pidió el apoyo del escuálido aparato orteguista para mantener viva la idea de la re-reelección. Luego aclaró que no piensa marginarse de ese debate, pero la coyuntura propicia se abrirá después de las elecciones internas del PJ que, descuenta, lo mostrarán como seguro triunfador. Para ello ha diseñado una táctica de acoso y derribo del duhaldismo, una maniobra de pinzas que busca cercarlo en su propio feudo, la provincia de Buenos Aires, y complicarle la vida con dos cuestiones encuadrables en el código penal: la primera, determinar si el dinero del Fondo de Recuperación del Conurbano no ha servido para el financiamiento electoral; la segunda apunta a la Policía Bonaerense y a la procedencia de los recursos que cubrieron durante largo tiempo el bache entre las partidas que el Ministerio de Gobierno giraba a las comisarías y las sumas muy superiores con las que éstas en verdad funcionaban. Para la primera cuestión, el Presidente requirió los servicios de Rodolfo Barra, un hombre de incuestionable fidelidad y que ha cumplido sin rechistar con una variada asignación de roles; de la Subsecretaría de Obras Públicas al Ministerio del Interior, luego a la Corte y de allí al Ministerio de Justicia. Barra ha cumplido disciplinadamente con ellos, inclusive los más infortunados: el último, su insistencia en la posibilidad de un pronunciamiento del Tribunal Supremo respecto de la re-reelección.

Pues bien, es al re-reeleccionista Barra a quien se ha comenzado a girar la documentación relativa al Fondo y a los gastos de campaña. Por supuesto que, llegado el caso, no será el gobierno sino el orteguismo el portavoz de las denuncias y la figura descollante de esa cruzada sería el jefe de campaña del tucumano, Julio Mera Figueroa. Para el otro conflicto, el de la Policía Bonaerense, los testigos sobran: cualquiera de los comisarios desplazados con la limpieza y la reestructuración puede convertirse en un declarante potencial. Por lo pronto, tanto Mera Figueroa como (con un poco más de cautela) el mismo Ortega ya empezaron a degustar el sabor del triunfo y a comentar que "la primera partida está ganada". Es que dan casi por hecho que Duhalde renunciará a dar batalla por el control del PJ y ese será, evalúan, el principio del fin. "Si Menem le gana la presidencia del partido, lo acuesta –se piensa en el entorno del autor de 'Un muchacho como yo'–, pero si Duhalde no da la pelea está acostado igual". Desde el pasado 23 de marzo en Anillaco, las huestes de "Palito" cuentan con la seguridad de la bendición presidencial (para la presidencia si la reelección no camina o para la vicepresidencia si los anhelos se cumplen), un listado de intendentes en los que Menem le aconsejó buscar respaldo y, para concretarlo, un nombre de referencia en el Ministerio del Interior,el estratégico secretario de Asistencia Financiera a las Provincias, Rodolfo Vacchiano.

La euforia orteguista contrasta con las inquietudes del duhaldismo. Preocupado, Alberto Pierri le advirtió al gobernador: "Cuidado con Ortega". Es que a Pierri no se le escapó lo que ocurrió hace unos días en Moreno. Sin aparato, con postergaciones, Ortega convocó una multitud que, claro, en su mayoría quería ver y tocar al ex integrante del Club del Clan. El carácter extrapolítico de esa popularidad quedaba reflejado en los pedidos de autógrafos que Ortega estampó hasta sobre las etiquetas de viejos discos de pasta, pero puede tener un peso imprevisible a la hora de las urnas. Osvaldo Mércuri, por su lado, le había anticipado a Duhalde su opinión de que debía abandonar la idea de disputarle a Menem el liderazgo partidario. ""Va a ser una pelea mediática y vos tenés todo para perder". Lo que Mércuri planteó como un consejo fue la prenda que el duhaldismo ortodoxo debió entregar a los críticos de la VI circunscripción el fin de semana pasado en Tandil para firmar una paz incierta. En la reunión, los "críticos" se comprometieron a trabajar por la candidatura presidencial del gobernador siempre y cuando éste desista de obtener la conducción de la estructura partidaria.

Un funcionario del gobierno bonaerense interpretó que las resoluciones de Tandil son la prueba piloto de lo que puede ocurrir en otras dos zonas de capital importancia para el peronismo provincial, la primera y la tercera, tradicionalmente poseedoras de la mayor fuerza electoral. "En la reunión de bloque, el duhaldismo volvió a recular. Llamarse a silencio con le cuestión de la re-reelección –reflexionó un viejo peronista– es como meter la mano en la jaula de un tigre hambriento."



Rodolfo Barra, asesor presidencial multipropósito, ahora a cargo de controlar al enemigo interno.
Si hay irregularidades las denuncias no las harán Menem ni Barra, sino Palito y sus partidarios.

EL MINISTRO DE DUHALDE EXPLICA COMO FUNCIONA EL FONDO

"Con controles institucionales"

"El que diga que el Fondo del Conurbano se maneja como una cuenta especial de la provincia, sin controles institucionales correspondientes, no tiene idea de cómo funciona la administración provincial", dijo a *Página/12* el ministro de Economía de Eduardo Duhalde, Jorge Sarghini. "Los 650 millones de presupuesto del Fondo están supervisados por todos los organismos de control provincial, como cualquier otro gasto del presupuesto", agregó.

En diálogo con este diario, Sarghini explicó que "el Fondo del Conurbano Bonaerense como tal ya no existe más porque desapareció en 1995". Entonces, el Congreso votó la prórroga del Impuesto a las Ganancias por dos años más, una medida que la Nación debió negociar esforzadamente con las provincias. Así, entro de la negociación el Fondo del Conurbano se sumó los fondos coparticipables que correspondían a la provincia de Buenos Aires.

En particular, se estableció que 10 por ciento de la recaudación de Ganancias financiaran el Fondo del Conurbano hasta un tope de 650 millones de pesos anuales. "El año pasado sólo nos correspondió el 8 por ciento de la recaudación de Ganancias porque entró a jugar el tope de los 650 millones", explicó Sarghini. Y agregó que los dos puntos restantes de la recaudación pasaron a engrosar fondos coparticipables para las provincias con mayores dificultades económicas. En diciembre del '97, se volvió a tratar el tema en el Congreso, y entonces se resolvió no modificar la asignación establecida dos años antes. La aclaración de Sarghini no es menor, porque de esa forma el ministro de Economía de Duhalde quiso dejar en claro que "los fondos que recibe los provincia no son una ocurrencia de nuestro gobernador sino que fueron aprobados por los representantes del resto de las provincias". En esta línea, Sarghini afirma que "estos fondos no son ninguna cuenta especial sino que forman parte de los recursos propios de la provincia de Buenos Aires, pero que por una cuestión administrativa recauda la nación, lo mismo que sucede con el resto de la coparticipación federal".


AFP

En una escuela de Canberra festejan al presidente argentino Carlos Menem. Fin de la visita a Australia.
Menem no quiso comentar la declaración de Carlos Ruckauf contraria a que la Corte habilite la re-reelección.

"No le conviene estar cerca de la Alianza"

Otra advertencia de Menem a Duhalde, matizada con frases como: "El peronismo lo necesita" o "Palito no es mi delfín". Su gira por Australia, dominada por la re-ree: "Me divierto con eso".

Página/12
en Australia

Por Luis Bruschtein
Enviado especial a Canberra

"Todos hablan del tema, menos yo. Yo me divierto", expresó Carlos Menem cuando se le preguntó sobre la re-reelección en una agotadora conferencia de prensa con los medios argentinos que cubren su gira por Australia y Nueva Zelandia.."Yo no tengo delfín", aclaró refiriéndose a Palito Ortega. Y con respecto al supuesto acercamiento del gobernador bonaerense a la Alianza subrayó que Eduardo Duhalde ya lo había desmentido, pero que en todo caso "no lo veo conveniente para Duhalde". Cuando se le preguntó si el vicepresidente Carlos Ruckauf "estaba más cerca de Duhalde que del Presidente", simplemente pidió que esa pregunta se le hiciera al vicepresidente.

Tras una agotadora jornada en la capital australiana y con una salida prevista prácticamente para la madrugada hacia Wellington, Nueva Zelandia, Carlos Menem accedió a una conversación con la prensa argentina, pero advirtió que no iba a responder preguntas sobre la re-reelección. "Pero de eso hablan todos menos usted", protestó uno de los periodistas presentes. "Todos hablan del tema menos yo. Yo me divierto", respondió.

Otra pregunta aludió entonces a las declaraciones de Ruckauf con respecto a que la Corte no tiene fundamento jurídico para reformar la Constitución. Menem advirtió que si le preguntaban eso, él contestaba "que River juega con Unión de Santa Fe el domingo". Se le hicieron entonces algunas preguntas sobre aspectos de la gira por Australia (ver aparte) pero el tema reapareció más adelante: "¿Usted piensa que le queda mucho por hacer?". Menem titubeó y amagó una gambeta que desembocó en duras críticas al radicalismo. "Me queda mucho por hacer –reconoció–, pero lo importante es que deje un país sin los problemas con que nosotros lo recibimos. Qué poca memoria tienen sobre todo los que se escaparon, los que huyeron, los que me vinieron a pedir que asuma seis meses antes de lo que me correspondía. Recuerdo que fue Rodolfo Terragno que vino a pedírmelo a La Rioja y yo le dije que dejaran por lo menos al vicepresidente o al presidente de la Corte, pero ellos no quisieron nada".

Las preguntas se orientaron entonces hacia el conflicto interno del justicialismo, en particular sobre la afirmación de Duhalde de que Palito Ortega era el delfín del Presidente. "Yo no tengo ningún delfín", aclaró.

"Ahora, hay varios candidatos, pero a los que veo con más posibilidades son a Duhalde y a Ortega. Y creo que más adelante también puede competir Carlos Reutemann, si se presenta." Con respecto a las especulaciones de acercamiento entre Duhalde y Chacho Alvarez eligió primero una actitud filosófica: "Sólo le voy a decir que la política es el arte de lo posible. Ya ve que yo respondo, pero no agravio". Entonces aclaró que Duhalde se había encargado de desmentirlo y que, en todo caso, es a Duhalde al que "no le conviene acercarse" al Frepaso. "El justicialismo crece en todo momento y en ese proceso necesita también del gobernador de la provincia de Buenos Aires." Informó, ante otra pregunta, que no tenía prevista ninguna reunión con Duhalde.

Se le preguntó si después de las declaraciones de Ruckauf pensaba que el vicepresidente estaba más cerca de él o de Duhalde. El gobernador y el vice habían salido al cruce de cualquier maniobra re-reeleccionista en la Corte. "Ruckauf es un hombre del gobierno –indicó, como si estuviera hablando del encargado del correo y no del vicepresidente– y por lo tanto tiene derecho a opinar lo que quiera. Por eso mismo creo que él sería el más indicado para responder de quién está más cerca". "No quiero opinar sobre temas internos de la oposición –advirtió cuando se le preguntó cuál sería para él el mejor candidato de la Alianza, si Graciela Fernández Meijide o Fernando de la Rúa–, pero evidentemente el que tiene estructuras en todo el país es el centenario partido radical." Y arremetió contra el Frepaso: "Si la propuesta del Frepaso es la misma de 1995, no doy nada por ellos. Los ataques permanentes a las instituciones, por parte de ambos sectores de la Alianza, deben poner en guardia a los argentinos. Atacan al Poder Judicial, ni hablar del Ejecutivo y mucho más los agravios permanentes a las Fuerzas Armadas. La oposición no tiene ideas". Afirmó que en la primera reunión de gabinete a su regreso se abordarán dos temas que dividen aguas entre sus colaboradores: aumento a los docentes y reforma laboral. "Puede haber aumento –reconoció Menem–, pero lo importante es decidir de dónde saldrán los recursos. Hay propuestas interesantes como la de la ministra Susana Decibe de un impuesto del uno por ciento sobre el valor de autos, barcos, aviones, motocicletas, etcétera, que habrá que estudiar bien". Y con respecto a las críticas formuladas por el viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, a la propuesta de reforma laboral elaborada por el ministro de Trabajo, Erman González, puntualizó que "ésa no es la opinión del Ministerio de Economía, sino la de un integrante de ese ministerio".

La izquierda de Alfonsín

Por L. B.
Desde Canberra, Australia

"Ni a la izquierda, ni en el centro, ni a la derecha: por arriba, por eso he podido transformar el país." De esa manera definió Carlos Menem su posición política cuando se le preguntó por su enfrentamiento con el ex presidente Raúl Alfonsín.

"Yo creo que la raíz de ese enfrentamiento es ideológico, Alfonsín es un hombre que está muy a la izquierda", descalificó con cierto encono el Presidente. "Hay otros que están muy a la derecha y yo, que me considero un político de raza –hizo un además con la mano señalando la altura–, estoy por arriba."

"¿Usted opina que hoy el doctor Alfonsín estaría en condiciones de ganarle?" surgió una pregunta que le dejó picando la pelota en el área. Con cara de ingenuidad, Menem indicó: "Honestamente, con respecto al viejo líder –que yo también soy viejo– yo diría que no está en condiciones".

Sobre los atentados

Por L. B.

Una de las preguntas formuladas por los periodistas australianos en la conferencia de prensa conjunta que efectuaron Carlos Menem y John Howard fue sobre la investigación de los atentados terroristas contra la embajada de Israel y la AMIA. No hay visita presidencial al exterior en la que algún periodista local no plantee esta pregunta. Menem explicó que la investigación de los atentados terroristas de este tipo es muy difícil, pero que se está avanzando y "ya hay algunas personas detenidas". "Nunca en ningún país del mundo los investigadores israelíes han tenido las facilidades que les hemos dado en la Argentina", aseguró y subrayó que en la pesquisa participaron el FBI, el Mossad, Scotland Yard y la CIA además de las autoridades policiales argentinas. "De todos modos quisiera recordar amigablemente –subrayó– que muchos atentados de este tipo han quedado sin esclarecer incluso en la propia Israel."

LAS COINCIDENCIAS CON EL PREMIER AUSTRALIANO

Dos jefes que "piensan igual"

Por L. B.

Durante 13 años, Australia fue gobernada por los laboristas, pero en 1996 fueron reemplazados por una coalición de centroderecha formada por el Partido Liberal, que dirige John Howard, y el Partido Nacional (Country Party) que dirige el senador, ministro de Comercio y viceprimer ministro Timothy Fischer, un chacarero de ademanes francos que lleva siempre su sombrero de ala ancha típico de los campos locales. El Parlamento tiene 176 diputados y 76 senadores. Más de la mitad pertenecen a la coalición de centroderecha. El primer ministro australiano y el presidente argentino expusieron ayer coincidencias políticas y económicas, al término de una visita que, reconocen todos en la delegación visitante, tuvo el objetivo de "hablar de plata", de capitales, de inversiones.

Los australianos tienen una larga tradición de tolerancia. En todas las esquinas, incluso en las más céntricas de Sydney y Canberra, hay semáforos que obedecen a los peatones. Y los automóviles se detienen religiosamente cuando un transeúnte cruza la calle. En Sydney se asienta la segunda comunidad gay del mundo, después de la de San Francisco y, sin que nadie se asuste, existe una zona roja de heterosexuales y otra de gays.

El canciller argentino, Guido Di Tella, aseguró que en las conversaciones con Howard se puso de manifiesto que Argentina y Australia son países "que piensan igual" (*like minded*) y recordó que Australia tuvo la misma actitud que Argentina durante la guerra con Irak. Uno de los puntos en los que no hubo acuerdo fue sobre la sede del Tratado Antártico ya que ambos paises se proponen para serlo. Menem expresó su satisfacción por los resultados de esta gira, que además implicaron la firma de otros convenios de cooperación agrícola y de cooperación deportiva, y señaló que "confiaba en el don de convencimiento de sus colaboradores, en especial del canciller Guido Di Tella" para "seguir conversando y avanzar en los acuerdos".

Howard retribuyó alabando la política de apertura económica del gobierno menemista que facilitó "el aumento de las inversiones australianas en Argentina de 20 millones a dos mil millones de dólares". Howard formuló estos conceptos ayer en la conferencia de prensa que realizó junto con Menem, pero además de los elogios en público, durante la reunión privada previa había planteado su preocupación por los intentos de la provincia de Catamarca de aumentar impuestos a la minería que afectan al principal grupo de inversores australianos (los que explotan el yacimiento de El Bajo de la Lumbrera), tema sobre el que **Página/12** informó detalladamente en su edición de ayer.

Esta mañana, el Presidente y su comitiva parten hacia Wellington, Nueva Zelandia, la última etapa de la gira, que finalizará el jueves.

PIQUETEROS

Luego de la violenta represión sufrida el lunes, los piqueteros que habían cortado el acceso del aeropuerto de la ciudad de Neuquén llegaron a un acuerdo con el gobierno de Felipe Sapag. Ayer por la madrugada, las autoridades se comprometieron a cumplir con lo prometido a principio de mes: crear nuevos puestos de trabajo, y el Frente de Gremios Estatales de Neuquén decidió levantar el paro que tenía previsto. La represión "es cosa de la provincia", dijo el ministro del Interior, Carlos Corach, al ser consultado sobre los incidentes ocurridos durante la protesta. Ricardo Corraldi, vicegobernador de Neuquén, y Eduardo Cevallos, representante de los manifestantes, firmaron ayer por la madrugada un acuerdo que establece la creación de quinientos cincuenta puestos de trabajo temporarios, de alrededor de doscientos pesos de sueldo, incluidos en programas de servicio comunitarios y el Plan Trabajar. Además, el municipio de Neuquén contratará durante treinta días a cien trabajadores que luego pasarán a depender del Ministerio de Trabajo. El lunes, la policía provincial desalojó con carros hidrantes, gases lacrimógenos y balas de goma a los piqueteros que cortaban la ruta Nacional 22. Los incidentes dejaron un saldo de varios heridos, tres de ellos graves. El jefe de la policía provincial, Marcelo Jaureguiberry, admitió que la fuerza actuó sin que mediara orden judicial y se amparó en la Ley Orgánica de la Policía de la provincia que, según dijo, permite la acción para estos casos. El ministro del Interior, Carlos Corach, remarcó que el gobierno nacional no tuvo que ver con la represión. En Neuquén todavía está presente el caso de Teresa Rodríguez, asesinada durante una protesta en Cutral-Có el 12 de abril del año pasado.

Roggero no debate con la Alianza por "oportunista y poco seria"

La directiva de Duhalde fue diferenciarse de la oposición; para lograrlo sus diputados nacionales y provinciales no darán quórum, en las sesiones que se convocan para discutir las resoluciones de la Corte Suprema a favor de la re-reelección. A algunos les gustaría opinar.

Eduardo Duhalde resolvió el dilema. Luego de varios días de indecisión, entre la necesidad de marcar diferencias con la Alianza y el riesgo de aparecer como débil frente el menemismo, el gobernador optó por dar la orden a sus legisladores de no concurrir a las sesiones que la oposición había convocado para alertar sobre los riesgos que traería una resolución de la Corte Suprema en favor de la re-reelección. Los bloques justicialistas del Congreso Nacional y los del Parlamento de la provincia de Buenos Aires no van a bajar hoy a debatir con los representantes opositores porque, según aseguró el jefe de la bancada de diputados nacionales del PJ, Humberto Roggero, la actitud de la Alianza es "oportunista" y "poco seria".

Roggero agregó que su bloque no "no va a participar de un acto político organizado por la Alianza" y explicó que "la acción de la oposición sobre la realidad es nula, lo que le impide crear políticas orientadas hacia el bien común". El presidente del bloque oficialista dijo que los representantes opositores "se quedaron sin ideas y sin convicciones" después del 26 de octubre y que "volvieron a la política de agresión, convirtiéndose en el comité de reelección del presidente Menem".

La diputada duhaldista Mabel Müller, que en los últimos días había manifestado su voluntad de bajar a discutir –o a coincidir– con la Alianza por la re-reelección, aseguró ayer que ella sigue "dispuesta a debatir el tema" aunque aclaró que va a acatar "lo que decida la mayoría del bloque". Müller agregó que "la oposición y el ultramenemismo le están dando demasiada trascendencia a algo que no está en la cabeza de la gente" En el Senado de la Nación, donde el duhaldismo tiene un peso específico mucho menor, la situación es similar. Aunque aclaró que "hay que esperar una decisión del bloque", el senador Jorge Yoma sostuvo que "la tendencia generalizada apunta a no darle espacio a este teatro creado por la oposición".

En la Cámara baja de la provincia de Buenos Aires, en donde la Alianza también presentó un pedido de declaración por la re-reelección, la posibilidad de que se concrete la sesión está en manos de los diputados opositores, que cuentan con quórum propio. El presidente de la Cámara, el radical Francisco Ferro, sostuvo ayer que "se va a sesionar" y que los 47 legisladores aliancistas están dispuestos a concurrir. Siguiendo la línea nacional, los diputados provinciales del PJ, que en su mayoría responden al gobernador Duhalde, también manifestaron su negativa a discutir con el bloque opositor. La situación en el Senado provincial es similar. Allí, el senador justicialista Juan José Amodarian sostuvo que "no tenemos intención de protagonizar el show político de la Alianza".

Daniel Jayo



Humberto Roggero, presidente del bloque de diputados del PJ.
"La acción de la oposición sobre la realidad es nula."

La oposición dice lo suyo

Graciela Fernández Meijide reconoció a **Página/12** que "personalmente hubiera deseado que se animaran a hacerlo", y agregó que "no ratifican la Constitución por miedo a que se enoje Menem". Juan Pablo Cafiero calificó la decisión como "un error". Para fundamentar su decisión, Humberto Roggero aclaró que en el seno del bloque que preside, la re-re es "un tema recurrente en las charlas de café". "El tema le preocupa mucho al justicialismo –le respondió Rafael Flores–, donde hay fundamentalistas que quieren manosear la Constitución, y están los duhaldistas que se espantan porque afecta sus intereses". Igualmente, los aliancistas coincidieron con Roggero en que la re-re no es el tema que más le preocupa a la gente. El radical Mario Negri adelantó que la Alianza hará una manifestación en minoría. "Vamos a bajar, estamos conversando con los partidos provinciales para intentar llegar al quórum, aunque es muy difícil", reconoció.

DE LA RUA OFRECE UNA SECRETARIA AL FREPASO

La propuesta se va afinando

Por Esteban Schmidt
Desde México D.F.

Fernando de la Rúa terminó de afinar ayer su propuesta de integración de hombres del Frepaso al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Al menos una secretaría de su gabinete podría ser para sus socios de la Alianza si el diálogo que espera mantener con Carlos "Chacho" Alvarez en los primeros días de la semana próxima dan resultado. El jefe de Gobierno porteño continúa en México donde se reunió con su par del Distrito Federal, Cuauhtémoc Cárdenas.

"Este gesto me toca darlo a mí que fui elegido jefe de Gobierno porteño en elecciones en las que le gané al Frepaso cuando todavía no estaba conformada la Alianza", dijo un De la Rúa sereno que contemplaba los murales de Diego Rivera en el Palacio Nacional. Un día después de anunciar que estaba dispuesto a abrir su gobierno a sus socios en la Alianza, De la Rúa apuraba ayer un modelo de propuesta de integración que le formulará a Carlos "Chacho" Alvarez, la próxima semana, cuando ya tenga el título de candidato radical que le otorgará la convención nacional partidaria este viernes. Del brevísimo city tour de dos cuadras por el centro histórico del Distrito Federal participaron los funcionarios Darío Lopérfido, Andrés Borthagaray y Miguel De Godoy que viajan junto con él.

De la Rúa quería saber si en Buenos Aires su propuesta había tenido algún eco en los dirigentes del Frepaso. Le acercaron una que decía: "Después de la interna hablamos", atribuida a voceros de Chacho Alvarez. Y le pareció una respuesta lógica, esperable. Sin embargo, insistió: "Le debemos a la gente este gesto que creo que sintetiza el espíritu de cooperación porque, más allá de las diferencias que pudo haber existido en las últimas semanas, esto muestra que la Alianza podría estar unida y fuerte".

–¿Concretamente, usted piensa en ofrecerles una secretaría?

–Sí, claro. Estoy hablando de abrir el gobierno. Ellos tienen que venir a ver cómo administramos la ciudad.

Por lo pronto, De la Rúa prefirió no adelantar cuál secretaría ofrecerá ni qué nombres quiere a su lado. Desde Buenos Aires se especulaba con que podrían desdoblarse algunas secretarías. Por ejemplo, de la Secretaría de Producción y Servicios y de la de Gobierno. En la primera, se trata de quitarle el área de Transporte y Tránsito y en la segunda el área de Justicia. Fuentes del gobierno municipal creen que el Frepaso podría ocupar alguna de ellas.

Al jefe de Gobierno porteño le entusiasma el modelo que en la provincia del Chaco tiene el gobernador radical Angel Rozas. Allí socialistas y frentegrandistas integran el gobierno provincial, conservando sus identidades partidarias.

Aviador es igual a ñoqui

Por E. S.
Desde México D.F.

Cuauhtémoc Cárdenas le otorgó a Fernando de la Rúa el máximo de privilegios que asigna el protocolo del Distrito Federal. El lunes a la noche estuvieron juntos en una comida en la Embajada Argentina y ayer por la mañana se acompañaron en una conferencia de prensa en el Palacio Municipal. Más tarde compartieron un almuerzo privado.

Cárdenas y De la Rúa tienen algunas semejanzas. Ambos gobiernan la capital de sus países siendo de un signo político distinto del gobierno nacional y los dos son precandidatos presidenciales. Durante la conferencia de prensa, un periodista local le preguntó sobre alguna otra característica en común. Entonces, De la Rúa dijo: "Por ejemplo, los dos estamos tratando de sanear la administración. Nosotros de ñoquis, y él (lo señaló porque estaba a su lado) de 'aviadores'". Así se llama aquí a quienes pasan a cobrar a fin de mes sin prestar servicios. Los aviadores siempre andan volando y sólo aterrizan en el lugar de trabajo el día que tienen que cobrar.

Por Andrés Méndez

Libonatti destronado por la Corte y su sobrino

El supremo tribunal bonaerense dijo que el intendente de San Martín, suspendido por el Concejo Deliberante, debía abandonar el cargo. Lo reemplaza Pablo Landolfi, un sobrino suyo.

Después de un día y medio, se quebró la resistencia de Antonio Libonatti, el intendente de San Martín suspendido por el Concejo Deliberante por "graves faltas administrativas" mientras dure la tarea de una Comisión Investigadora que el lunes comenzó a revisar las cuentas municipales. La Corte Suprema bonaerense rechazó ayer el recurso presentado por el jefe comunal para que la suspensión quedase anulada, y el presidente del cuerpo deliberativo, el justicialista Pablo Landolfi, asumió como intendente interino. Landolfi es sobrino de Libonatti.

Como informó ayer **Página/12**, allegados al intendente suspendido aseguraban que el recurso judicial tenía el objetivo de ganar tiempo hasta que el presidente Carlos Menem volviera de su viaje a Australia y Nueva Zelanda. La veloz decisión de la Corte, aprobada por cinco votos contra dos, lo forzó a entregar el cargo antes de poder recurrir al amparo del presidente frente a lo que sus adversarios y los políticos de otros partidos señalan como una ofensiva del duhaldismo contra los disidentes. Libonatti integra el llamado "duhaldismo crítico" del Grupo de Gesell, junto con el secretario de Agricultura Felipe Solá, el diputado nacional Fernando Galmarini y otros intendentes. Pero dentro de esa corriente se ha destacado por sus gestos amistosos hacia el menemismo.

Libonatti, en diálogo con este diario, fue cauteloso en relación con la maniobra política que condujo a su caída. "Los muchachos que me suspendieron dicen que hay una orden política detrás", dijo parcamente.

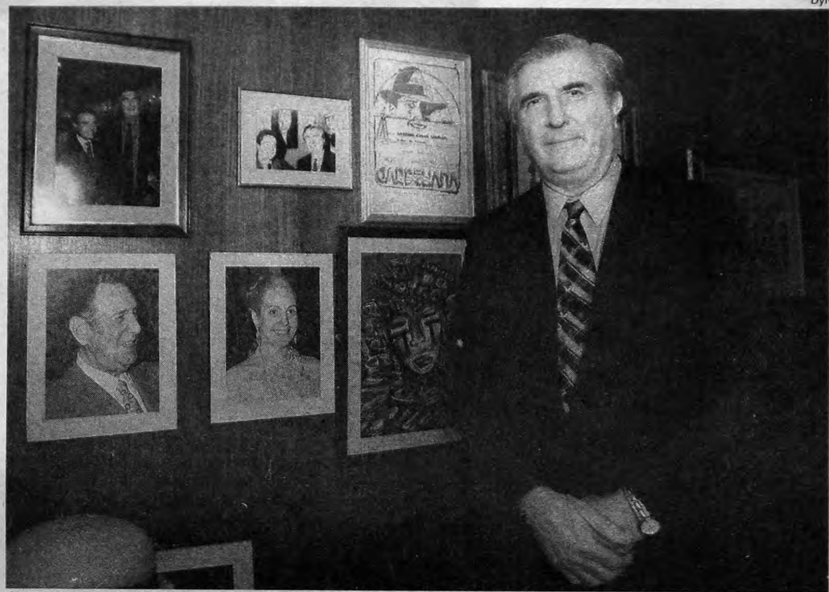
–¿Y no habló con Duhalde? –quiso saber **Página/12**.

–Lo llamé ayer (por el lunes) y me contestaron que estaba comiendo con los obispos y que me iba a llamar más tarde, pero no lo hizo. Hablé con el ministro de Gobierno (José María Díaz Bancalari), que me dijo que el asunto estaba en la Justicia y que no podían hacer nada.

Funcionarios cercanos al intendente suspendido informaron que ahora Libonatti está recibiendo presiones para que renuncie, de modo de evitar su destitución definitiva cuando la Comisión Investigadora termine su trabajo. Esta Comisión, que preside el frepasista Andrés Alonso, inició su tarea el lunes y, según trascendió, ya tendría elementos para iniciar una causa penal. Ayer al mediodía, una vez que se conoció telefónicamente la decisión de la Corte, los concejales y Landolfi se hicieron presentes en la Municipalidad. Pero Libonatti no entregó fácilmente su trinchera en el despacho del tercer piso. Landolfi tuvo que instalarse en la Contaduría, en el segundo y sólo la llegada de un fax con el fallo de la Corte, a las cuatro de la tarde, lo convenció. Recogió sus cosas y abandonó el campo de batalla.

Después de asumir el cargo, Landolfi, que hoy presentará el mensaje anual del Ejecutivo municipal en la apertura de las sesiones ordinarias del Concejo, criticó la resistencia opuesta por su tío: "Debió haberme dejado asumir y después ir a la Corte. El fundamento legal es muy importante, pero la política también: había que decirle a la gente de San Martín que el intendente investigado no puede seguir en su cargo".

DyN



Antonio Libonatti, el intendente de San Martín a quien Duhalde y el PJ dejaron caer.
Ahora, mientras lo investigan, hasta podría renunciar para esquivar un escándalo político mayor.

OPINION

Por Eduardo Pavlovsky

La complicidad civil

Ultimamente parece abordarse desde diferentes medios la compleja temática de la complicidad civil como sostén ideológico de la dictadura militar y el genocidio. Verbitsky lo hace poniendo el foco de luz en las intendencias políticas radicales y peronistas durante el proceso, y desde otro espectro ideológico Grondona se pregunta en su programa: "Pero aparte de los monstruos que reprimían, ¿qué hacíamos los demás?". Creo que la complicidad es el gran tema de todos los genocidios y tal vez ha sido hasta hoy el menos explorado.

Cuando todavía hoy observamos que un sector de la población tucumana vitorea el gobernador Bussi, represor conocido del proceso y ahora descubierto con cuentas bancarias no declaradas en Suiza, uno no puede dejar de reflexionar. Es un caso emblemático para comprender la intrincada y compleja problemática del terrorismo de Estado. Bussi, no lo olvidemos, fue elegido gobernador de la provincia de Tucumán en elecciones libres.

Deberíamos recordar que durante el proceso militar un sector de la población, por variadas y múltiples circunstancias, fue complaciente o indiferente al terrorismo de Estado. Wilhem Reich lo señaló hace años en ese memorable libro titulado *Psicología de las masas del fascismo* donde abordaba el espinoso tema de la complicidad civil durante el nazismo. Convengamos que durante el proceso militar y mientras un sector de la población era vilmente torturado y asesinado por las fuerzas armadas, otro amplio sector de la población tuvo que soportar el terror, permaneciendo y resistiendo heroicamente en el país, sobreviviendo como exiliados en su propia patria.

Algunos, preferentemente del sector de la clase media, pudimos salir del país y vivir en el exilio. O sobrevivir. Algunos compañeros, como el actor Luis Politi, no pudieron sobrevivir el destierro.

Pero hubo también otro gran sector de la población que permaneció en el país sin miedos ni terrores y que alguna vez definimos como la "mayoría silenciosa" o "la masa gris astizforme". Ese sector permanecía ajeno al genocidio. Parecía ignorar lo que ocurría. De este sector que incluía una amplia gama de la clase media, muchas veces llegaban en sus viajes a los países del exilio de los argentinos relatándonos los magníficos proyectos personales que estaban gestando en el país.

Lo interesante es que muchos de ellos ni siquiera apoyaban al gobierno militar. Funcionaban sin embargo como un gran colchón social acrítico. Se los veía felices con sus compras y los numerosos viajes que emprendían. El festejo del Mundial del '78 y la convocatoria a Plaza de Mayo por la recuperación de las Malvinas, con el dictador de turno en el balcón, fueron tal vez dos singulares fenómenos sociales que ocurrieron en el proceso.

Insisto en el sector de la población que funcionó como una masa acrítica, porque fue ese sector, precisamente, el que facilitó, aun sin saberlo, que un país del horror tuviera la contrapartida de un país feliz. Esta gente indiferente es la que permitió que las Fuerzas Armadas pudieran cometer los crímenes aberrantes con tal grado de impunidad.

Hace unos años tuve la ocasión de asistir a la proyección de una película realizada por un joven cineasta alemán, donde se abordaba la temática familiar durante el nazismo y donde se mostraba el entretejido hitleriano en los vínculos familiares. Según me informaron la exhibiciónde esa película fue prohibida en Alemania Occidental. Tal era el patetismo de los lazos familiares hitlerianos en la Alemania nazi. Nadie quería verse retratado ni reconocido. La complicidad civil como fábrica familiar en un entretejido que atravesaba los cuerpos de los miembros de la familia. Cada uno vigilando al otro. La SS casera. En aquel tiempo, para la mayoría silenciosa alemana era una técnica extendida saber lo menos posible: "Nuestra ignorancia nos permitía vivir".

Esa ignorancia fraguada fue la que permitió el Holocausto y los crímenes de guerra. Entre nosotros, creo que tenemos que intentar comprender este fenómeno que surge "entre" la maquinaria represiva y los reprimidos. El gran sector apático y flácido. El colchón acrítico. Sin esta mayoría silenciosa se hace difícil comprender la tremenda impunidad de que gozaron los Bussi, los Astiz o los Massera. Este sector también convive hoy en la democracia, ejerciendo su singular peso de poder para facilitar el punto final, la obediencia debida y el indulto. Siempre ejerce su poder como mayoría silenciosa. En el campo de la cultura hubo una devastación durante el Proceso, hubo muchos mártires que hoy son ejemplo para muchos jóvenes. Walsh, Conti, Urondo, Gleizer, por nombrar sólo algunos. También los Gelman, los Viñas, los Alonso, todos con hijos desaparecidos, convivieron en un exilio doloroso. Pero también es cierto que hubo una cultura complaciente y acrítica que supo funcionar durante el proceso. Hubo muchos estrenos estelares, exposiciones, producciones de cine y teatro que facilitaron el silencio.

También reuniones de intelectuales y artistas con algún dictador de turno. Y hubo una cultura por los bordes, no complaciente, que se expuso heroicamente como pudo y donde pudo. Tal vez la manifestación de resistencia cultural más importante fue la gesta de Teatro Abierto, ese invento de Dragún y Cossa que funcionó como un gran fenómeno de solidaridad social y producción de subjetividad. La gran gesta de las Madres de Plaza de Mayo constituyó el ejemplo ético más importante de resistencia.

Los bussistas que hoy apoyan al general Bussi son la actualización de esa masa gris cómplice del genocidio tucumano. Es una masa silenciosa que sólo en ocasiones rompe su silencio y a veces también es capaz de colmar las urnas. Ese es tal vez el mayor horror de la complicidad civil.

En su reciente libro *Los verdugos voluntarios de Hitler*, Goldhagen señala que el holocausto no sólo se produjo en las cámaras de exterminio a cargo de algunos sádicos, sino en muchos alemanes "normales" representativos de distintos estratos de la sociedad. Lo monstruoso se produce cuando en una sociedad el crimen aberrante se interioriza como normal. La frase de José María Muñoz en el año 1979 con motivo del festejo del Campeonato Mundial Juvenil de Fútbol, es un magnífico ejemplo, como paradigma cultural durante el proceso: "Los argentinos somos derechos y humanos".

El tema nos introduce en el desafío de la comprensión de la compleja trama de la complicidad civil en todos sus matices y variables, y para que esto ocurra debe darse necesariamente la interiorización de una subjetividad complaciente de gran parte de la sociedad a los fenómenos aberrantes de la tortura y de la represión.

ESTALLO OTRA INTERNA EN LA ALIANZA

La Porta no tiene paz

En la carrera contra reloj para votar al ombudsman porteño, todo se complica: un sector del Frepaso no quiere votar a un adjunto radical y la UCR amenaza retirar el apoyo a La Porta.

Por Santiago Rodríguez

Si algo faltaba en la complicada carrera de Norberto La Porta a la Defensoría del Pueblo porteña era que surgiera una pelea entre los socios de la Alianza. Y eso es lo que ocurrió cuando un sector del bloque del Frepaso –liderado por Aníbal Ibarra– anticipó su rechazo a la eventual designación como ombudsman adjunto del radical Roberto Maratea por los antecedentes que se forjó durante su paso por el Concejo Deliberante. Maratea no tenía, hasta ayer, ni siquiera el voto seguro de sus correligionarios, pero la decisión de aquel sector del Frepaso abroqueló a los radicales en un estado de protesta que puede traducirse en estos términos: no aceptar más condicionamientos de sus socios electorales. El enojo los llevó a amenazar con restar más votos a los que necesita el frepasista La Porta. Anoche, para mayor revuelo, el propio bloque del Frepaso mostraba diferencias internas.

La Porta era hasta hace una semana número puesto, pero una larga serie de desventuras pusieron en zozobra su postulación, aunque de todos los anotados sigue siendo el de mayor chance. Primero, padeció la divulgación de un acuerdo secreto entre la radicales, frepasistas y el PJ para nombrar al menemista Guillermo Gómez Galizia como director del banco Ciudad a cambio de que el bloque peronista ayude con su voto a formar los dos tercios que la Alianza, por sí sola, no reúne y que son imprescindibles para consagrar al nuevo defensor del Pueblo. Con aquel preacuerdo quebrado, el PJ retiró el apoyo.

Después, recibió una decena de impugnaciones en audiencia pública, que le imputaron su apoyo a la dictadura militar y su falta de independencia política respecto del actual gobierno de la ciudad. Y sobre llovido, mojado, ayer saltó la interna en la Alianza con maratea como disparador.

Maratea no es uno más entre los siete postulantes que los radicales mantienen en carrera para el cargo de ombudsman adjunto. Es el que aparece con mayores posibilidades de recibir la bendición de su bloque, pero también el único que fue impugnado. Al ex concejal se lo cuestionó por haber votado a favor de la ordenanza que permitió la construcción de la escuela shopping y de las numerosas excepciones al Código de Planeamiento Urbano, que sumieron en el desprestigio al Concejo Deliberante durante la gestión de Carlos Grosso en la municipalidad porteña.

De ahí el rechazo a respaldar su designación como ombudsman adjunto de algunos de diputados frepasistas. Ese grupo está encabezado por Ibarra -uno de los hombres de mayor peso que el Frepaso colocó en la Legislatura-, quien recordó las charlas mantenidas acerca de la designación del Defensor del Pueblo con Carlos "Chacho" Alvarez cuando se planteó el dilema de seguir adelante con la candidatura de La Porta a costas de apoyar el nombramiento del quebrado empresario menemista Guillermo Gómez Galicia en el directorio del Banco Ciudad. "Durante esas conversaciones Alvarez sostuvo que el socialista era el mejor hombre pero no podía ser elegido en base a acuerdos espurios en favor de candidatos cuestionados", recordó ayer a **Página/12** un vocero de los que rechazan a Maratea.

Otro grupo en el que se alinean Abel Fatala y Eduardo Jozami, entre otros, considera inconveniente la designación de Maratea y así lo plantearon a sus socios en un intento por que lo bajen de la candidatura, pero plantea en cambio que hay que votarlo si los radicales lo mantienen.

Daniel Jayo



Norberto La Porta. Cada día debe sortear un nuevo escollo.
Le faltan votos, lo impugnan y ahora hay interna en la Alianza.

MANIFESTACION

"Hands off"



La manifestante Zulema Cappielli saluda al presidente Carlos Menem mientras abandona la Casa de Gobierno, en Sydney, durante su gira de cuatro días a Australia. Cappielli pide en su cartel (ver foto) que "Menem quite sus manos de la ESMA", en referencia a la decisión del Presidente de demoler el edificio de la Escuela de Mecánica de la Armada. Menem se entrevistó ayer con el primer ministro John Howard en Canberra y tiene programadas varias reuniones de negocios para fomentar las inversiones extranjeras en la Argentina.

Se postergó el careo

Los careos que debían llevarse a cabo hoy entre el destituido capitán de fragata Alfredo Astiz con el capitán (Re) Aurelio "Za Za" Martínez y la periodista Gabriela Cerrutti fueron suspendidos por un accidente que sufrió la directora periodística de la revista *trespuntos* en San Carlos de Bariloche. La defensora oficial del represor Astiz, Perla Martínez de Buck, solicitó al juez federal Claudio Bonadío que "se certifique" lo expuesto por la periodista, que dijo haber tenido un accidente en bicicleta, y que médicos forenses constaten si "su estado efectivamente le impedía concurrir al juzgado" para el careo.

Gelman declara en España

"Lo buscaré hasta que muera" dice de su nieto que anhela encontrar desde hace 22 años. El mayor poeta argentino, periodista de **Página/12**, visto por *El País*, el diario más prestigioso de España

Daniel Jayo



Juan Gelman, poeta y testigo. *"Busco el legado de mi hijo".*

El País de Madrid

Por Miguel Mora

Juan Gelman lleva 22 años buscando a su nieto. No sabe realmente si nació o no, si es varón o hembra. Pero eso importa poco. "Lo buscaré hasta que me muera". Lo dice con un punto de ironía que no mitiga el drama: "Fue el legado que me dejó mi hijo Marcelo, encontrar a su mujer y a su niño". Su hijo y su nuera, la española Claudia García, fueron secuestrados en 1976 por militares argentinos, cuando ella estaba embarazada de siete meses. Gelman contará hoy su pesadilla al juez Garzón, y no pierde la esperanza de encontrar a aquel bebé y castigar a los culpables. Sólo una cosa lo impediría: que el niño 'apropiado' por una familia de militares no quiera saber quién es. "Igual no desea volver, o prefiere no aparecer: tiene más años ya que su padre cuando lo mataron".

Juan Gelman (Buenos Aires, 1930) sigue escribiendo escuetos libros de poemas. Una de las voces más singulares de su generación, Premio Nacional en su país el año pasado, Gelman escribe versos que mezclan lo social y lo místico, una tierna desesperanza con una fe inquebrantable en el hombre. Pero la literatura, que lo ha salvado tantas veces del derrumbe, no parece ya tan crucial para él como la justicia.

El autor de "Sí dulcemente" y una quincena de títulos más no ha traído poemas nuevos en a España. Sólo un prosaico informe de 250 páginas -"recoge todas las averiguaciones sobre mi nuera y mi nieto–, que le entregará hoy al magistrado de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón, instructor del sumario que investiga el destino de los españoles represaliados por la dictadura argentina (1976-1983).

Pero Gelman no ha venido solo a eso. "He tenido noticias esperanzadoras de gente exiliada aquí podría saber algo de mi nieto". Y eso aumenta la certeza de que aquel niño llegó a nacer. "Era hijo de 'subversivos', y ellos tenían que librarlo de ese futuro. Esa era su única razón para darle la vida". Pero 22 años llenos de razones como ésa es mucho tiempo. "¿Qué habrá oído ese chico en el comedor de su casa? ¿Qué habrá estudiado? ¿Será militar, como su padre falso? ¿O un 'apropiado rebelde', como las hijas de los marinos que hace poco quisieron saber si sus padres fueron represores? El mismo animó hace poco desde su tribuna en el diario **Página/12** a que los hijos de los militares preguntaran a sus padres si estuvieron entre los 12.000 soldados que mataron o hicieron desaparecer a entre 10.000 y 30.000 personas. Un intento más de romper el silencio, de saber si el niño nació, como cree Gelman, "en un hospital militar al que su madre condenada a muerte llegó con los ojos vendados". Si fue así, sus apellidos reales son Gelman García Iruretagoyena. Su padre era Marcelo Gelman. Su madre, Claudia García Iruretagoyena, hija de español. El tenía 20 años y ella 19 cuando se los llevaron, el 24 de agosto de 1976.

> **Dudas:** *"¿Qué habrá oído ese chico en el comedor de su casa? ¿Qué habrá estudiado? ¿Será militar, como su padre falso? ¿O un 'apropiado rebelde'?"*

"Los metieron en un campo de concentración, Automotores Orletti, que los militares apodaban 'El jardín'. Marcelo fue torturado. Trece años después, sus restos aparecieron metidos en un tambor de cemento y arena junto a los de siete compañeros. Los forenses dijeron que le habían pegado un tiro en la nuca a menos de 50 centímetros".

Gelman acababa de regresar entonces de sus 12 años de destierro europeo. Enterró a su hijo y se marchó a México. Allí sigue hoy, "tan exiliado como entonces", aunque ahora "de esa democracia falsaria que no juzga a los culpables y se atreve a criticar los sumarios abiertos por jueces extranjeros como una injerencia a la soberanía, mientras malvende el país a las multinacionales y lo justifica en la globalización".

Pese al dolor de su historia, Juan Gelman sigue entero. Se define como un "poeta por pereza", pero le quedan fuerzas para ejercer la ironía, el humor corrosivo y el compromiso incansable: "La única patria importante es la vida, y corresponde defenderla. Además alguien dijo que la buena suerte sólo es una breve interrupción de la mala suerte".

CORACH DESMINTIO LOS RUMORES SOBRE INTERVENCION

Bussi se va quedando solo

Envuelto en denuncias por enriquecimiento ilícito y con tres pedidos de juicio político a cuestas, el gobernador tucumano Domingo Bussi tendrá que inaugurar hoy las sesiones ordinarias de la Cámara baja. En Buenos Aires, el ministro del Interior, Carlos Corach, se encargó ayer de desmentir las renovadas versiones de intervención a la provincia. La oposición tucumana acusa a los ultrabussistas de alimentar esa posibilidad porque "de esa forma Bussi se podría volver a presentar como candidato ya que su actual mandato no se consideraría como terminado".

Los diecinueve legisladores de Fuerza Republicana asistirán a escuchar a su jefe. De los dieciséis peronistas, sólo algunos se quedarían para presenciar el discurso del general retirado. Los seis radicales, en cambio, decidieron retirarse porque "no vamos a quedarnos para escuchar a alguien que ya dijo que cuando actúa como político miente", señaló Carlos Courel. La alusión apuntó a la defensa que esgrimió Bussi ante sus camaradas del Ejército al explicar por qué ocultó su cuenta en Suiza en la declaración jurada de 1986: "Actué en un contexto político, no como general retirado", dijo.

Los ultrabussistas hicieron correr la versión de que el general retirado no acataría la decisión de la Comisión de Juicio Político en caso de que ésta se pronuncie por su suspensión, durante sesenta días, para sustanciar el proceso. Sin embargo, el sector de Fuerza Republicana conocido como "Nuevo Orden Social" y en el que se encuadra el vicegobernador Raúl Topa difundió en los diarios locales un pedido para que el gobernador aceptara la decisión de la Comisión de Juicio Político, fundándose en la necesidad de "respetar el funcionamiento de las instituciones".

Bussi confía en el apoyo de la gente y trata de ganar tiempo pidiendo la recusación de parte de los miembros de la Comisión de Juicio Político. Sin embargo, en la Legislatura descreen de la viabilidad del planteo. El 14 de abril es la fecha límite para que los legisladores decidan si los argumentos son suficientes para iniciar el proceso de destitución de Bussi.

AL GOBIERNO ESPAÑOL
A LA JUSTICIA ESPAÑOLA

18 años sin justicia es mucho tiempo.

El caso de Noemí Esther Giannetti de Molfino, asesinada en España en 1980, todavía espera que la justicia española haga JUSTICIA. Esta es su trágica historia.

El 17 de octubre de 1979, cuando su hija Marcela Molfino y su yerno, Guillermo Amarilla fueron secuestrados por un grupo de tareas, Noemí Esther Giannetti de Molfino denunció ante las Naciones Unidas en Ginebra, Suiza, la desaparición de su familia y la de otras personas.

Comprometida plenamente con el trabajo de las organizaciones defensoras de derechos humanos, poco después se instaló en Perú cuando el país andino retornaba a la democracia luego de consagrar presidente a Fernando Belaúnde Terry. A pesar de la nueva realidad política, a las 23 horas del 12 de junio de 1980, en un operativo comando del que participó personal del ejército argentino a cargo del entonces coronel Roberto Rualdes y tropas del ejército peruano, Noemí Esther Giannetti de Molfino, junto a otras dos personas que pemanecen desaparecidas, fueron secuestradas en Lima. Su hijo Gustavo Molfino, que no se encontraba en ese momento en la casa, tomó contacto de inmediato con dirigentes políticos peruanos y ofreció una conferencia de prensa denunciando el hecho. Pero para ese entonces, los secuestradores habían pasado a Bolivia y de allí ingresaron a territorio argentino. Destino, Campo de Mayo. Poco después, Noemí Esther Giannetti de Molfino fue trasladada por avión a territorio español por dos personas que alquilaron una habitación en un Apart-Hotel de la calle Tutor N° 37 de Madrid. Tres días después de su llegada, el 21 de julio de 1980, su cuerpo fue hallado sin vida. De la investigación que se inició en España en ese momento se deduce que sus asesinos, tratando de aparentar un suicidio, la obligaron a tomar pastillas que causaron su muerte por sobredosis de medicamentos. Sugestivamente, mientras la policía española no había logrado establecer su identidad, en Buenos Aires, los diarios argentinos publicaron que el cuerpo pertenecía a Noemí Esther Giannetti de Molfino, dejando en claro que se había seguido un plan preestablecido.

A poco de haberse iniciado la investigación, la causa substanciada en el Juzgado de Instrucción N° 4 de Madrid (expediente DP 2640/80 del 5 de agosto de 1980) fue abandonada dejando muchos puntos oscuros, entre ellos la posible vinculación operativa de los servicios de inteligencia españoles y argentinos de aquel entonces.

Hoy ha desaparecido prácticamente toda la documentación. Sin embargo, tras denuncias del presidente del Bloque de Diputados Justicialista, Humberto Roggero, el juez Baltazar Garzón decidió incluir la causa Molfino en el expediente por el cual investiga la desaparición de personas en nuestro país.

Sin embargo, 18 años de silencio es mucho tiempo como para confiar en que ahora sí ha llegado el turno de la justicia.

El bloque de Diputados Nacionales Justicialistas, en pro de la verdad y la justicia, va a instar a que, sin perjuicio de lo que se interprete en competencia internacional en el marco de la defensa de los derechos humanos, no se tienda a crear una cortina de humo para ocultar la incompetencia y dar debido esclarecimiento a hechos que se produjeron en territorio del investigador. Por eso, instamos a la justicia española a dar debida explicación respecto del asesinato de Noemí Esther Giannetti de Molfino.

Como siempre, nuestro compromiso es con la verdad.

Con toda la verdad.



BLOQUE DE DIPUTADOS NACIONALES JUSTICIALISTAS

El paro marcha y del aumento sólo se conoce la confusión oficialista

El Presidente dice que "hay que estudiar mejor" la propuesta de la ministra de Educación. El jefe de Economía minimiza el alcance de la mejora y el jefe de los diputados del PJ rechaza el impuesto que el gobierno imagina para financiar el aumento a los maestros. Y el paro, va.

Por Nora Veiras

Desde Australia, el presidente Carlos Menem dijo que la idea de aplicar un impuesto a los autos para financiar un aumento salarial a los maestros es "interesante" pero aclaró que "debe ser estudiada en profundidad porque todos debemos coincidir en lo que hace a los recursos y de dónde pueden provenir". El ministro de Economía, Roque Fernández, señaló que "ese posible fondo no es para dar un aumento automático y generalizado a los maestros" y advirtió que "la política fiscal no puede estar hecha desde una carpa". El titular del bloque peronista de la Cámara Baja, Humberto Roggero, explicó que "esos tipos de impuestos a automotores, barcos y aviones privados, siempre fracasaron". En Diputados, el Ministerio de Educación concurrió a una reunión pero no presentó el difundido proyecto salvador. Mientras el oficialismo solo aportó confusión a la posibilidad de un aumento a los maestros, en la carpa blanca, el vigésimo grupo de ayunantes se dedicaba a intensificar los preparativos del paro y movilización que mañana unirá el Congreso con la Plaza de Mayo.

El entusiasmo de la ministra de Educación, Susana Decibe, quien el viernes pasado soñaba con stickers pegados en los vidrios de los autos con la leyenda "En defensa de la educación pública" como muestra del pago del impuesto, parecía lejos de la realidad. En la subcomisión de Diputados, Gremios y Ministros de Educación, encargada de evaluar los proyectos de financiamiento, el viceministro de Educación de la Nación, Manuel García Solá no presentó el proyecto del impuesto que ideó esa cartera porque "esperaremos hasta que regrese el presidente Carlos Menem". Curiosamente, el viernes pasado los funcionarios de Educación justificaban la difusión del proyecto –sin que nadie lo hubiese discutido–, en que "el presidente lo respaldó en la reunión de gabinete y quiso darlo a conocer".

Sin la propuesta concreta del Ejecutivo, la subcomisión que encabeza el titular de la comisión de Educación, el peronista Eduardo Mondino, escuchó el popurrí de ideas que presentó la secretaria general de CTERA, Marta Maffei. Impuesto a los juegos televisivos y a las cartas que se envían a los concursos; inclusión en el impuesto a las ganancias de los beneficios obtenidos a través de la transacción de acciones y de las ganancias empresarias; aplicación de una tasa equivalente a la disminución de aportes patronales para las empresas privatizadas; incremento de la alícuota del gravamen por ganancias; impuesto a los bienes importados (no de capital), son algunas de las propuestas incluidas junto a la resignación de partidas del presupuesto nacional. Una tasa sobre los autos también fue incorporada aunque elevando el mínimo no imponible para que los móviles más baratos queden exentos. Educación reiteró que todo posible incremento está atado a una reforma laboral. En ese argumento coincidió Roque Fernández, quien machacó que "estos fondos se van a unir a fondos de organismos internacionales (770 millones del Banco Mundial) que van a monitorear un programa de reconversión de la educación para ganar eficiencia porque no tiene sentido ponerle más gravámenes a la gente sin hacer más eficiente el gasto". La oposición y los gremios rechazaron el tándem fondos-reforma laboral. Evidentemente, la solución al reclamo de un Fondo de Financiamiento Educativo será más que difícil de cumplir "para fines de abril" como pronosticó Decibe.

NA



Marta Maffei y Hugo Yasky, titular y adjunto de Ctera, el principal de los sindicatos docentes.
Negativa a que el aumento implique la caída del estatuto de trabajo. Y aprestos para la huelga de mañana.

CORTES

Cientos de estudiantes secundarios salieron ayer a cortar las calles de la ciudad de Buenos Aires y del conurbano bonaerense en solidaridad con el reclamo de los docentes de la Carpa Blanca, que está a punto de cumplir un año y en rechazo de la fusión de aulas y la supresión de divisiones que se está llevando a cabo por la reforma educativa. En la Capital Federal, los estudiantes del Colegio Industrial "Otto Krausse" y de la Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini" realizaron sentadas en las calles vecinas a sus colegios, mientras que los alumnos de varias escuelas del barrio de Caballito cortaron el tráfico de la esquina de Acoyte y Rivadavia. También en el barrio de Palermo se produjeron algunas manifestaciones que terminaron con el corte de la avenida Juan B. Justo en sus dos manos, a la altura de El Salvador. Mientras que en La Matanza, los alumnos de las escuela "Esteban Echeverría", la número 19 de Ramos Mejía y la 20 de San Justo salieron a la calle para protestar por el cierre de un curso de 42 estudiantes, porque según les dijeron "el mínimo era de 50 alumnos".

Y también a De la Rúa

El paro y la marcha que los maestros harán mañana, cuando la Carpa Blanca cumpla un año abrigando a los docentes que ayunan frente al Congreso, no sólo reclamará una ley de Financiamiento Educativo al gobierno nacional, sino que también dirigirá la protesta a la administración porteña de Fernando de la Rúa por la vigencia del decreto 1990 que los docentes interpretan como "un ajuste educativo". Ese decreto congela los salarios y los nombramientos docentes y ordena fusionar las divisiones con menos de veinte alumnos. El jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, fue el único funcionario –junto con Horacio Sanguinetti, entonces secretario de Educación– que visitó la Carpa docente.

Otro round

El conflicto docente prestó ayer un nuevo escenario para la diferenciación entre Carlos Menem y Eduardo Duhalde. Mientras el Gobierno nacional asevera que cualquier aumento a los maestros está condicionado a que se reforme el régimen laboral (ver nota central), la directora de Escuelas bonaerense –virtual ministra de Educación de Duhalde–, Graciela Giannettasio, aseguró que su provincia "no va a apoyar ningún esquema que tenga como contrapartida la precarización laboral de los docentes". Giannettasio suele no concurrir a las reuniones del Consejo Federal que encabeza la ministra Susana Decibe.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1480	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AR2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20

VUELO	DESTINO	HORA
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1480	R. DE JANEIRO	14.04
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1616	USHUAIA	13.36
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1622	V. GESELL	07.16
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	08.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1481	IGUAZU	15.51
AR1745	IGUAZU	19.40
AR2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	00.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05

VUELO	ORIGEN	HORA
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1617	USHUAIA	21.07
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1623	V. GESELL	09.31
AR1663	V. GESELL	20.15

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

COLEGIOS DEL OESTE BONAERENSE

La militancia neonazi



Pintadas que aparecieron en la trasnoche del 25 de marzo.
También hubo amenazas telefónicas a un centro de estudiantes

Por Darío Pirogovsky

"¿Rojos? Nunca Más" fue la frase elegida por las jóvenes células neonazis que militan en escuelas del oeste bonaerense para celebrar un nuevo aniversario del golpe de Estado de 1976. En paredones de la zona y en panfletos que reparten entre los alumnos, se repite la consigna, según pudo constatar este diario, en entrevistas con chicos del instituto Esteban Echeverría, de Ramos Mejía. Allí, los skinheads prometen ser "los primeros hombres de un mañana distinto" y, para comenzar, ya amenazaron a los integrantes del Centro de Profesionales de Derechos Humanos (Ceprodh) de la Matanza que denunciaron su accionar.

Un día después del aniversario del golpe de Videla, Massera y Cía., el mural de enfrente del colegio apareció pintado con un llamamiento a los jóvenes para que no sean "engañados por los zurdos". Ellos "te quieren hacer creer que amar a tu país es una vergüenza, que la libertad es libertinaje, que la diversión es la droga, hablan de derechos humanos y promueven el aborto. Con sus grupos terroristas sólo lograrán matarnos de risa" afirma la solicitada callejera de un grupo llamado "Legión Argentina" del Partido Nuevo Orden Social Patriótico (PNOSP).

Los nazis argentinos saben muy bien cómo incubar "el huevo de la serpiente" hitleriana. Sólo necesitan un discurso más o menos creíble que prometa un nuevo orden mundial más justo que el actual (un verdadero paraíso de vida recta y sana) y un grupo de jóvenes que lo escuchen. En el oeste del gran Buenos Aires, ya se notan los primeros resultados de ese trabajo de campo.

Los grupos nazi-fascistas agrupados en el Partido Nuevo Orden Social Patriótico (PNOSP) que ya tiene un mártir en Marcelo Scalera, el joven skinhead asesinado en la batahola de Parque Rivadavia de 1996, se han dedicado últimamente a darle un perfil más alto a su accionar afiliando a alumnos del colegio secundario "Esteban Echeverría" de Ramos Mejía, uno de los más importantes de la zona.

Los volantes que rozan la apología del delito circulan ante la pasividad de las autoridades de la escuela que sólo en *off the record* manifiestan su "desconocimiento" de las actividades neonazis y prometen investigar. Ante reiterados requerimientos de este diario, la directora del Echeverría siempre alegó estar "ocupada", así sea para contestar por teléfono.

El caso adquirió mayor gravedad cuando trascendieron las amenazas telefónicas a los integrantes del Centro de Profesionales de Derechos Humanos (Ceprodh) de la Matanza, que habían decidido investigar sus actividades. Después aparecieron pegados carteles filonazis tapando a los afiches del Ceprodh que pedían juicio y castigo a los militares de la dictadura.

Esas pancartas le pedían "al joven estudiante" que guardara "su espíritu fuera de las corrientes de moda. Tan sólo así podrás conservar tu juicio claro para la lucha. Uníte a los mejores o morí con el resto" amenazaban. A pesar de la grandilocuencia de sus palabras y las amenazas que lanzan constantemente contra sus opositores, nadie cree en la escuela que unos pocos skinheads puedan por sí solos armar una campaña contra la defensa de los derechos humanos, más bien todo lo contrario. Por eso, todas las miradas se dirigen hacia algún bunker manejado por nostálgicos de la época de la mano dura y la represión ilegal.

POR EL FALLO CONTRA "NOTICIAS"

Un repudio legislativo

Ayer ingresó en la Legislatura porteña un proyecto de declaración en el que Gustavo Béliz y su bloque de Nueva Dirigencia repudian el fallo que condena a la Revista *Noticias* a pagar 150 mil pesos e intereses al presidente Carlos Menem por "violación de su derecho a la intimidad". "La sentencia significa un nuevo avance sobre la libertad de prensa que queda amordazada para que la opinión pública escuche sólo una campana, la de la verdad oficial", fundamentan los diputados de la Ciudad.

El proyecto de Beliz, Enrique Rodríguez y Patricia Pierangeli tiene grandes posibilidades de ser aprobado, ya que la oposición es mayoría en la Legislatura porteña. "Nuestro deber es dar a conocer nuestra total oposición a este tipo de procederes que lo único que hace es demostrar la búsqueda de impunidad por parte de los poderosos de turno", afirman los autores de la propuesta. Este proyecto, al ser de declaración, no tendrá efectos prácticos pero, si es aprobado, quedará registrado el rechazo de los legisladores a los "avances sobre la libertad de prensa" por parte del Poder Ejecutivo.

La revista *Noticias* fue condenada a indemnizar al Presidente por 150 mil pesos más intereses a causa de la publicación de artículos sobre su relación con la diputada formoseña Martha Meza y el hijo de ambos, Carlos Nair. Los jueces Claudio Kiper y Elsa Gatzke Reinoso de Gauna reconocieron la veracidad de la información, pero igualmente fallaron contra la revista alegando que se había violado la intimidad del Presidente. El juez Marcelo Achával, que votó en disidencia, destacó el valor de la libertad de prensa en una sociedad democrática y estimó que "el control de la información sobre hechos de la intimidad no pueden oponerse al derecho de los ciudadanos a estar informados sobre la conducta de sus representantes". Según este juez, la divulgación de estos hechos sólo sería reprochable si fuera arbitraria o caprichosa.

Los legisladores de Nueva Dirigencia consideraron que el "fallo crea un antecedente de sumo riesgo" y compararon esta situación con los casos de los presidentes norteamericanos Bill Clinton –quien no inició juicio a la prensa por el sexgate– y Richard Nixon –que tampoco lo hizo luego del Watergate–.

TERRAGNO

El precandidato radical Rodolfo Terragno "declinó" su postulación presidencial por la Alianza, en favor de Fernando de la Rúa, confirmando de esa forma el adelanto de ayer de **Página/12**. Así lo reveló anoche el ex presidente Raúl Alfonsín en una cena a la que asistieron más de 200 dirigentes de las distintas corrientes internas de la UCR. Alfonsín dijo que podía anticipar que Terragno "ha declinado su candidatura" y exhortó a los concurrentes a "que dispongan sus fuerzas para apoyar al candidato de la UCR, Fernando de la Rúa, para presidente de la Nación".

Las cuentas no son claras

"La rendición de cuentas es el requisito fundamental para el normal funcionamiento de un municipio y La Matanza no es un municipio más, ya que tiene un claro patrón político, que es Alberto Pierri" dijo la diputada nacional por el Frepaso, Mary Sánchez, en la conferencia de prensa en que el Frepaso responsabilizó al presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, por lo que calificó como "crisis institucional en La Matanza" a raíz de la irregular rendición de cuentas presentada por el intendente Héctor Cozzi, alineado políticamente con Pierri.

Para el ministro Mazza el PAMI cada día que pasa funciona mejor

Los diputados de la Alianza se toparon "con una pared". Dice que no hay quejas de jubilados ni denuncias de mal desempeño.

Para el ministro de Salud, Alberto Mazza, el PAMI funciona cada día mejor. Los centros de jubilados no se han quejado por la falta de prestaciones, no hay causas penales abiertas contra Víctor Alderete en la justicia federal. Para Mazza tampoco existió la cámara oculta de TN que registró un supuesto pedido de "coima" para que un grupo empresarial explote el servicio de sepelios para jubilados y pensionados; ni se allanaron las oficinas de la obra social en busca de documentación que acredite la presunta "administración fraudulenta y malversación de caudales públicos" realizado por el compañero de golf del presidente Carlos Menem. Al menos así se lo dijo ayer a los diputados del Frepaso María América González, Alberto Villalba y Elsa Combes.

Los tres legisladores se entrevistaron ayer con el ministro de más baja popularidad del gobierno Nacional para expresarle su preocupación por la "crítica situación por la que atraviesa la obra social". Pero se retiraron –después de 25 minutos de audiencia–, con el sabor amargo "de haberle hablado a una pared".

"No puedo concebir que al ministro no le inquiete la salud de los jubilados", le dijo a *Página/12* María América González. La diputada también recordó que Mazza, "con un gran cinismo nos dijo que el auditor del PAMI, que en forma trimestral le informa sobre el estado de la obra social, no registró ninguna anomalía".

Cuando los diputados le pidieron el nombre del síndico auditor, Mazza aseguró no recordarlo. Cuando solicitaron ver los supuestos relevamientos, el ministro les contestó que "no vale la pena porque son formales, simplemente dicen 'sin novedad'". Ese, según los tres frepasistas, fue el tono de la conversación.

Villalba y González coincidieron en reflejar la insistencia del ministro sobre la total transparencia en las contrataciones firmadas entre el titular de la obra social y las intermediarias, y la "absoluta normalidad en la atención médica a los jubilados".



NA

Víctor Alderete no tiene causas abiertas para el ministro Mazza.
El ministro de Salud es el de más baja popularidad del Gobierno.

"Si tienen documentación oficial que avale sus quejas las quiero sobre mi escritorio", les reclamó Mazza. Hoy, María América González le hará llegar cien denuncias por falta de prestaciones en la localidad bonaerense de Balcarce. Un informe de situación de la provincia de Tucumán donde se destaca que, por ejemplo en la ciudad de Yerbabuena, no hay ni un sólo odontólogo.

A esas denuncias, Villalba agregará "más de cien reclamos de intendentes de todas las extracciones políticas que manifiestan su preocupación por el abandono de pacientes". También adjuntaran las siete causas penales que la oposición presentó contra Alderete en la Justicia federal.

Aval: ***"Si tienen documentación oficial que avale sus quejas las quiero sobre mi escritorio", les reclamó Mazza. María América González le hará llegar cien denuncias.***

Entre ellas, figurará la que el lunes presentó ante la jueza María Romilda Servini de Cubría la diputada radical Margarita Stolbizer. Stolbizer cuestionó la contratación que Víctor Alderete realizó con la Unión Transitoria de Empresas (UTE) encargada del servicio de óptica.

Los puntos más salientes que figuran en el escrito son los siguientes:

◆ "Los gastos en óptica no se han reducido, cono afirmó Alderete, sino que se le han transferido al afiliado. Por ejemplo el jubilado que necesite anteojos bifocales deberá pagarlo de su bolsillo".

◆ También se destacó que en los contratos anteriores figuraba que si un afiliado necesitaba un segundo par de anteojos a lo largo de un año, era el instituto quien fijaba el "no como ahora que el precio lo fija el mercado".

◆ "El contrato actual se ha diseñado para que no se presten servicios, a pesar que para la cobertura óptica de Capital Federal y Gran Buenos Aires el PAMI le paga a la UTE casi dos millones y medio de pesos."

◆ "Teniendo en cuenta la tasa de utilidad, el Instituto está abonando a razón de 140 pesos por cada par de anteojos", remata la presentación judicial en la que se vuelve a acusar al amigo presidencial, y siempre candidato a ocupar el sillón del ministro Mazza de "malversación de fondos, administración fraudulenta y violación a los deberes de funcionario público".

LOS PLANTEOS QUE LLEVARA LA CGT ANTE EL FONDO MONETARIO

Los muchachos contra el enfriamiento

Pedirán a los enviados del FMI que no impulsen el parate de la economía por entender que frenará la generación de empleo.

Por Diego Schurman

La CGT le solicitará al Fondo Monetario que desista de su pedido de enfriar la economía argentina al entender que ese proceso frenará irremediablemente la generación de empleo. Así consta en un borrador sindical al que *Página/12* accedió en exclusiva y en el que, contrariamente al deseo del organismo internacional, se defiende una política de crecimiento del mercado interno a través de la generación de empleo por tiempo indeterminado.

El jefe sindical, Rodolfo Daer, realizará su pedido mañana, a primera hora, cuando representantes de la CGT y el FMI se encuentren por segunda vez en la historia. "Si el Fondo no empieza a modificar su política en salvaguarda de los pueblos, nadie podrá evitar que haya un repunte de la desocupación", consideró.

El informe sindical se comenzó a redactar en las últimas horas del lunes, tras conocerse las operaciones del jefe del Palacio de Hacienda, Roque Fernández, para satisfacer el deseo del Fondo de enfriar la economía. La carta de intenciones del organismo internacional llama a realizar medidas correctivas –sean fiscales o de políticas crediticias– si se superan los 5000 millones de pesos de déficit comercial. En la actualidad, el déficit trepa por encima de esa cifra.

Cualquier variante para enfriar la economía –encarecimiento del crédito, de impuestos, marcha atrás de las obras públicas, etc.– significaría un parate del mercado interno, según evaluaron los técnicos sindicales. En el léxico laboral, eso se traduce en suspensiones, despidos y hasta reducciones salariales. En más de una oportunidad, los empresarios promovieron esta última alternativa con el argumento de evitar las otras dos anteriores.

El informe de la CGT, que los asesores legales terminarán de pulir durante esta jornada, cuenta con un capítulo técnico y otro político. El primero aborda los "beneficios" que el proyecto de reforma laboral traerá a los trabajadores. Entre ellos la vuelta al empleo por tiempo indeterminado. Se basan para esto en el artículo del proyecto que deroga las "modalidades promovidas", como se denominan a los contratos temporarios que eximen al empresario del pago de indemnizaciones y cargas sociales.

El empleo estable permite que el trabajador acceda a créditos y préstamos bancarios y reactiva el mercado interno, lo que –según los sindicalistas– da lugar a una dinámica que el enfriamiento de la economía abortaría.

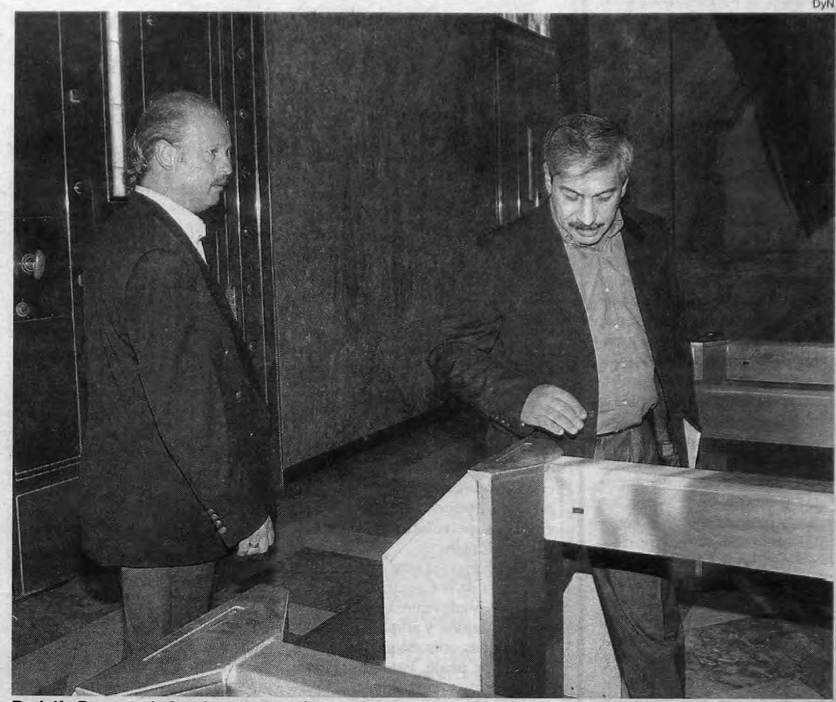
El informe de la CGT habla también de la necesidad de frenar el desequilibrio impositivo en que se encuentra el trabajador. En este caso, se reflota una vieja demanda sindical: la de una reducción del IVA para los productos de la canasta familiar.

En ese marco de "la defensa de trabajador", la CGT también justifica la reducción de las indemnizaciones programada en el proyecto laboral. Los caciques gremiales aseguran que ese ítem, especialmente cuestionado por el sindicalismo opositor, permitirá un "blanqueo" de miles de trabajadores que en la actualidad están en negro. Datos oficiales demuestran la existencia de un 40 por ciento del trabajo no registrado.

En el plano político, el informe asegura que, si el FMI se preocupa por la pobreza y la marginalidad, los trabajadores deberían tener mayor participación en la renta nacional. "Tienen que proponer el fin del modelo de acumulación y su reemplazo por otro que propicie una distribución equitativa de la riqueza", señaló Daer, tras adelantar que en el encuentro de mañana también se pedirá la participación de las centrales sindicales en los fueros internacionales.

Más allá de las respuestas que obtengan de Teresa Ter Minassian, Tomás Raichman y Marcelo Figuerola, la CGT comenzó a festejar el encuentro con la misión del FMI. No sólo porque se producirá antes que otro programadoentre el organismo y el empresariado, sino porque tendrá lugar en la sede cegetista de Azopardo e Independencia.

DyN



Rodolfo Daer –en la foto junto a Andrés Rodríguez (UPCN)– se reunirá en la CGT con los técnicos del FMI.
Proponen reemplazar "el modelo de acumulación por otro que propicie una distribución equitativa de la riqueza".

El Loro en Congreso

Un grupo de dirigentes de las 62 Organizaciones encabezado por Lorenzo Miguel formalizó ante los senadores justicialistas su oposición al proyecto oficial de flexibilización laboral. Durante un encuentro de casi dos horas, el viejo caudillo metalúrgico explicó al jefe de bloque de la Cámara alta, Augusto Alasino, su objeción a la reducción de las indemnizaciones y al mantenimiento de la modalidad del contrato de aprendizaje que contiene la iniciativa redactada por el ministro de Trabajo, Erman González, con el apoyo de la cúpula de la CGT, con la cual Miguel está enojado. Luego de su exposición, el sindicalista le entregó a Alasino un proyecto propio de reforma laboral para que sea analizado por los senadores. Se trata de una iniciativa que Miguel comparte con el Movimiento de Trabajadores Argentinos y que, entre otras cosas, propone una reducción de la jornada laboral y aumento del salario.

Rebaja de peajes

A contramano de la ola de aumentos en los servicios públicos, los adjudicatarios de Autopistas del Sol y del Acceso Oeste anunciaron ayer rebajas en los peajes. La concesionaria de la Panamericana aseguró que a partir de septiembre rebajarán de 1,30 a 0,80 pesos el peaje en la estación Debenedetti (Vicente López) y de 1,30 a 1,10 pesos, en la de San Isidro, aunque sólo para los usuarios que tengan la tarjeta PASE. Esta reducción de tarifa también iría acompañada del adelantamiento de algunas obras en el Acceso Norte, como la ampliación de carriles en la General Paz. Como contrapartida, el consorcio le reclamó al Gobierno una revisión contractual "por mayores costos", argumentando que la construcción del nuevo puente La Noria le exigirá un presupuesto un 40 por ciento mayor al proyectado originalmente, debido a que algunas autopistas previstas por el gobierno de la provincia y de la Capital obligarán a construirlo a mayor altura. El segundo tramo del Acceso Oeste, según prometieron ayer sus directivos, estará concluido en septiembre, antes de lo previsto. Sólo entonces el concesionario podrá cobrar la tarifa plena que –promete el grupo– podría ser menor de lo previsto, "si la demanda de los usuarios así lo exigiera". En tanto, el Gobierno nacional anunciará el 13 de abril el programa de construcción de autopistas.

El Proyecto Laura no corre por la autopista del Congreso

Los legisladores del PJ se oponen a la iniciativa. Dicen que no precisa el destino de los fondos ni las rutas que incluirá.

Alejandro Elías

Laura propone un impuesto a los combustibles.
Los senadores quieren que las petroleras aporten.

Por Cledis Candelaresi

El proyecto de ley que el Gobierno envió al Congreso para financiar la red de autopistas sugerida por Guillermo Laura está a punto de ingresar en vía muerta. La objeción que crece con más fuerza en las filas de los diputados del propio oficialismo es que el texto girado no precisa a qué obras serán aplicados los millonarios fondos que se recauden con el nuevo impuesto sobre los combustibles. En el Senado, en tanto, gana consenso la idea de que las mejoras en la red vial nacional deberían ser solventadas con un impuesto a pagar por las empresas petroleras y no por los consumidores.

Suerte inversa está corriendo la propuesta de la Cámara de Concesionarios Viales que, básicamente, postura mejorar y ampliar la actual red de rutas concesionadas por el sistema de peaje. Esta alternativa –que significaría la suba a 2,5 pesos (actualmente en 1,35) la tarifa cada 100 kilómetros– ganó el respaldo de los gobiernos del interior, ya que consideran que se podrían desarrollar así muchos caminos secundarios, vitales para las economías regionales, pero ignorados por el proyecto Laura.

El texto firmado por Carlos Menem prevé la creación de un gravamen de 10 centavos de dólar por cada litro expedido de combustible líquido o metro cúbico de gas natural, y otro de 2 centavos para retribuir a los actuales concesionarios del peaje hasta el año 2003 (fecha en la que terminan los contratos). En los considerandos del proyecto se hace referencia a que aquella recaudación será utilizada para construir 10 mil kilómetros de autopistas. Pero en la parte resolutiva se alude a la Red Interprovincial, sin mencionar su posible extensión.

> **Rutas:** *Los legisladores se resisten a una iniciativa que no incluya una traza definida porque sería firmar un cheque en blanco a favor del Ejecutivo.*

Esa imprecisión dio lugar a una de las más duras críticas que surgieron en el bloque de diputados oficialistas. Los legisladores, según aseguró el propio vicepresidente de la Cámara, el salteño Marcelo López Arias, se resisten a aprobar una iniciativa que no incluya una traza definida, interpretando que hacerlo sería como firmar un cheque en blanco a favor del Poder Ejecutivo. Esta fue la discusión central durante la reunión que mantuvieron varios legisladores del PJ con ministros de Obras Públicas del interior esta semana.

Durante ese cónclave también se trató otro de los puntos irritantes del proyecto Laura, que el gobierno adoptó como propio. Los diputados comenzaron a analizar la idea lanzada por el titular del bloque de senadores del PJ, Augusto Alasino, de que los fondos para financiar mejoras en los caminos deberían ser aportados por las petroleras y no por los consumidores. Este criterio fue respaldado ayer ante **Página/12** por otro senador, destacado miembro de la Comisión de Presupuesto y Hacienda. "Les toca a las petroleras resignar algo de su renta. Los precios de los combustibles bajaron enormemente y esto no fue trasladado a los surtidores", destacó el legislador.

Los cuestionamientos oficialistas, sumados a los que ya expresaron públicamente los principales referentes de la oposición, hacen trastabillar el proyecto del Ejecutivo, a pesar de las consultas previas a legisladores de su palo que realizó Jefatura de Gabinete. Ante ese panorama, el nuevo secretario de Obras Públicas, Raúl Costamagna, advirtió que el "Proyecto 10" está abierto a sugerencias, y que ya existe voluntad del Ejecutivo de incluir algunas rutas provinciales reclamadas por el interior.

PARALIZAN OBRAS HASTA QUE LA JUSTICIA RESUELVA

Se estancó el agua potable

Controversia por el financiamiento de las obras. Dos fallos convalidaron el aumento de 4 pesos, pero uno anterior lo prohíbe.

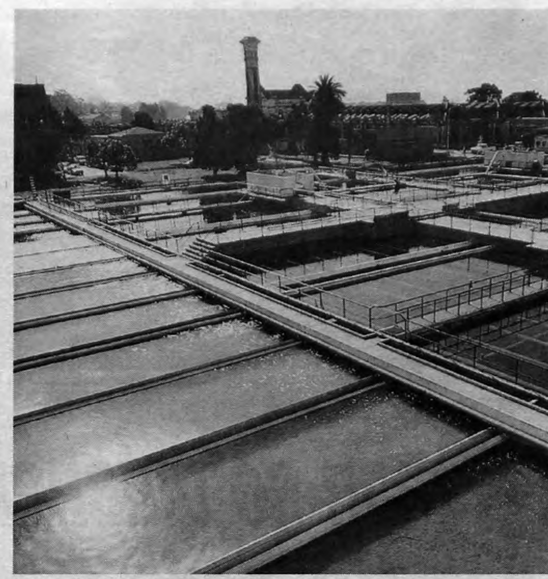
Por Raúl Dellatorre

Los habitantes del conurbano bonaerense sin agua potable ni servicio de cloacas deberán seguir esperando a que la Justicia y los poderes políticos resuelvan la forma de financiar las obras. Aguas Argentinas informó ayer que no continuará con la expansión de las redes hasta tanto no se la autorice para el cobro de un cargo de infraestructura (SU, Servicio Universal) de 4 pesos bimestrales a sus actuales clientes. En tanto, dos fallos de la Justicia rechazaron otros tantos pedidos de medidas cautelares, que reclamaban la prohibición de dicho aumento. Las resoluciones en simultáneo de los dos magistrados no tendrán efectos prácticos, puesto que mantiene vigencia el amparo previo otorgado por un tercer juez a la demanda presentada por el "ombudsman" Jorge Maiorano. El gobierno dispuso en diciembre pasado que las obras de expansión fueran financiadas a través de un cargo a todos los usuarios, como parte de una amplia renegociación del contrato de concesión que alteró las condiciones básicas en las que Aguas Argentinas se adjudicó el servicio, cinco años atrás.

"La paralización de las obras es una decisión de la empresa para presionar", opinó Sandra González, de ADECUA, la entidad de consumidores que presentó uno de los dos pedidos de medidas cautelares rechazados por la Justicia. "Con los avisos publicados ayer, el concesionario reconoce que va a hacer las obras con la plata del usuario", puntualizó Jorge Cermesoni, adjunto del "ombudsman" nacional Maiorano. "No hay otra forma que hacer las obras con la plata de la gente: somos concesionarios y no los dueños de los activos físicos", argumentó una fuente de Aguas Argentinas, buscando cubrirse de las críticas que ayer llovieron sobre la empresa.

Según el vocero empresario, Aguas tiene concedido un crédito de 600 millones de dólares para realizar las obras de expansión, que devolvería con lo que recaude por el cargo de infraestructura. Pero hasta que no se garanticen los recursos para el repago del crédito, no echará mano al mismo y mantendrá paralizadas las obras. "Se había iniciado la expansión de la red en San Isidro, Lanús y Lomas de Zamora, pero las obras no pueden mantenerse sin disponer del flujo de fondos", explicó el vocero empresario.

A partir de la renegociación del contrato, el gobierno autorizó el cobro a todos los usuarios de un cargo por infraestructura (SU) de 2,01 pesos bimestrales para los conectados únicamente a la red de agua potable, y de 4,02 pesos a los que, además, tienen servicio de cloacas. Dispuso, además, aplicar un cargo adicional de 0,99 y 1,98 pesos respectivamente por mejoras ambientales (MA), pero sin definir aún la fecha de aplicación del último. En total, el cargo adicional (SUMA) ascendería a 4 y 6 pesos por bimestre. Esta recaudación debía sustituir parcialmente el cargo por conexión que estaba previsto –según los pliegos– cobrarle a los nuevos clientes del conurbano, que ascendía a 600 pesos por agua potable y 400 pesos adicionales por cloacas, y que verían reducido a 150 pesos.



Aguas Argentinas no ampliará la red en el conurbano.
Esperará la autorización del aumento para financiar las obras.

A medida que las obras avanzaron hacia zonas menos pudientes, la realidad impuso una barrera: los futuros usuarios no estaban en condiciones de pagar. Aguas Argentinas ya acumula un déficit de 60 millones de pesos por las conexiones no abonadas. Pero el "pago solidario" por parte de los actuales usuarios no pudo llegar en momento menos oportuno: en el marco de la renegociación, el gobierno dispuso además un aumento de tarifas del 11% para financiar obras de saneamiento, que elevan el ajuste total a más del 30% en promedio.

MOVIDA BONAERENSE A FAVOR DEL PROVINCIA Y DEL NACION

No toquen a la banca pública

La ofensiva privatizadora del gobierno nacional respecto de la banca pública, que ahora apunta a las grandes entidades supérstites, recibió ayer una dura réplica política. El gobernador Eduardo Duhalde elevó a la Legislatura un proyecto de reforma parcial de la Constitución bonaerense para impedir una futura privatización del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Al mismo tiempo, la Cámara de Diputados de esa jurisdicción desarrolló una jornada sobre el Rol de la Banca Pública que concluyó con el pronunciamiento de diversos sectores en contra de cualquier medida que apunte a la enajenación total o parcial tanto del Bapro como del Banco de la Nación.

Con esta iniciativa, Duhalde busca reforzar su férrea oposición a todo intento de privatización del banco provincial, transformado ahora en un poderoso holding en expansión. La cláusula que pretende integrarse al texto constitucional, y que figuraría como artículo 50 bis, dice brevemente: "El Banco de la Provincia de Buenos Aires no podrá ser privatizado". Además, el proyecto de ley elevado al Senado prevé convocar al electorado, por la vía de una consulta popular, a fin de que se expida sobre la conveniencia o no de integrar ese artículo a la Carta Magna bonaerense.

En sus fundamentos se señala que "la defensa del banco resulta imprescindible por su importancia como organismo de crédito y fomento de la actividad provincial". Y destaca que, en ese sentido, la enmienda resulta esencial al convertirse en "el único instrumento legal que asegurará la pertenencia de la entidad para los bonaerenses". En tanto, el titular de la Cámara de Diputados, Francisco Ferro, destacó en el encuentro que promovió sobre la banca pública que "la de los bancos Nación y Provincia no es una privatización más, sino que significa, entre otras cosas, condenar a la desprotección definitiva a numerosas poblaciones pequeñas". Y agregó que igual situación se trasladaría al sector de las medianas empresas comerciales, industriales y agropecuarias.

Quilmes pide que Pou devuelva la plata

La Universidad Nacional de Quilmes presentó ayer ante la Justicia un pedido de amparo contra el Banco Central en reclamo del pago de un cheque por 750 mil pesos del inhabilitado Banco Patricios. El valor, destinado a solventar las actividades docentes y de investigación de esa casa de estudios, fue excluido del clearing con posterioridad a la suspensión del banco decidida por parte de la entidad que preside Pedro Pou.

El amparo detalla que el cheque del diferendo fue librado por la UNQ el 17 de este mes contra su cuenta del Patricios a su propia orden, y depositado el mismo día en su cuenta de sueldos del Banco Nación. El documento fue procesado por la Cámara Compensadora y acreditado el 17 a la cuenta donde fuera depositado. El Central, en tanto, recién excluyó del clearing al banco de los Spolski el 18, pero comunicó al mismo tiempo que procedía a la devolución de todos los valores presentados en la jornada anterior. Como consecuencia de esta última decisión, el Banco Nación retrotrajo el crédito de los 750 mil pesos acreditados a la Universidad de Quilmes y los fondos retornaron al Patricios, donde cayeron bajo la inmovilización resuelta por el BCRA contra esa institución.

Ante ese panorama, el rector de la casa de estudios, Julio Villar, remitió al Central el 19 una carta documento requiriendo que disponga dejar sin efecto "la ilegítima y arbitraria disposición", que hasta ayer no había sido respondida por el organismo de control.

El reclamo judicial, ahora interpuesto, destaca la violación del derecho de propiedad de la UNQ, así como de la garantía de igualdad dado que se lo discriminó frente a los restantes cuentacorrentistas. Sucede que muchos de éstos pudieron extraer fondos por otros medios hasta el día de la suspensión, que fue declarada en las últimas horas del 18 de marzo. Además, el pedido de amparo resalta que se ha conculcado principalmente el derecho a la inafectabilidad y libre disponibilidad de medios de financiamiento destinados a la ejecución de un presupuesto aprobado por ley de la Nación.

Los usuarios en la vía

La utilización de colectivos prolongó en febrero su caída, frente al aumento en los pasajeros transportados por trenes y subtes. El primero de los servicios declinó un 3,1 por ciento en comparación con igual mes de 1997, mientras que los trenes ganaron un 7,6 y los subtes un 21,4. De acuerdo a las estadísticas del Indec, el promedio de consumo de los servicios públicos, incluido el transporte, avanzó un 14,8 por ciento frente a febrero del año pasado, pero retrocedió 8,2 respecto a enero, aunque el organismo lo atribuyó a razones estacionales. El incremento del 190,3 por ciento en el uso de teléfonos celulares explica buena parte de la suba en relación al '97. En tanto, en el servicio telefónico básico las llamadas urbanas ascendieron un 10,3 por ciento, las interurbanas un 27,2 y las internacionales un 44,6.

Los que mandan

La Legislatura porteña resolverá mañana sobre la nueva composición del Directorio del Banco Ciudad. Fuentes de ese cuerpo anticiparon a **Página/12** que serán aprobadas todas las designaciones propuestas, incluida la del presidente, Horacio Chighizola, quien ya ocupa ese cargo. El nuevo Directorio quedaría integrado por Carlos Pérez Rovira como vicepresidente, Marcelo Sánchez, Arnaldo Bocco, Roberto Feletti, Marta Scarabaglione y Mónica Almada. Por otra parte, Chighizola confirmó que la carpeta del Grupo Yoma fue remitida al departamento legal del banco, y reveló que el Ciudad y el Provincia no podrán exigir el cobro de toda la deuda sin el apoyo del Nación, dado que para requerir esa medida es necesario contar con el 40 por ciento de los votos, y las dos primeras entidades sólo tienen el 39,3.

Dos abrazos al Nación

El Banco Nación recibió la calificación AAA por parte de la agencia evaluadora de riesgo Magister. La nota corresponde a "aquellas entidades que presentan una muy buena capacidad de pago de todos sus compromisos en términos y plazos pactados". En tanto, ayer se realizó un abrazo simbólico al banco por parte de un centenar de trabajadores radicales, en rechazo a su privatización.


DyN

Erman González, ministro de Trabajo, recordó cuando él manejaba Economía y negociaba con el FMI.
Con Roque Fernández son amigos, menos cuando está de por medio la reforma laboral.

Roque y Erman se quieren mucho, poquito, nada

La buena relación que afirman tener Roque Fernández y Antonio Erman González tuvo ayer un cortocircuito a raíz del proyecto de reforma laboral. El cruce tuvo como marco la llegada de la misión del Fondo Monetario Internacional. Para el titular de Economía, "la duda que tenemos" respecto de las conversaciones que se mantendrán con los funcionarios del organismo pasan por esa iniciativa. "La última vez que estuve en Washington dijeron que, si la reforma es lo que se vio en los diarios, no es un avance", advirtió el ministro, trasladando a los visitantes los cuestionamientos que su cartera no pudo imponer, ante la bendición que Carlos Menem le dio al proyecto. González retrucó que la propuesta, consensuada con la CGT, será discutida con el FMI "en términos civilizados y también de respeto a nuestra soberanía".

"Me llama la atención esa gente que dice: ya viene el Fondo y van a ver lo que va a pasar", redobló la apuesta el jefe de Trabajo, y envió un mensaje velado a su par de Economía. "A mí ya me tocó negociar con el FMI, y en condiciones más adversas para la economía argentina", recordó Erman. Señaló que cuando ocupó el despacho que ahora alberga a Roque "tuve que renegociar toda la deuda externa e iba con una mochila de 8 mil millones de dólares de atraso en el pago de intereses, que no se cumplían desde 1987". Por otra parte, el ministro señaló que la reforma laboral no alejará a los inversores extranjeros, uno de los argumentos esgrimidos por los empresarios. "Nos preguntan si acaso esta legislación puede llegar a asustar a algunos inversores y la respuesta es contundente: no hay tales rigideces o bloqueos; el diálogo se puede realizar perfectamente en la medida que cada uno respete al otro en sus derechos y asuma sus responsabilidades".

En el cruce de declaraciones entre las carteras de Trabajo y Economía, fue el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, quien utilizó los términos más pesados. "El mismo Ministerio de Trabajo no considera que esta reforma vaya a tener un impacto importante sobre el nivel de empleo", aseguró. Y sostuvo que en Hacienda "hubiésemos querido una reforma más profunda".

Roque, que acostumbra dejar a sus alfiles que afirmen lo que él mismo piensa pero dice con más cautela, se mantuvo ayer en la posición que asumió luego de que Menem se inclinó en favor de Erman. El proyecto "es un paso adelante", en especial por la caída de los costos indemnizatorios. "Otros temas no se tocan y quedan para más adelante, como la libre competencia entre las obras sociales y las prepagas, que daría mucha más eficiencia al sector", expresó. Con la misma lógica que atribuyó a los delegados del FMI las "dudas" por la reforma, Roque dio cabida al argumento de los empresarios que advierten por la eliminación de los contratos promovidos de trabajo. Cuando se le preguntó si esa medida entraña el peligro de que los trabajadores pasen a revistar "en negro" o queden desempleados, reconoció que "ése es un problema" y "el riesgo existe". No obstante, el ministro reconoció que ese método de contratación tiene "sus pro y sus contras", porque "por una parte, da flexibilidad pero, por otro lado, se prestó a ciertos abusos" de los empresarios.

La reforma laboral estará esta semana en el centro de la escena por las conversaciones que, tanto los ministros de Trabajo y Economía, como el Grupo de los Ocho y la CGT mantendrán con los delegados del FMI. Anticipándose a ese momento, Erman señaló que "el Fondo Monetario no es un cuco ni un fantasma que viene con un látigo". Roque, en cambio, dijo "vamos a ver" qué opinan.

A la cola

Economía debe sortear la oposición de los gobernadores al régimen transitorio de coparticipación que propuso para evitar que el nuevo régimen impositivo provoque un mayor déficit fiscal. El ministro se esforzó ayer por transmitir seguridad a los mandatarios provinciales, al subrayar que la propuesta no alterará sus ingresos. "Las provincias no pierden, al contrario, ganan", sostuvo Roque, aunque terminó reconociendo que entiende el temor de los gobernadores. "Ellos dicen: qué pasa si la reforma en vez de recaudar lo previsto recaudase menos", planteó. La respuesta fue que "desde ese punto de vista podrían verse perjudicadas", porque deberían resignar recursos. No obstante, el ministro afirmó que "estamos seguros que los cálculos (de la reforma) están bien hechos". En otro orden, comentó que el proyecto de privatización del Banco Nación "la verdad es que ahora está a la cola, porque tenemos a toda la gente de Economía en la reforma tributaria".

Hoy llega la misión del Fondo Monetario para reclamar medidas correctivas ante la disparada del déficit externo. El economista Guillermo Calvo, famoso por anticipar el Tequila, aconseja subir fuertemente los encajes, lo mismo que piensa el FMI. Las reformas laboral y tributaria también estarán bajo la lupa de los técnicos. Diferencias entre Economía y Trabajo.

GUILLERMO CA

Con e

Por Maximiliano Montenegro

"Hay que subir los requisitos liquidez para los nuevos depósitos entre un 50 y un 90 por ciento para prevenir una crisis crediticia en Argentina por si cambiara la situación internacional", le dijo a *Página/12* el economista Guillermo Calvo, quien cobró fama mundial por haber anticipado la debacle mexicana del '94. Esto significa que los bancos deberían dejar esa proporción de las colocaciones inmovilizadas, sin prestar, por norma del Banco Central, lo cual encarecería el crédito. No casualmente, a partir de hoy, la misión del FMI que arribó a Buenos Aires reclamará a Roque Fernández medidas para aumentar la tasa de interés, reducir el endeudamiento privado, y acotar así el crecimiento de la economía, de las importaciones y del déficit comercial. Calvo fue asesor de Fernández y actualmente es profesor de la Universidad de Maryland, en Washington, donde es habitualmente consultado por funcionarios del Fon-

"Habría más concentración"

Dos de los principales economistas de la Alianza dijeron ayer a **Página/12** que, durante la reunión que mantendrán con los funcionarios del FMI el jueves, plantearán la inconveniencia de subir los encajes bancarios, como exige el organismo y sugiere Guillermo Calvo (ver aparte). "Elevar los requisitos de liquidez aceleraría la concentración no sólo en el sector bancario sino también en el sector real de la economía, ya que encarecería el crédito fundamentalmente para las pymes que no tiene la posibilidad de acceder al endeudamiento externo", comentó Arnaldo Bocco. Otro que salió al cruce de la receta fondomonetarista fue Guillermo Rozenwurcel.

"La situación del déficit externo de la Argentina es muy delicada y no es sostenible en el tiempo. Pero no es el momento de salir a provocar una recesión, cuando los instrumentos disponibles son muy toscos como para hacer sintonía fina", afirmó. En cuanto a la suba de encajes, manifestó que "es una política muy inequitativa". Por otro lado, Rozenwurcel sugirió que "no es conveniente este año las acciones de YPF, ya que el estado podría guardar esas acciones en un fondo de estabilización fiscal".

CRITICAS DEL IERAL A LOS CAMBIOS TRIBUTARIOS

Dardos cavallistas a la reforma

Por J. N.

"Dado el shock externo (efecto dragón, bajo crecimiento en Brasil, caída de precios de exportación, revaluación del dólar y del peso), la promoción de la competitividad interna y externa es crucial", asegura un análisis de Ieral-Fundación Mediterránea, difundido ayer como diagnóstico sobre la proyectada reforma tributaria. El próximo documento de ese Instituto presidido por Juan José Llach verá la luz cuando se conozcan las cifras de comercio exterior de febrero, en una nueva muestra del énfasis que ahora colocan los mediterráneos en estas cuestiones. En sus tiempos preferían no tomarse a pecho el déficit comercial si había mucho bien de capital entre las importaciones, argumentando que las inversiones aumentarían por sí mismas la capacidad exportadora. Ahora parecen mirar el asunto bajo otro prisma, aduciendo que –como se cita arriba– hay factores externos adversos en juego.

"Las alícuotas impositivas se encuentran, en general, en el límite más allá del cual se producen pérdidas de recaudación por excesiva presión tributaria", dice el breve estudio. Sin embargo, aunque desde esta óptica razona que una progresiva reducción en la alícuota del IVA haría crecer la recaudación, los mediterráneos critican el brusco descenso proyectado para la canasta alimentaria porque provocaría una fuerte pérdida para el fisco, superior a los 100 millones sugeridos en los cálculos oficiales.

Bajo ciertos supuestos se infiere que la reforma hará que las empresas sean menos rentables y menos competitivas, aunque las variaciones serán poco importantes. Algo más fuerte será el impacto desfavorable sobre la competitividad regional. Los autores –Nadin Argañaraz, Guillermo Israilevich y Guillermo Mondino– ven en la iniciativa del Ejecutivo "una marcha atrás sobre la política activa de incentivos introducida en 1994". Peor que a nadie les irá con la reforma a las empresas con mayor relación deuda/activos y menor empleo de mano de obra, "y entre empresas de estas características se encuentran fuertes exportadoras", según este papel.

Cualquier proyecto de inversión hallará en esta reforma tanto incentivos como desincentivos. Perderá atractivo porque quedará gravada la financiación vía bancos u Obligaciones Negociables, y por la más alta alícuota de Ganancias. Pero la reducción del arancel a la importación de bienes de capital abaratará el equipamiento. Cuál factor predominará va a depender de las características de cada proyecto, aunque parece más fácil imaginar casos en los que disminuirá la tasa interna de retorno del capital propio comprometido en la inversión. Para el Ieral, la reforma podrá elevar el costo del capital en un 3,1 por ciento, mientras que el precio del trabajo se reducirá en un 3,2 por ciento, esto en el área metropolitana. Por tanto, el precio relativo del trabajo, en términos del del capital, caería más de un 6 por ciento.



Erman González, ministro de Trabajo, recordó cuando él manejaba Economía y negociaba con el FMI.
Con Roque Fernández son amigos, menos cuando está de por medio la reforma laboral.

Roque y Erman se quieren mucho, poquito, nada

La buena relación que afirman tener Roque Fernández y Antonio Erman González tuvo ayer un cortocircuito a raíz del proyecto de reforma laboral. El cruce tuvo como marco la llegada de la misión del Fondo Monetario Internacional. Para el titular de Economía, "la duda que tenemos" respecto de las conversaciones que se mantendrán con los funcionarios del organismo pasan por esa iniciativa. "La última vez que estuve en Washington dijeron que, si la reforma es lo que se vio en los diarios, no es un avance", advirtió el ministro, trasladando a los visitantes los cuestionamientos que su cartera no pudo imponer, ante la bendición que Carlos Menem le dio al proyecto. González retrucó que la propuesta, consensuada con la CGT, será discutida con el FMI "en términos civilizados y también de respeto a nuestra soberanía".

"Me llama la atención esa gente que dice: ya viene el Fondo y van a ver lo que va a pasar", redobló la apuesta el jefe de Trabajo, y envió un mensaje velado a su par de Economía. "A mí ya me tocó negociar con el FMI, y en condiciones más adversas para la economía argentina", recordó Erman. Señaló que cuando ocupó el despacho que ahora alberga a Roque "tuve que renegociar toda la deuda externa e iba con una mochila de 8 mil millones de dólares de atraso en el pago de intereses, que no se cumplían desde 1987". Por otra parte, el ministro señaló que la reforma laboral no alejará a los inversores extranjeros, uno de los argumentos esgrimidos por los empresarios. "Nos preguntan si acaso esta legislación puede llegar a asustar a algunos inversores y la respuesta es contundente: no hay tales rigideces o bloqueos; el diálogo se puede realizar perfectamente en la medida que cada uno respete al otro en sus derechos y asuma sus responsabilidades".

En el cruce de declaraciones entre las carteras de Trabajo y Economía, fue el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, quien utilizó los términos más pesados. "El mismo Ministerio de Trabajo no considera que esta reforma vaya a tener un impacto importante sobre el nivel de empleo", aseguró. Y sostuvo que en Hacienda "hubiésemos querido una reforma más profunda".

Roque, que acostumbra dejar a sus alfiles que afirmen lo que él mismo piensa pero dice con más cautela, se mantuvo ayer en la posición que asumió luego de que Menem se inclinó en favor de Erman. El proyecto "es un paso adelante", en especial por la caída de los costos indemnizatorios. "Otros temas no se tocan y quedan para más adelante, como la libre competencia entre las obras sociales y las prepagas, que daría mucha más eficiencia al sector", expresó. Con la misma lógica que atribuyó a los delegados del FMI las "dudas" por la reforma, Roque dio cabida al argumento de los empresarios que advierten por la eliminación de los contratos promovidos de trabajo. Cuando se le preguntó si esa medida entraña el peligro de que los trabajadores pasen a revistar "en negro" o queden desempleados, reconoció que "ése es un problema" y "el riesgo existe". No obstante, el ministro reconoció que ese método de contratación tiene "sus pro y sus contras", porque "por una parte, da flexibilidad pero, por otro lado, se prestó a ciertos abusos" de los empresarios.

La reforma laboral estará esta semana en el centro de la escena por las conversaciones que, tanto los ministros de Trabajo y Economía, como el Grupo de los Ocho y la CGT mantendrán con los delegados del FMI. Anticipándose a ese momento, Erman señaló que "el Fondo Monetario no es un cuco ni un fantasma que viene con un látigo". Roque, en cambio, dijo "vamos a ver" qué opinan.

A la cola

Economía debe sortear la oposición de los gobernadores al régimen transitorio de coparticipación que propuso para evitar que el nuevo régimen impositivo provoque un mayor déficit fiscal. El ministro se esforzó ayer por transmitir seguridad a los mandatarios provinciales, al subrayar que la propuesta no alterará sus ingresos. "Las provincias no pierden, al contrario, ganan", sostuvo Roque, aunque terminó reconociendo que entiende el temor de los gobernadores. "Ellos dicen: qué pasa si la reforma en vez de recaudar lo previsto recaudase menos", planteó. La respuesta fue que "desde ese punto de vista podrían verse perjudicadas", porque deberían resignar recursos. No obstante, el ministro afirmó que "estamos seguros que los cálculos (de la reforma) están bien hechos". En otro orden, comentó que el proyecto de privatización del Banco Nación "la verdad es que ahora está a la cola, porque tenemos a toda la gente de Economía en la reforma tributaria".

"Habría más concentración"

Dos de los principales economistas de la Alianza dijeron ayer a **Página/12** que, durante la reunión que mantendrán con los funcionarios del FMI el jueves, plantearán la inconveniencia de subir los encajes bancarios, como exige el organismo y sugiere Guillermo Calvo (ver aparte). "Elevar los requisitos de liquidez aceleraría la concentración no sólo en el sector bancario sino también en el sector real de la economía, ya que encarecería el crédito fundamentalmente para las pymes que no tiene la posibilidad de acceder al endeudamiento externo", comentó Arnaldo Bocco. Otro que salió al cruce de la receta fondomonetarista fue Guillermo Rozenwurcel.

"La situación del déficit externo de la Argentina es muy delicada y no es sostenible en el tiempo. Pero no es el momento de salir a provocar una recesión, cuando los instrumentos disponibles son muy toscos como para hacer sintonía fina", afirmó. En cuanto a la suba de encajes, manifestó que "es una política muy inequitativa". Por otro lado, Rozenwurcel sugirió que "no es conveniente este año las acciones de YPF, ya que el estado podría guardar esas acciones en un fondo de estabilización fiscal".

CRITICAS DEL IERAL A LOS CAMBIOS TRIBUTARIOS

Dardos cavallistas a la reforma

Por J. N.

"Dado el shock externo (efecto dragón, bajo crecimiento en Brasil, caída de precios de exportación, revaluación del dólar y del peso), la promoción de la competitividad interna y externa es crucial", asegura un análisis de Ieral-Fundación Mediterránea, difundido ayer como diagnóstico sobre la proyectada reforma tributaria. El próximo documento de ese Instituto presidido por Juan José Llach verá la luz cuando se conozcan las cifras de comercio exterior de febrero, en una nueva muestra del énfasis que ahora colocan los mediterráneos en estas cuestiones. En sus tiempos preferían no tomarse a pecho el déficit comercial si había mucho bien de capital entre las importaciones, argumentando que las inversiones aumentarían por sí mismas la capacidad exportadora. Ahora parecen mirar el asunto bajo otro prisma, aduciendo que –como se cita arriba– hay factores externos adversos en juego.

"Las alícuotas impositivas se encuentran, en general, en el límite más allá del cual se producen pérdidas de recaudación por excesiva presión tributaria", dice el breve estudio. Sin embargo, aunque desde esta óptica razona que una progresiva reducción en la alícuota del IVA haría crecer la recaudación, los mediterráneos critican el brusco descenso proyectado para la canasta alimentaria porque provocaría una fuerte pérdida para el fisco, superior a los 100 millones sugeridos en los cálculos oficiales.

Bajo ciertos supuestos se infiere que la reforma hará que las empresas sean menos rentables y menos competitivas, aunque las variaciones serán poco importantes. Algo más fuerte será el impacto desfavorable sobre la competitividad regional. Los autores –Nadin Argañaraz, Guillermo Israilevich y Guillermo Mondino– ven en la iniciativa del Ejecutivo "una marcha atrás sobre la política activa de incentivos introducida en 1994". Peor que a nadie les irá con la reforma a las empresas con mayor relación deuda/activos y menor empleo de mano de obra, "y entre empresas de estas características se encuentran fuertes exportadoras", según este papel.

Cualquier proyecto de inversión hallará en esta reforma tanto incentivos como desincentivos. Perderá atractivo porque quedará gravada la financiación vía bancos u Obligaciones Negociables, y por la más alta alícuota de Ganancias. Pero la reducción del arancel a la importación de bienes de capital abaratará el equipamiento. Cuál factor predominará va a depender de las características de cada proyecto, aunque parece más fácil imaginar casos en los que disminuirá la tasa interna de retorno del capital propio comprometido en la inversión. Para el Ieral, la reforma podrá elevar el costo del capital en un 3,1 por ciento, mientras que el precio del trabajo se reducirá en un 3,2 por ciento, esto en el área metropolitana. Por tanto, el precio relativo del trabajo, en términos del del capital, caería más de un 6 por ciento.

Hoy llega la misión del Fondo Monetario para reclamar medidas correctivas ante la disparada del déficit externo. El economista Guillermo Calvo, famoso por anticipar el Tequila, aconseja subir fuertemente los encajes, lo mismo que piensa el FMI. Las reformas laboral y tributaria también estarán bajo la lupa de los técnicos. Diferencias entre Economía y Trabajo.

GUILLERMO CALVO ADELANTA LAS PREOCUPACIONES DE LA MISION DEL FMI

Con el libreto de siempre

Por Maximiliano Montenegro

"Hay que subir los requisitos liquidez para los nuevos depósitos entre un 50 y un 90 por ciento para prevenir una crisis crediticia en Argentina por si cambiara la situación internacional", le dijo a *Página/12* el economista Guillermo Calvo, quien cobró fama mundial por haber anticipado la debacle mexicana del '94. Esto significa que los bancos deberían dejar esa proporción de las colocaciones inmovilizadas, sin prestar, por norma del Banco Central, lo cual encarecería el crédito. No casualmente, a partir de hoy, la misión del FMI que arribó a Buenos Aires reclamará a Roque Fernández medidas para aumentar la tasa de interés, reducir el endeudamiento privado, y acotar así el crecimiento de la economía, de las importaciones y del déficit comercial. Calvo fue asesor de Fernández y actualmente es profesor de la Universidad de Maryland, en Washington, donde es habitualmente consultado por funcionarios del Fondo Monetario y del Banco Mundial.

Como anticipo de lo que comenzarán a plantear hoy los técnicos del FMI que se entrevisten con funcionarios de Economía, el Ministerio de Trabajo, la CGT y los economistas de la oposición, Calvo trasmitió la opinión que prevalece en Washington de la reforma laboral de Erman González: "Varios integrantes del Banco Mundial y del Fondo me han dicho que es un retroceso, un escracho total", aseguró.

Tanto Roque Fernández como sus colaboradores aseguraron en los últimos días que no tomaran medidas para *enfriar* la economía, como demanda el FMI. Durante una conversación telefónica con este diario, Guillermo Calvo contradijo la opinión de sus antiguos compañeros de equipo en Economía, hoy preocupados también por el impacto negativo que un nuevo ajuste tendría sobre las aspiraciones reeleccionistas del presidente Carlos Menem. "A mí me gustan los ajustes en la política económica que está sugiriendo el FMI, pero no porque crea que así vamos a enfriar la economía y reducir el déficit comercial. Esto es muy difícil de lograr. Son necesarias por cuestiones preventivas", afirmó. En tanto, explicó que "las crisis mexicana y asiática demuestran que, cuando viene la mala, las corridas empiezan por el sistema financiero, y por eso nosotros tenemos que fortalecerlo". "Es la única manera de resistir en el caso de que Brasil tenga problemas en el futuro y siembra la incertidumbre en la región", advirtió.

Demanda: ***Tanto Roque Fernández como sus colaboradores aseguraron en los últimos días que no tomaran medidas para enfriar la economía, como demanda el FMI.***

Los requisitos de liquidez que exige actualmente el Banco Central a los bancos sobre las colocaciones de los ahorristas alcanzan en promedio al 20 por ciento. Sin vueltas, Calvo sugiere establecer encajes bancarios de entre 50 y 90 por ciento para los nuevos depósitos. Una medida semejante golpearía a las entidades más chicas, con menores posibilidades de constituir dichas exigencias. El profesor de Maryland lo admite, pero dice que en estos casos conviene cortar por lo sano: "Los problemas con los bancos son como el cáncer, uno no los ve mientras están destruyendo a todo el sistema", sostiene.

Cree, además, que "la industria bancaria en Argentina todavía requiere más concentración" porque "los bancos por definición no pueden ser débiles". En este sentido, envió un mensaje al presidente del Banco Central, Pedro Pou, criticado en las últimas semanas por haber demorado la intervención del Medefin y el Patricios, cuando era un secreto a voces entre los financistas su grave situación. "Los bancos menores deben capitalizarse o cerrar, porque no hay nada más peligroso que bancos quebrados pero líquidos. Para estos bancos es como jugar a la ruleta: prestan con una política muy agresiva al tiempo que engañan a los depositantes", sentenció.

Calvo anticipó otras coincidencias con la visión del Fondo Monetario. "La reforma laboral es un retroceso, es un escracho", disparó. "Con un sistema cambiario como el que hay en Argentina, si no se introduce más flexibilidad en las relaciones laborales, va a haber problemas", vaticinó. En tanto, aclaró que, "si en el corto plazo el salario real no cae, el mercado va a ajustar por cantidades, aumentando el desempleo".

En cuanto al tema fiscal, dijo que la venta de las acciones del Banco Hipotecario y de YPF podría utilizarse para dos fines: cancelar deuda, o aumentar las reservas del Banco Central para "reforzar la Convertibilidad". Aunque tampoco descartó otro ajuste por el lado del gasto público.

Guillermo Calvo

Guillermo Calvo, habitual consultor de los funcionarios del FMI, cuestiona la reforma laboral.
"Es un escracho total", afirma. Aconseja fortalecer a los bancos para no tener sorpresas desagradables.

Claves

- La misión del FMI viene a reclamar medidas correctivas ante la explosión del déficit comercial.
- En línea con el pensamiento del Fondo, Guillermo Calvo pide aumentar los encajes, medida que encarecerá el crédito.
- Los economistas de la Alianza se oponen a esa propuesta porque perjudicaría a las pymes.
- Calvo, famoso por anticipar el Tequila, dice que en el FMI piensan que la reforma laboral "es un escracho total".
- Por esa iniciativa, González y Fernández están enfrentados.
- La Fundación Mediterránea, cuna cavallista, criticó a la otra reforma, la impositiva, porque afectaría la competitividad de la economía.
- Domingo Cavallo cuestiona ahora –el creciente déficit externo– lo que cuando era ministro consideraba como una señal favorable para el plan económico.
- El Grupo de los Ocho está dividido por la reforma tributaria.

Los Ocho divididos por dos

"Lo que nos separa de la UIA es que ellos están pensando en el interés sectorial y dicen *rebájennos a nosotros (las cargas patronales) y que paguen (mayores impuestos) Comercio y Servicios*", disparó ayer Jorge Di Fiori, titular de la Cámara Argentina de Comercio, como para no dejar dudas de las diferencias que separan a los integrantes del Grupo de los Ocho en torno a la reforma impositiva. Los representantes de las entidades patronales no lograron ayer conciliar posiciones para presentar una postura única ante la delegación del FMI que visita el país. El encuentro formal del agrupamiento quedó postergado para jueves o viernes.

La Unión Industrial Argentina sostiene que la reforma impositiva deberá privilegiar el mejoramiento de la competitividad de los sectores manufactureros, compensando los efectos de las devaluaciones en el sudeste asiático y la mayor agresividad de precios observada en el comercio mundial. En tal sentido, rechazan la aplicación del impuesto a los activos y la extensión de Ganancias a rubros que afecten a la actividad. "Comprendemos que la rebaja de aportes debe ser compensada con suba de impuestos, pero hay que dejar de pensar en castigar a la inversión", sostuvo una alta fuente de la central industrial.

Di Fiori, por su parte, sostuvo que el comercio no puede quedar al margen de los beneficios de la reforma. "Nosotros somos los que generamos más empleo: de los 500 mil puestos nuevos de trabajo, el 95 por ciento fue generado por comercio y servicios". Afirmó que la reforma tributaria "no es cuestión de subir o bajar alícuotas, eso crea inseguridad y estamos apuntando a que haya una convertibilidad tributaria, como hay una monetaria".

En lo que no hay diferencias entre ambas entidades es en el rechazo a la reforma laboral elevada por el Ejecutivo al Congreso. "Estamos volviendo hacia atrás", es la frase que resume la posición de Los Ocho.

DOMINGO CAVALLO ALERTO POR EL DEFICIT EXTERNO

Desde el llano es más fácil

"El déficit de cuenta corriente del orden del 4 por ciento del PBI para este año es preocupante", admitió ayer Domingo Cavallo en un foro de inversores y financistas organizado por Deutsche Morgan Grenfell. Pese a ello aseguró que esa situación no llevará a una renegociación del acuerdo con el FMI. El ex ministro en su exposición –teñida de fuerte contenido político– fustigó la gestión del actual gobierno. "En las cosas que demanda la gente como los sistemas de Justicia y seguridad, que den la sensación de protección y los temas sociales, Menem no ofrece absolutamente nada", disparó. El reparto de palos del jefe de Acción por la República no dejó afuera a la Alianza, de la cual vaticinó que, si gana las elecciones de 1999, que consideró como lo más probable, su gobierno no va a ser muy diferente del actual.

Respecto de la competitividad de la economía, eje del debate convocado por la banca de inversión alemana, Cavallo aseguró que la mayor agresividad exportadora de muchos países a raíz, entre otras razones, por las devaluaciones en el sudeste asiático, se reflejarán en una desaceleración de las exportaciones argentinas o incluso en una caída de su valor total. La respuesta del Gobierno, a su criterio, debería ser reforzar los impulsos al aumento de la productividad, vía una reforma laboral, el avance en el proceso desregulador y privatizaciones.

Sin embargo, Cavallo desestimó la posibilidad de esas transformaciones económicas en lo que resta del mandato del Carlos Menem e, incluso, en el próximo turno que le tocaría a la Alianza. "Las resistencias y reacciones probablemente hagan que las propuestas no sean aprobadas", auguró. Pese a ello prevé que la economía en los próximos años "va a andar bien tanto respecto de la estabilidad como del crecimiento" (aunque no descartó algún año de recesión) gracias a la inercia de las medidas adoptadas en la primera mitad de la década, cuando estuvo al comando de Economía.

El argumento central del ex ministro es que "en Argentina la realidad ha cambiado, pero no lo han hecho las ideas de los dirigentes". El discurso del PJ y el de la oposición que no descalifican las bases del nuevo esquema económico responden –explicó– al apoyo popular que el mismo concita, pero no implican en realidad un cambio de ideas. Precisamente su propuesta pasa por avanzar en las reformas estructurales orientadas por una búsqueda de mayor competencia y formas más descentralizadas de gestión, y trasladar esos principios a la salud, la educación, la seguridad y la Justicia.

Al respecto destacó que, para reducir la desocupación –el principal problema según el diputado–, la reforma laboral debería descentralizar la negociación colectiva y eliminar la ultraactividad de los convenios. Disintiendo abiertamente con el proyecto oficial, rescató también los contratos promovidos. Pese a tratarse a su juicio de un modo de implementación defectuosa de la reforma, sus efectos "prácticos" permitieron introducir "algo de flexibilidad". "Estas buenas ideas han desaparecido del Ministerio de Trabajo –diagnosticó– y la oposición tiene algunas que son más anacrónicas que las del Gobierno".

Pronóstico: ***Cavallo aseguró que las devaluaciones asiáticas se reflejarán en una desaceleración de las exportaciones o incluso en una caída del valor total.***

Tampoco eludió el ex ministro la crítica a las actuales privatizaciones. "Se ha vuelto a las privatizaciones mal hechas de 1990". Mencionó el caso de la licitación del sistema de telefonía celular denominado PCS. "Con (Carlos) Bastos habíamos preparado un pliego de donde se invitaba a invertir a gente que aún no estuviera en el negocio de las telecomunicaciones, incluso había restricciones para los que ya en la telefonía celular o básica, como forma de incorporar más competencia".

LVO ADELANTA LAS PREOCUPACIONES DE LA MISION DEL FMI

l libreto de siempre

do Monetario y del Banco Mundial.

Como anticipo de lo que comenzarán a plantear hoy los técnicos del FMI que se entrevisten con funcionarios de Economía, el Ministerio de Trabajo, la CGT y los economistas de la oposición, Calvo trasmitió la opinión que prevalece en Washington de la reforma laboral de Erman González: "Varios integrantes del Banco Mundial y del Fondo me han dicho que es un retroceso, un escracho total", aseguró.

Tanto Roque Fernández como sus colaboradores aseguraron en los últimos días que no tomaran medidas para *enfriar* la economía, como demanda el FMI. Durante una conversación telefónica con este diario, Guillermo Calvo contradijo la opinión de sus antiguos compañeros de equipo en Economía, hoy preocupados también por el impacto negativo que un nuevo ajuste tendría sobre las aspiraciones reeleccionistas del presidente Carlos Menem. "A mí me gustan los ajustes en la política económica que está sugiriendo el FMI, pero no porque crea que así vamos a enfriar la economía y reducir el déficit comercial. Esto es muy difícil de lograr. Son necesarios por cuestiones preventivas", afirmó. En tanto, explicó que "las crisis mexicana y asiática demuestran que, cuando viene la mala, las corridas empiezan por el sistema financiero, y por eso nosotros tenemos que fortalecerlo". "Es la única manera de resistir en el caso de que Brasil tenga problemas en el futuro y siembra la incertidumbre en la región", advirtió.

Demanda: ***Tanto Roque Fernández como sus colaboradores aseguraron en los últimos días que no tomaran medidas para enfriar la economía, como demanda el FMI.***

Los requisitos de liquidez que exige actualmente el Banco Central a los bancos sobre las colocaciones de los ahorristas alcanzan en promedio al 20 por ciento. Sin vueltas, Calvo sugiere establecer encajes bancarios de entre 50 y 90 por ciento para los nuevos depósitos. Una medida semejante golpearía a las entidades más chicas, con menores posibilidades de constituir dichas exigencias. El profesor de Maryland lo admite, pero dice que en estos casos conviene cortar por lo sano: "Los problemas con los bancos son como el cáncer, uno no los ve mientras están destruyendo a todo el sistema", sostiene.

Cree, además, que "la industria bancaria en Argentina todavía requiere más concentración" porque "los bancos por definición no pueden ser débiles". En este sentido, envió un mensaje al presidente del Banco Central, Pedro Pou, criticado en las últimas semanas por haber demorado la intervención del Medefin y el Patricios, cuando era un secreto a voces entre los financistas su grave situación. "Los bancos menores deben capitalizarse o cerrar, porque no hay nada más peligroso que bancos quebrados pero líquidos. Para estos bancos es como jugar a la ruleta: prestan con una política muy agresiva al tiempo que engañan a los depositantes", sentenció.

Calvo anticipó otras coincidencias con la visión del Fondo Monetario. "La reforma laboral es un retroceso, es un escracho", disparó. "Con un sistema cambiario como el que hay en Argentina, si no se introduce más flexibilidad en las relaciones laborales, va a haber problemas", vaticinó.En tanto, aclaró que, "si en el corto plazo el salario real no cae, el mercado va a ajustar por cantidades, aumentando el desempleo".

En cuanto al tema fiscal, dijo que la venta de las acciones del Banco Hipotecario y de YPF podría utilizarse para dos fines: cancelar deuda, o aumentar las reservas del Banco Central para "reforzar la Convertibilidad". Aunque tampoco descartó otro ajuste por el lado del gasto público.



Guillermo Calvo

Guillermo Calvo, habitual consultor de los funcionarios del FMI, cuestiona la reforma laboral.
"Es un escracho total", afirma. Aconseja fortalecer a los bancos para no tener sorpresas desagradables.

Claves

- La misión del FMI viene a reclamar medidas correctivas ante la explosión del déficit comercial.
- En línea con el pensamiento del Fondo, Guillermo Calvo pide aumentar los encajes, medida que encarecerá el crédito.
- Los economistas de la Alianza se oponen a esa propuesta porque perjudicaría a las pymes.
- Calvo, famoso por anticipar el Tequila, dice que en el FMI piensan que la reforma laboral "es un escracho total".
- Por esa iniciativa, González y Fernández están enfrentados.
- La Fundación Mediterránea, cuna cavallista, criticó a la otra reforma, la impositiva, porque afectaría la competitividad de la economía.
- Domingo Cavallo cuestiona ahora –el creciente déficit externo– lo que cuando era ministro consideraba como una señal favorable para el plan económico.
- El Grupo de los Ocho está dividido por la reforma tributaria.

DOMINGO CAVALLO ALERTO POR EL DEFICIT EXTERNO

Desde el llano es más fácil

"El déficit de cuenta corriente del orden del 4 por ciento del PBI para este año es preocupante", admitió ayer Domingo Cavallo en un foro de inversores y financistas organizado por Deutsche Morgan Grenfell. Pese a ello aseguró que esa situación no llevará a una renegociación del acuerdo con el FMI. El ex ministro en su exposición –teñida de fuerte contenido político– fustigó la gestión del actual gobierno. "En las cosas que demanda la gente como los sistemas de Justicia y seguridad, que den la sensación de protección y los temas sociales, Menem no ofrece absolutamente nada", disparó. El reparto de palos del jefe de Acción por la República no dejó afuera a la Alianza, de la cual vaticinó que, si gana las elecciones de 1999, que consideró como lo más probable, su gobierno no va a ser muy diferente del actual.

Respecto de la competitividad de la economía, eje del debate convocado por la banca de inversión alemana, Cavallo aseguró que la mayor agresividad exportadora de muchos países a raíz, entre otras razones, por las devaluaciones en el sudeste asiático, se reflejarán en una desaceleración de las exportaciones argentinas o incluso en una caída de su valor total. La respuesta del Gobierno, a su criterio, debería ser reforzar los impulsos al aumento de la productividad, vía una reforma laboral, el avance en el proceso desregulador y privatizaciones.

Sin embargo, Cavallo desestimó la posibilidad de esas transformaciones económicas en lo que resta del mandato del Carlos Menem e, incluso, en el próximo turno que le tocaría a la Alianza. "Las resistencias y reacciones probablemente hagan que las propuestas no sean aprobadas", auguró. Pese a ello prevé que la economía en los próximos años "va a andar bien tanto respecto de la estabilidad como del crecimiento" (aunque no descartó algún año de recesión) gracias a la inercia de las medidas adoptadas en la primera mitad de la década, cuando estuvo al comando de Economía.

El argumento central del ex ministro es que "en Argentina la realidad ha cambiado, pero no lo han hecho las ideas de los dirigentes". El discurso del PJ y de la oposición que no descalifican las bases del nuevo esquema económico responden –explicó– al apoyo popular que el mismo concita, pero no implican en realidad un cambio de ideas. Precisamente su propuesta pasa por avanzar en las reformas estructurales orientadas por una búsqueda de mayor competencia y formas más descentralizadas de gestión, y trasladar esos principios a la salud, la educación, la seguridad y la Justicia.

Al respecto destacó que, para reducir la desocupación –el principal problema según el diputado–, la reforma laboral debería descentralizar la negociación colectiva y eliminar la ultraactividad de los convenios. Disintiendo abiertamente con el proyecto oficial, rescató también los contratos promovidos. Pese a tratarse a su juicio de un modo de implementación defectuosa de la reforma, sus efectos "prácticos" permitieron introducir "algo de flexibilidad". "Estas buenas ideas han desaparecido del Ministerio de Trabajo –diagnosticó– y la oposición tiene algunas que son más anacrónicas que las del Gobierno".

Pronóstico: ***Cavallo aseguró que las devaluaciones asiáticas se reflejarán en una desaceleración de las exportaciones o incluso en una caída del valor total.***

Tampoco eludió el ex ministro la crítica a las actuales privatizaciones. "Se ha vuelto a las privatizaciones mal hechas de 1990". Mencionó el caso de la licitación del sistema de telefonía celular denominado PCS. "Con (Carlos) Bastos habíamos preparado un pliego de donde se invitaba a invertir a gente que aún no estuviera en el negocio de las telecomunicaciones, incluso había restricciones para los que ya en la telefonía celular o básica, como forma de incorporar más competencia".

Los Ocho divididos por dos

"Lo que nos separa de la UIA es que ellos están pensando en el interés sectorial y dicen *rebájennos a nosotros (las cargas patronales) y que paguen (mayores impuestos) Comercio y Servicios*", disparó ayer Jorge Di Fiori, titular de la Cámara Argentina de Comercio, como para no dejar dudas de las diferencias que separan a los integrantes del Grupo de los Ocho en torno a la reforma impositiva. Los representantes de las entidades patronales no lograron ayer conciliar posiciones para presentar una postura única ante la delegación del FMI que visita el país. El encuentro formal del agrupamiento quedó postergado para jueves o viernes.

La Unión Industrial Argentina sostiene que la reforma impositiva deberá privilegiar el mejoramiento de la competitividad de los sectores manufactureros, compensando los efectos de las devaluaciones en el sudeste asiático y la mayor agresividad de precios observada en el comercio mundial. En tal sentido, rechazan la aplicación del impuesto a los activos y la extensión de Ganancias a rubros que afecten a la actividad. "Comprendemos que la rebaja de aportes debe ser compensada con suba de impuestos, pero hay que dejar de pensar en castigar a la inversión", sostuvo una alta fuente de la central industrial.

Di Fiori, por su parte, sostuvo que el comercio no puede quedar al margen de los beneficios de la reforma. "Nosotros somos los que generamos más empleo: de los 500 mil puestos nuevos de trabajo, el 95 por ciento fue generado por comercio y servicios". Afirmó que la reforma tributaria "no es cuestión de subir o bajar alícuotas, eso crea inseguridad y estamos apuntando a que haya una convertibilidad tributaria, como hay una monetaria".

En lo que no hay diferencias entre ambas entidades es en el rechazo a la reforma laboral elevada por el Ejecutivo al Congreso. "Estamos volviendo hacia atrás", es la frase que resume la posición de Los Ocho.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Se trata de una sustancia asociada a una hormona femenina que parece bloquear la progresión del virus y el desarrollo del Sarcoma de Kaposi.


AFP

Robert Gallo, uno de los descubridores del virus del sida.
Es el científico responsable de los nuevos adelantos.

Descubrieron un poderoso agente en contra del VIH

Robert Gallo, uno de los descubridores del virus del sida, ha perfeccionado sus investigaciones en un factor que inhibe el desarrollo del virus VIH y que podría convertirse en un poderoso agente contra el sida. Se trata de una sustancia asociada a una hormona presente en la orina de mujeres con un embarazo de hasta tres meses. Según señala la revista *Nature Medicine* en su número de abril, que publica el último descubrimiento del científico, estos estudios podrían conducir a un decidido avance en el tratamiento de la enfermedad que cobró numerosas vidas en la década del '80 y principios de la del '90.

Gallo y su equipo han encontrado pruebas de que el inhibidor del virus, que también impide el desarrollo del tumor Sarcoma de Kaposi –que frecuentemente afecta a los enfermos de sida– es un factor asociado con la hormona gonadotrofina coriónica humana, que se produce durante los primeros meses de embarazo y no la hormona en sí misma, como creyeron el propio Gallo y otros investigadores hasta esta nueva derivación. Gallo ha nombrado HAf (sigla inglesa por factor asociado de la hormona) a esta fracción de rol tan destacado.

Resultado accidental del hecho de que un colaborador dejara ratones hembras y machos en la misma jaula, el primer descubrimiento de Gallo, hecho en 1995, estableció que los ratones hembras no contraían el sarcoma. Especularon entonces que una hormona inhibía el desarrollo del Sarcoma. Esto produjo una furia investigativa en todo el mundo, con científicos que inclusive dijeron que una parte específica de la gonadotrofina era la que llevaba a cabo la actividad antiviral. En el frenesí se olvidaron de un pequeño gran detalle: que los ratones preñados no producen dicha hormona.

En los estudios recientes, el científico de la Universidad de Maryland y su equipo han descartado las posibilidades de que la hormona sea responsable de los efectos benéficos. "El equipo, dice *Nature Medicine*, está cerca de identificar otra molécula que posee las propiedades antisarcoma y antivirus", y éste es el factor asociado presente en la orina hasta los tres primeros meses de embarazo. El doctor David Scaddeen, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Harvard, comentó el descubrimiento en el mismo número de dicha revista. "La experiencia clínica con la hormona ha indicado hasta el momento que sus efectos son sutiles y que los parámetros virales cambian sin mayor coherencia. Sin embargo, un desarrollo clínico de este factor asociado puede mejorar los beneficios vinculados con el tratamiento que se realiza con gonadotrofina".

A diferencia de los efectos colaterales de las quimioterapias convencionales, "los efectos secundarios de la hormona son positivos porque producen aumento de peso, de la energía general y de la libido", señaló Scadden. Uno de los mayores dilemas de tratar a pacientes con Sarcoma de Kaposi consiste en equilibrar los beneficios terapéuticos con los efectos secundarios que se superponen a los síntomas del sida y a la toxicidad de la medicación antiviral.

Al hecho de que no existe una cura definitiva para este tipo de tumor se le agrega el complejo desafío de encontrar un agente cuya actividad no reduzca las funciones inmunológicas ni comprometa otros tratamientos esenciales de largo plazo. "La actividad y mínima toxicidad de la gonadotrofina la convierten en una alternativa atractiva", puntualizó el académico de Harvard.

OTRA MATANZA DE ANIMALES EN LA PLATA

Alguien tira al blanco en el zoológico

Por segunda vez en menos de una semana varias aves aparecieron muertas a tiros en el zoológico platense. Ayer a la mañana encontraron nueve patos, de tres especies diferentes, muertos en el lago Moreno y otros tres con heridas de bala. En tanto, la policía sigue sin tener pistas sobre el francotirador que acecha el lugar sin ser visto por la guardia que hace rondas cada dos horas. Omar Graziano, secretario de Gestión Pública del municipio platense, descartó un boicot contra las nuevas autoridades del zoológico, que asumieron el 9 de marzo pasado: "Es el acto de un demente y no creo que haya ninguna connotación política", dijo a *Página/12*.



NA

El sector del zoo donde ayer aparecieron muertos varios patos.

El salvaje hecho tiene características similares con la matanza de siete aves, el miércoles pasado: ambas pasaron inadvertidas por la guardia policial del zoológico y ocurrieron de noche, aparentemente por un francotirador que utiliza un arma calibre 22 o un rifle de aire comprimido.

Las aves baleadas la noche del lunes fueron tres gansos, dos patos maiceros, seis patos criollos y una cría de pato, habitantes de un lago artificial ubicado a veinte metros del cerco perimetral del zoológico. Los disparos, que al parecer llegaron desde una de las calles circundantes, no fueron escuchados ni por los policías ni por el sereno. Para confirmar el origen de los balazos un grupo de peritos intenta reconstruir los hechos, mientras revisa el interior y exterior del predio buscando cápsulas de proyectiles. En tanto, se esperan los resultados de la autopsia y los peritajes de balística que realizan en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de La Plata, donde también recibieron a las tres aves heridas.

Ayer, el director del predio, Carlos Gallardi, anunció que se reforzará el sistema de seguridad policial aunque advirtió que el problema es que el lugar no se convierta en un "regimiento de máxima seguridad".

"Estamos ante una persona fuera de serie, un ser totalmente desquiciado que se ensaña con aves que pueden encontrarse en cualquier laguna o arroyo. Por lo tanto el mensaje es de una maldad tremenda", afirmó Graziano a **Página/12**. El funcionario municipal rehusó asociar las matanzas en el zoológico con el recambio de autoridades, ocurrida hace 22 días.

En cambio, el presidente del bloque de concejales del radicalismo platense, Javier Quinterno, se pronunció en sentido contrario. En un comunicado de prensa aseguró que su bancada no descarta "una venganza personal y de gestión por las muertes en el zoológico" y recordó un pedido de informes que presentó antes de la asunción de las nuevas autoridades preguntando quiénes eran y qué funciones tenía un "supuesto grupo armado de personas que portaban Itakas y pistolas de nueve milímetros, en el interior del predio".

Tiró, coimeó y lo pescaron

Un hombre con pedido de captura nacional e internacional fue detenido ayer en la localidad bonaerense de Bella Vista, luego de tirotearse con la policía, atropellar a un niño cuando intentaba escapar y ofrecer a los efectivos 5000 pesos para que lo dejaran en libertad, según la versión policial.

Se trata de José Longo, alias "Pelado", de 47 años, quien tenía cuatro pedidos de captura por asalto a mano armada, robo, adulteración de documentos públicos y tenencia de armas de guerra. Al verse rodeado, sacó un arma y comenzó a disparar. La respuesta de la policía generó un intenso tiroteo: Longo aceleró el auto y emprendió la huida. En su marcha atropelló a un niño de 12 años que cruzaba la calle, ocasionándole heridas leves. Poco después lo encontraron escondido en una camioneta.

RECIBEN

Las

Los llaman "pequeños hogares": son casas de familia que reciben entre diez y veinte chicos de la calle y un subsidio del gobierno porteño por cada uno. Charo López cuenta cómo pasó de atender a sus cuatro hijos propios a cuidar a una veintena.

La cuestión legal

Existen ahora 25 "pequeños hogares", entre ellos Cambio de Vía. El apoyo del gobierno porteño, en algunos casos, se concreta con un subsidio anual no menor a los cinco mil pesos, raciones alimentarias y la asistencia de un equipo de sociólogos, docentes, asistentes sociales y psicólogos.

"Tenemos en cuenta siempre la misma filosofía: casas pequeñas que alberguen entre diez y veinte chicos y que sean de puertas abiertas", dice María Orsenigo, titular de la Dirección de la Familia y el Menor del gobierno porteño. La idea es que los chicos integren esa casa como propia y usen la red social del barrio –colegios, polideportivos, colonias de vacaciones, centros culturales–, al igual que cualquier otro niño. "Un espacio lo más normalizado posible porque eso permite, a diferencia de las macroinstituciones, que se vinculen con las familias", explica la funcionaria. La dirección firma convenios de contraprestación con los pequeños hogares, que se comprometen a recibir determinada cantidad de niños. El gobierno porteño los deriva desde el CAINA y desde las Defensorías de Niños, Niñas y Adolescentes, dos ámbitos gubernamentales donde los especialistas trabajan con chicos de la calle. "Una vez que un niño se integra a un pequeño hogar hay que normalizar la guarda –aclara Orsenigo–. Lo hacemos a través de un proceso acordado con el juzgado, respetando los tiempos que los chicos requieren para hacer el pasaje a un ámbito normalizado." De esa forma, los titulares de los pequeños hogares obtienen la guarda provisoria de sus alojados lo que les permite hacer los trámites ante instituciones públicas, sean educativas, sanitarias o de cualquier otra índole. Así fue como Charo Loza consiguió la tenencia definitiva de algunos de sus chicos.

SUBSIDIOS POR CRIAR EN SUS CASAS A CHICOS DE LA CALLE

familias de puertas abiertas

Por Raquel Roberti

–Ayer me llamó el de 21, que alquiló con un compañero, para decirme que venía el domingo, que le preparara algo rico de comer y me preguntó si podía traerme la ropa sucia para lavar.

–¿Y qué le contestó?

–Bueno, traéla, le dije, porque él no tiene lavarropas.

Charo, como todos llaman a Paulina Loza, cuenta la anécdota con la sonrisa típica de las madres ante los primeros pasos adultos de un hijo, aunque en este caso no se trata de un hijo biológico. En los diez años que lleva al frente del hogar tuvo tantos que le cuesta contarlos. A punto tal que la casa que un particular le cedió en comodato en Berazategui le quedó chica y está a punto de inaugurar otra en Parque Patricios, también cedida por alguien que apoya su trabajo. Ahora, alberga a diez chicos en la localidad bonaerense y a quince en la ciudad. Son todos chicos de la calle que llegaron por decisión propia o derivados por otros organismos. Charo, su esposo y sus cuatro hijos, comparten con ellos las habitaciones, la comida, la ropa, la vida.

El hogar –Cambio de Vía– recibe un subsidio anual de la Secretaría de Promoción Social del gobierno porteño y la comida, que representa entre 150 y 270 pesos mensuales por cada uno. Pero la razón que tuvo Charo para ampliar su familia no fue económica. "Ariel, el primero, vino una noche de visita y no se fue más", cuenta esta mujer boliviana de 42 años, que comenzó por acercarse a los chicos que veía todos los días en Constitución.

De tanto verlos, un domingo los invitó a pasear. Pasaron el día juntos, pero el anochecer marcó la hora de despedirse: ella y sus hijos a la casa, los otros chicos a las calles. La sorpresa llegó cuando los más grandes de los suyos, Natalia (23), Rubén (18) y Andrés (17), la cuestionaron: "¿Qué sentido tiene lo que hicimos si ahora ellos están en cualquier lugar bajo la lluvia?", le preguntaron.

"Me reclamaban lo que yo misma les había enseñado, porque uno sueña con otro país, diferente", dice Charo. Rubén fue el que invitó a Ariel a quedarse a dormir, al poco tiempo Andrés llevó a otro amigo y un buen día habían duplicado su número. Con ocho chicos en la casa, Charo y su compañero decidieron que era tiempo de buscar un hogar más grande. Así fue como consiguieron el comodato de Berazategui, un lugar con pileta de natación, canchas de fútbol y mucho verde.

"Allá hay árboles enormes y te podés tirar tranquilo a la sombra, en el pasto", explica Darío (19). El terminó de mudarse al hogar en diciembre, pero en los años anteriores fue "como cinco o seis veces por unos días". Este mes, después de dos años de abandonarlos, retomó sus estudios de bachillerato con orientación en comunicación. Estudia de noche y por las mañanas participa del Plan Trabajar, y aunque no está conforme con el sueldo de 200 pesos, sabe que "por ahora es lo que tengo, mientras tanto busco algo mejor". Cuando se va, Darío besa a Charo y le avisa a qué hora vuelve.

Número: *Ruben invitó a Ariel a dormir, al poco tiempo Andrés llevó a otro amigo y un día habían duplicado el número. Con ocho chicos en la casa, era hora de mudarse.*

Sandra Cartasso



Charo López y algunos de los chicos que viven en su hogar.
"Ariel, el primero, vino una noche de visita y no se fue más", cuenta.

El muchacho llegó al hogar a través de su hermana menor, V. (17), que deambulaba por las calles de Constitución. Al principio, la derivaron a un hogar de Avellaneda, pero escapó; estuvo un tiempo en la casa con los padres, después con los abuelos, de nuevo con la madre y al fin volvió a los brazos de Charo.

Así como V. llevó a Darío, la red solidaria que forman los chicos en la calle pasándose el dato de un lugar donde estar bien, provocó que la casa de Berazategui resultara pequeña. Y consiguieron una casona en Parque Patricios, que quedará para los más grandes cuando terminen de arreglarla, en unos dos meses. Fueron ellos los que –en sus ratos libres– levantaron los pisos para hacer un nuevo tendido de cañerías, arreglaron las paredes e hicieron tres baños. "Tenemos una red de amigos –cuenta Charo–, hay mucha gente que quiere ayudar y no sabe cómo, pero aunque sea por una hora son de mucha ayuda porque pueden acompañar a alguno de los chicos al dentista, o enseñarles a cocinar, todo es válido", dice mirando a Emanuel.

–Ayer fuimos al médico para que me mirara la panza –aprovecha para contar el chico, de cinco años.

–¿Y qué te dijo?

–Que todo bien, pero que tenía que comer *jaletina*.

Emanuel llegó en enero, pero desde que nació estuvo con un "ama externa", mujeres que atienden a cuatro o cinco chicos derivados de juzgados, con pautas bastante estrictas impuestas por el Instituto Nacional del Menor. Cuando Charo supo que estaban por trasladarlo para adopción o a un instituto, se puso en contacto con un hermano mayor –que pasó por Cambio de Vía–, y obtuvo la tenencia de Emanuel. Ahora el nene está haciendo los primeros contactos con su familia.

"A Darío le pusieron otro nombre", confía Emanuel en un susurro mientras lo mira. ¿Cuál? "Papá", dice con mirada pícara. Darío ríe y los ojos se le llenan de ternura, a pesar de que mucho no lo convence el apodo. Por poco que les guste, casi todos los varones mayores son elegidos como "papá" por alguno de los más chicos. "Es que ellos los cuidan, le dan de comer y los hacen jugar", explica Charo.

La mujer dedicó los últimos ocho meses a intentar, junto a asistentes sociales, recomponer los vínculos familiares de C. (16), pero finalmente la madre renunció a la tenencia de los chicos por desavenencias con su actual pareja. "Vine porque no me quiero drogar más", fue el saludo de C., quien llegó con sus seis hermanitos.

"Cada uno es un hijo", dice Charo. Y cuenta: "Cuando llegó J. parecía un varón, hasta hacía pis parada. La primera vez que le puse una pollera protestaba y me decía 'ahora haceme dos colitas, poneme las medias tres cuarto y listo, vos querés que sea una boluda'. Hace poco tomó la comunión. ¡Estaba tan hermosa!"

Sandra Cartasso



Muchos de los chicos llegan porque en la calle les pasan el dato del hogar.
Otros son derivados por juzgados o por organismos del gobierno porteño.

CUANDO EL ENTORNO ES HOSTIL

La mirada de los vecinos

Por R. R.

Paulina Loza no tiene ningún estudio especial. "Fui aprendiendo a medida que los chicos venían", confiesa. El camino incluyó las dificultades con los vecinos, que "asociaban chicos de la calle con delincuentes y entonces me preguntaban '¿Son recuperables?'. Y yo decía '¿de qué?', cuando nadie les garantizó nada, tienen las familias desintegradas, mamás que están mal porque no pueden atenderlos".

Cambio de Vía integra una red de hogares nucleados en el Movimiento Nacional Chicos del Pueblo, liderado por Alberto Morlachetti. Los chicos llegan por iniciativa propia, a través de datos que les pasan sus pares, o derivados por organismos del gobierno porteño. El primer trabajo de Charo y los profesionales que la apoyan es lograr que esos chicos no pierdan el vínculo familiar, por eso el hogar es de puertas abiertas. Los que van deciden si se quedan un tiempo, una noche o para siempre.

Al poco tiempo de comenzar su trabajo, Charo se preguntó ¿valió la pena?. "Cuando ves que zafó de la droga o del robo, que empieza a estudiar y a tener un proyecto, decís 'Puta, ya está'" vuelve a contestarse. "Creen en ellos mismos y se dignifican. Cuando entienden las razones por las que estuvieron en la calle lo tenés ganado. A partir de ahí pelean para estar bien o ayudan a la mamá y a los hermanos", resume.

Para mantener la vida cotidiana, el hogar acude a los recursos de la comunidad, "la ropa y el calzado siempre aparece, porque una vez que nos conocen los mismos vecinos nos regalan lo que ya no usan", cuenta Charo. Pero usar la infraestructura pública le acarreó otros problemas, como la inscripción de los chicos en los colegios.

Si decía que venían de la calle encontraba dos actitudes: "O les regalaban la nota por lástima y no servía para nada, o los discriminaban: Si había piojos seguro que eran de los nuestros", dice riéndose. Así que pensó en inscribirlos sin mencionar la procedencia, pero los mismos chicos la delataban en las conversaciones con sus compañeros y "las maestras se me aparecían para ver si era cierto y si tenía los papeles en regla".

Matar por piedad podría tener un castigo menor

Una diputada del PJ propuso crear la figura del "homicidio piadoso": un asesinato cometido para evitarle el sufrimiento a alguien. La pena sería menor que para el homicidio simple.

Por R. R.

De prosperar un proyecto de reforma al Código Penal presentado en el Congreso por una diputada del PJ, matar por piedad a un familiar, allegado o amigo dejaría de encuadrarse en el delito de homicidio, que merece de 8 a 25 años de prisión, y pasaría a considerarse "homicidio piadoso" con una pena de entre 4 y 10 años de cárcel. La polémica propuesta se diferencia claramente del llamado "suicidio asistido", vigente en otros países, y del proyecto de ley sobre "muerte digna", que aún duerme el sueño de los justos en los cajones de la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados, adonde regresó merced a la férrea oposición de integrantes de diversos bloques durante un larguísimo debate el año pasado.

En este caso no se trata de liberar de culpa a quienes ayuden a morir a otros o de resguardar el derecho de negarse a continuar tratamientos infructuosos, sino de atenuar las condenas para aquellos que, movidos por la piedad, decidan matar a quienes sean "víctimas de crueles dolores causados por enfermedad o lesión reputadas incurables y acelerar una muerte inevitable y próxima".

La propuesta de la diputada justicialista Diana Gutiérrez –autora del proyecto–, incluye modificaciones en la responsabilidad penal de los médicos, con argumentos semejantes a los de los impulsores de la "muerte digna". La intención de la legisladora es eximir de penas a los profesionales "cuando el hecho consista en la administración adecuada de calmantes, aunque tenga como consecuencia el acortamiento de la vida", o cuando la muerte ocurra por "la no utilización o el retiro de terapias extraordinarias y desproporcionadas a las perspectivas de mejoría, que retrasen la muerte y causen sufrimiento al moribundo". La legisladora justifica este apartado en que "una forma ética y lícita de práctica médica es aquella que permite al paciente terminal morir lo más confortablemente posible, sin abandonar el apoyo personal y la medicación que brinde comodidad y alivie el dolor".

El caso de la mujer que en febrero mató a su marido enfermo terminal de cáncer (ver aparte) es un ejemplo al que podría aplicarse la modificación. De hecho, la situación de esa pareja fue la que motivó a la diputada.

Disminución: *No se trata de liberar de culpa sino de atenuar las condenas para aquellos que, movidos por la piedad, decidan matar a quien sufra.*

En los fundamentos, la legisladora opina que "debe subsanarse la laguna de nuestra legislación respecto al homicidio piadoso", pero considera "que sería repugnante a nuestro sistema jurídico adoptar el criterio de impunidad". Por eso, de los criterios imperantes tanto en la doctrina como en el derecho comparado, se inclina por el "atenuante", que califica la conducta como "antijurídica" pero la considera "una figura especial, reprimida con pena menor que la establecida para el homicidio simple".

El criminólogo Elías Neuman, consultado por **Página/12**, consideró que "ha llegado el momento de legislar la situación, aunque no con tanta crudeza; si es piadoso en algunos casos debe excluirse la pena". "A los temas hay que tratarlos, debatirlos y hacer una legislación clara, muy simple. Debemos dejarnos de hipocresías, de preconceptos moralizadores con respecto a temas de la realidad por los que sufre muchísima gente", afirmó el abogado.

En la práctica los jueces que entienden en las causas de homicidios por piedad encuadran ese tipo de acciones en la figura de "emoción violenta", la cual disminuye las penas previstas para ese delito, pero Susana Meira, asesora de Gutiérrez, afirmó que matar a otra persona por piedad "no tiene nada que ver con una situación de emoción violenta. No se trata de despenalizar sino penalizar un delito contra las personas".

Neuman no acordó con ese criterio: "En algunos casos yo diría que hay emoción violenta acumulativa –señaló–, por los episodios que vive el victimario acuciado por el sufrimiento de la persona". Si bien acordó en que recurrir a esa figura "es una manera de zanjar la situación no muy jurídica", estimó que las penas propuestas en el proyecto son "muy serias, ya que por superar el mínimo de tres años son de cumplimiento efectivo".

"No lo podía ver sufrir"

El 16 de febrero pasado, María Ofelia Lombardo, de 74 años, mató a su marido de tres tiros en la cabeza porque, aseguran que dijo, "no lo podía ver sufrir". El hombre, Ricardo Domínguez, de 61 años, estaba enfermo de cáncer y ese mismo día había sido desahuciado por los médicos del hospital Emilio Ferreyra, de Necochea. La decisión de enviarlo a su hogar se tomó después de tres semanas de tratamiento infructuoso y de ocho días de internación. Lombardo fue detenida de inmediato y el juez Norberto Aued caratuló la causa como "homicidio calificado por el vínculo", delito por el cual se la podría condenar a un máximo de 25 años de prisión. La anciana continúa presa en la subcomisaría de Villa Díaz Vélez, de esa localidad bonaerense, aunque es probable que en esta semana el juez resuelva un pedido de excarcelación extraordinaria, presentada por el abogado defensor. En las primeras declaraciones, Lombardo afirmó que "él me pidió que lo ayudara a morir", pero otros testimonios indicaban que Domínguez nunca supo que sufría de cáncer. Con posterioridad, la mujer explicó que el marido, acuciado por los dolores, "me abrazó y me dijo que sabía que yo no lo dejaría sufrir". En una entrevista publicada por *Ecos diarios*, el periódico local, Lombardo aseguró que sólo está arrepentida de haber violado un mandamiento cristiano, pero a la vez se mostró tranquila por haber hecho lo que su marido quería.

Gentileza: "Ecosdiarios"



María Ofelia Lombardo mató a su marido en febrero.
Según dijo, lo hizo por piedad porque sufría demasiado.

EL JUICIO POR EL CRIMEN DE CICOVICCI

Una bala que acusa a Cuello

Un perito policial complicó la situación del ex oficial Oscar Cuello en el juicio oral por el crimen del cazador de nutrias Cristian Cicovicci. El perito Julio Laz dijo que el plomo de la bala que mató al joven Cicovicci fue hallado enterrado en el piso, a 26 centímetros de profundidad. En principio, esto confirmaría lo declarado en la etapa de instrucción por el único testigo presencial del hecho, Gustavo Carlomagno, amigo del joven asesinado. Según ese testimonio, el policía Cuello hizo arrodillar a la víctima y le disparó en la cabeza, a quemarropa. La bala, en consecuencia, hizo un recorrido casi vertical, de arriba hacia abajo. El acusado, en cambio, sostiene que la bala se le escapó durante un forcejeo con Cicovicci, pero en ese caso el recorrido sería oblicuo y el plomo tendría que haber sido hallado a menos de seis centímetros de profundidad.

En la sesión de ayer también perdieron peso otros dos testimonios que se esperaban favorables al policía acusado por el crimen. Los comisarios Miguel Rial y Ernesto Marambio, no dijeron nada que favoreciera al imputado y por el contrario, aportaron datos que estarían confirmando que hubo encubrimiento policial para salvar de responsabilidad a Cuello.

Tanto Rial como Marambio, con sus dichos por momentos confusos, quedaron involucrados en una serie de actividades en la comisaría de Pila, poco después del crimen, que parecieron orientadas a destruir pruebas. Marambio, quien se desempeñaba en abril de 1996 –cuando ocurrió el hecho–, como coordinador de seguridad de la Jefatura de la Policía bonaerense, admitió que no hizo, como hubiera correspondido, ningún informe por escrito. El caso, a pesar de su gravedad, fue reportado "en forma verbal".

Recorrido: *Según un testigo, el policía hizo arrodillar a la víctima y le disparó a quemarropa. La bala habría hecho así un recorrido casi vertical.*

Los dos comisarios dijeron que su paso por la comisaría de Pila quedó asentado en el libro de visitas, que luego fue robado y nunca apareció, al igual que otros documentos vinculados con la investigación del hecho. El único que habló en favor de Cuello fue su ex compañero, el oficial Alberto Fahey, quien dijo que el acusado "nunca tuvo actitudes agresivas" en los procedimientos que se realizaban habitualmente contra los cazadores de nutrias.

"Les bajamos dos peces gordos a la defensa", opinó Ramiro Gutiérrez, abogado de la familia de Cristian Cicovicci, refiriéndose a lo dicho en la audiencia por Rial y Marambio. "Es obvio que ellos se arrepintieron de haber tratado de 'arreglar' el homicidio que había cometido un oficial."

El letrado del policía, Marcelo Martinó, declaró a su turno que "es absurdo decir que hubo una red de encubrimiento policial para favorecer a Cuello". Según él, lo que ocurrió en realidad es que la Policía Bonaerense "lo dejó solo, sin plata y en la calle". Martinó sostuvo que, en todo caso, ese encubrimiento es imputable únicamente a los jefes de la zona.

Por su parte, Gutiérrez denunció a **Página/12** que "todos los testigos de cargo e incluso uno de los hermanos de la víctima (Favio Cicovicci) están recibiendo amenazas veladas por parte de funcionarios policiales". Según Gutiérrez, esas "amenazas y presiones" tienen por objeto "confundir a gente humilde que empieza a tener miedo y a la que se quiere amedrentar cuando falta muy poco para que declaren" en el juicio oral que comenzó el lunes. Los nutrieros a los que hizo referencia el abogado tienen que declarar entre hoy y mañana ante el tribunal. Para hoy está citado Gustavo Carlomagno, el único testigo presencial, cuya declaración es considerada fundamental por la parte acusadora.

Arnaldo Pampillón



La madre de Cristian Cicovicci, asesinado en abril de 1996.
El testimonio de un perito comprometió al principal acusado.

PIDEN LA CAPTURA DE POLICIAS POR EL CASO BUDGE

Una justicia demasiado lenta

Tras 11 años de proceso judicial, deben ir a la cárcel los tres policías autores de la masacre de Ingeniero Budge, el primer caso de gatillo fácil. Habían sido condenados a 11 años de prisión pero estaban excarcelados. La Justicia rechazó los recursos presentados por sus abogados.

Por Eduardo Videla

Once años después de la llamada masacre de Ingeniero Budge, la Justicia libró la orden de detención contra los tres policías involucrados en ese episodio, quienes habían sido condenados a 11 años de prisión, como autores de triple homicidio, pero estaban excarcelados. Si son capturados, comenzarán al fin a cumplir su sentencia, después de que la Suprema Corte bonaerense rechazara todos los recursos que habían presentado sus defensores.

La medida fue adoptada el jueves último por la Sala II de la Cámara Penal de Lomas de Zamora, pero recién ayer fue transmitida a la policía. El suboficial principal Juan Ramón Balmaceda y los cabos Isidro Rito Romero y Jorge Alberto Miño fueron condenados en dos ocasiones como autores del crimen de tres jóvenes indefensos, en una esquina de Ingeniero Budge, pero hasta ayer sólo habían estado en prisión apenas unos días. El primer juicio fue anulado, y en el segundo, en 1994, los tres fueron condenados a once años de prisión. Pero, como sus abogados apelaron el fallo, siguió vigente la excarcelación que se les había otorgado en primera instancia.

La Suprema Corte bonaerense rechazó el 2 de diciembre el recurso extraordinario que habían presentado los defensores de los policías. La última instancia que les quedaba, entonces, era acudir en queja a la Corte Suprema de la Nación, trámite que efectuaron el 20 de diciembre. Pero como el máximo tribunal no le dio curso, el expediente volvió a la Cámara de Lomas de Zamora, que consideró agotados todos los recursos y dispuso la detención de los reos.

Los tres policías fueron condenados por el crimen de Agustín Olivera, Oscar Aredes y Roberto Argañaraz, tres jóvenes que fueron acribillados en la esquina de Guaminí y Figueredo, en un suburbio de Lomas de Zamora, el 8 de mayo de 1987. La policía hizo pasar el hecho como el resultado de un enfrentamiento: para eso, arrojaron armas cerca de los cadáveres. Pero la valentía de los testigos y la movilización de los vecinos desbarataron el intento, pese a las presiones de la cúpula policial y del poder político de entonces.

El Caso Budge puso al descubierto un procedimiento habitual de la Maldita Policía: las ejecuciones de sospechosos que luego se hacían pasar como enfrentamientos. La masacre de Budge se convirtió así en el primer caso conocido de gatillo fácil. A partir de entonces, tuvieron que ocurrir varias muertes inútiles –entre ellas, la de un periodista– para que el poder político decidiera terminar con la actividad delictiva dentro de la fuerza de seguridad. Los tres policías recién fueron exonerados en mayo de 1997, como conclusión del sumario administrativo más lento de la historia de la fuerza, ya que duró diez años.

"Esta decisión judicial es muy oportuna, en momentos en que se está llevando una reestructuración policial que es imprescindible profundizar, para que no vuelva a reagruparse el sistema policial perverso", opinó el abogado Ciro Annicchiarico, uno de los patrocinantes de los familiares de las víctimas. Para el letrado, la lentitud del proceso demostró que "tenemos una justicia deficiente y complaciente con la corrupción policial". El otro abogado, León Zimmerman, coincidió con que "once años son demasiado para resolver un caso", pero destacó que "esto demuestra que es posible pelear contra el poder político y el poder policial para conseguir un castigo".

Alejandro Casal, uno de los abogados de los policías, adelantó que apelará la decisión judicial. Hasta hace una semana, Miño vivía en su casa de Monte Grande, Romero en Lomas de Zamora y Balmaceda en Florencio Varela. Hasta anoche, la policía no los había encontrado.

TELAM



Balmaceda, Miño y Romero asesinaron a tres jóvenes indefensos en una esquina de Ingeniero Budge.
Fueron juzgados dos veces pero durante once años zafaron de la cárcel. Ahora deben ir a prisión.

LLUVIA

Creer o reventar, dijeron en Brasil. Menos de un día después de que indios amazónicos efectuaran una danza de la lluvia para poner fin al gigantesco incendio que está destruyendo la selva en el estado de Roraima, una lluvia torrencial se descargó en la tarde de ayer sobre la zona. El fuego, que vienen combatiendo bomberos brasileños, argentinos y venezolanos, era hasta ayer incontrolable.

Otro juez con jury

El juez provincial Fernando Bajos será sometido a juicio político ante la sospecha de que cometió irregularidades en la investigación del crimen de dos adolescentes de la localidad rionegrina de Río Colorado, un episodio ocurrido hace nueve años, aún no esclarecido, y en el que aparecen vinculados políticos y policías de la zona. Los asesinatos de los novios Raquel Lagunas y Sergio Sorbellini derivaron en una serie de marchas de silencio en esa ciudad.

Medidas por el dengue

El Ministerio de Salud dispuso reforzar las medidas de control para combatir al mosquito transmisor del dengue, a raíz –según explicó el titular del Departamento de Vectores y Zoonosis, Rolando Boffi– de la aparición de nuevos casos de esa enfermedad en la ciudad brasileña de Foz do Iguaçú. El dengue ya está presente en Salta, tal como publicó este diario el sábado pasado.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 104, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Doña Mercedes MARESCA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 24 de marzo de 1998. Adrián H. Elcuj Miranda, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 36, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de IRMA ELISA CAFFARELLO y de JOSE MARIA GOMEZ LINES. Publíquese por tres días. Publíquese en el "Boletín Oficial" y el diario Página/12. Miguel Angel Grispo, juez.

MOTIN EN DEVOTO CON 9 PRESOS Y 6 AGENTES HERIDOS

Revuelta en el pabellón seis

"Es parte de lo habitual en Devoto". La curiosa definición pertenece a un oficial del Servicio Penitenciario. La causa: una revuelta ocurrida ayer en el penal que terminó con nueve presos y seis agentes heridos. Mientras la Penitenciaría asegura que debió reprimir con balas de goma para evitar un enfrentamiento entre los presos, los detenidos aseguraron que se trató de un motín para reclamar mejoras en las condiciones de hacinamiento en las que se encuentra el penal.

La revuelta se inició poco después del mediodía, cuando unos cien detenidos de alta peligrosidad del pabellón seis, en la segunda planta, tomaron por rehenes a varios agentes del Servicio Penitenciario. Pero la primera tormenta se controló y, aunque con tensiones, pudo cumplirse con el horario de visita en forma normal. De acuerdo con la información oficial, alertados por un eventual enfrentamiento entre los detenidos de ese pabellón, los agentes de seguridad intentaron hacer una requisa para "evitar un mal mayor", según dijo a este diario el alcaide Oscar Peneda, del Servicio Penitenciario. Después de las 18, comenzaron las inspecciones que fueron resistidas por los presos y "disciplinadas" con balas de goma por parte de la policía.

"Nunca se sabe qué es lo que sucede adentro; pueden llegar al punto de querer irse a las armas", previno Peneda al tiempo que enumeró que entre los elementos requisados se encontraron armas de fabricación casera como púas, cuchillos y dagas. Luego de los enfrentamientos entre los miembros guardiacárceles y los presidiarios, la situación se normalizó alrededor de las 19 y una hora después todo volvió a la normalidad.

Por su parte, detenidos de otros pabellones denunciaron a las fuerzas de seguridad porque "comenzaron a reprimirlos sin motivo aparente". A través de mensajes lanzados desde las ventanas de la cárcel, responsabilizaron al director de la unidad, Heraldo Acosta, por lo sucedido. "Queremos la Constitución Nacional y que los códigos sean parejos para todos, para los pobres y los ricos por igual, porque esto es un hacinamiento de personas", exclamó uno de los detenidos.

EDICTO. El Juzgado Federal Nº 4 de La Plata, Secretaría Nº 10 hace saber por quince días que tramita la solicitud de carta de ciudadanía argentina doña DANIELA SANTA CRUZ AYALA, de nacionalidad paraguaya, nacida el 3 de enero de 1975 en el pueblo de San Roque, Provincia González, Paraguay, a los fines previstos por la Ley 24.533. Ernesto B. Zaro, secretario.

El Consejo de Seguridad impuso el embargo a Yugoslavia, pero...

El Consejo de Seguridad de la ONU votó anoche el embargo de armas contra Yugoslavia, con la abstención de China. Rusia votó a favor, pero negó que la situación en los Balcanes constituya una amenaza a la paz internacional, lo que prohibiría las sanciones.

Después de horas de discusión a puertas cerradas, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas votó ayer las sanciones a Yugoslavia (Serbia y Montenegro). Un optimista Bill Richardson –embajador norteamericano ante la ONU– había anticipado que "todos" votarían a favor. No hubo votos en contra, pero China se abstuvo. Ante la violencia en la provincia sureña de Kosovo, que en el mes de marzo produjo más de un centenar de muertos entre los albaneses étnicos, la resolución 1160 establece el embargo al suministro de armas a Belgrado. El objetivo es que Yugoslavia acuerde una amplia autonomía a Kosovo, donde la abrumadora mayoría albanesa supera el 90 por ciento de la población. Pero Rusia niega que la situación en los Balcanes constituya "una amenaza para la paz y la seguridad internacionales", según su representante ante la ONU, Yuri Fedotov. El nuevo gobierno serbio formado por ultranacionalistas y socialistas invitó al diálogo a los kosovares, siempre en el marco de la autoadministración dentro de la República Federada de Serbia. Ayer empezaba a testearse con un traspaso de edificio el acuerdo de educación firmado la semana pasada, y repudiado por los serbios, que levantaba la prohibición de la enseñanza en idioma albanés establecida siete años atrás, cuando fue eliminada la autonomía de Kosovo.

La resolución prohíbe "la venta y suministro de armas y material bélico de todo tipo" a Yugoslavia. La agencia de noticias rusa Interfax, sobre la base de fuentes del Ministerio de Relaciones Exteriores, había anticipado ayer que Rusia no haría uso del derecho al veto en el Consejo de Seguridad. Pero Fedotov había presentado una enmienda moderadora según la cual la situación tenía simplemente "consecuencias para la seguridad regional" y, de esta manera, resultaba imposible adoptar medidas internacionales de acuerdo con la Carta de la ONU. Rusia intenta así evitar contradecir la posición serbia contra la internacionalización del conflicto, impulsada por el gobierno del presidente Slobodan Milosevic, y enfatizada por la nueva alianza con la extrema derecha nacionalista. Varias enmiendas rusas fueron aceptadas en la resolución.

El Consejo de Seguridad sesionó ayer a puertas cerradas. El otro miembro permanente del Consejo tradicionalmente opuesto a las sanciones es China. También es un enemigo acérrimo de la intervención en asuntos internos de otros estados, una postura que adopta preventivamente por su situación con el separatismo en el Tíbet. La posibilidad que efectivizaron los chinos era la misma que contemplaron (y rechazaron) los rusos: ni sí ni no, abstención, mientras la mayoría de los 15 participantes en la sesión del Consejo respaldaba la medida. Los rusos quedaron bastante bien parados con los serbios, y los chinos con sus principios, y ambos evitaron diplomáticamente efectos colaterales con Europa Occidental y Estados Unidos. En la reunión del miércoles pasado en Bonn del Grupo de Contacto para la ex Yugoslavia (formado por Estados Unidos, Alemania, Italia, Francia, Rusia y Gran Bretaña), el ministro de Relaciones Exteriores ruso Yevgueny Primakov autorizó ya las sanciones limitadas. La ONU había decidido un embargo de armas contra Yugoslavia en 1991, después del conflicto ente Serbia y Croacia, cuando esta última autoproclamó su independencia. Las sanciones fueron levantadas en 1996, al finalizar la guerra de Bosnia Herzegovina.

La coalición de socialistas y ultranacionalistas que ahora gobierna Serbia, llamada "fascista" por el enviado norteamericano para los Balcanes Robert Gelbard, envió ayer una nueva invitación de diálogo a los kosovares. Como principal atractivo, la nueva delegación negociadora serbia incluye al flamante viceprimer ministro de la extrema derecha, Iomislav Nikolic, enemigo declarado de los albaneses a los que su partido ridiculiza en los discursos de campaña. El presidente yugoslavo Milosevic incluyó un emisario personal para satisfacer, en apariencia, las exigencias de los kosovares de discutir el problema a nivel federal. Aun ayer se esperaba la entrega de las llaves del edificio del Instituto Albanológico de Pristina, arrebatado a los kosovares siete años atrás.

AFP



Los albaneses de Kosovo en una protesta por la represión serbia, que causó más de 100 muertos.
El "diálogo" propuesto por Belgrado enfrentaba ayer el primer test con la entrega de un edificio.

LO QUE VIENE

EX URSS

Armenia más nacionalista

AFP



Robert Kocharian (43, foto), primer ministro y presidente provisional de Armenia, fue elegido masivamente como jefe de Estado de su país, una ex república soviética del Cáucaso de apenas 30.000 kilómetros cuadrados y 3,7 millones de habitantes, lo que resucita el fantasma de la intensificación, incluso bélica, del conflicto con la vecina Azerbaiján. El resultado se celebró con euforia en el Alto Karabaj, enclave de población armenia pero bajo soberanía teórica de Azerbaiján, que salió del control de esta última tras una guerra que costó 25.000 vidas y terminó en 1994 con un frágil alto el fuego. Precisamente Kocharian fue presidente de este protoestado antes de postularse en Armenia. Azerbaiján fue derrotado estrepitosamente y perdió más territorio del que estaba en disputa, pero el descubrimiento de fabulosos yacimientos petrolíferos y gasíticos en el Caspio, que promete convertir a Azerbaiján en el Kuwait del Cáucaso, podría propiciar un rearme, e incluso EE.UU. y Rusia, que apoyaron a Armenia en la guerra, empiezan a cortejar a su enemigo, con el que las compañías petroleras aspiran a hacer grandes negocios.

Ucrania más comunista

Los comunistas y sus aliados de izquierda disponen de una mayoría relativa en el nuevo Parlamento de Ucrania, con 188 de las 450 bancas, tras unas elecciones que reflejaron la nostalgia de parte de la población por la seguridad social "de la cuna a la tumba" de la ex URSS y el deseo de los 11 millones de rusos étnicos del país por vínculos más próximos a la Madre Patria. Justamente, han sido los comunistas quienes bloquearon las reformas de mercado del gobierno de Leonid Kuchma. El sistema político ucraniano es presidencialista, una de las cosas que los comunistas se proponen cambiar, instaurando uno de corte parlamentario. Pero modificar la Constitución requiere de al menos dos tercios del Parlamento, por lo que en las próximas semanas se esperan frenéticas negociaciones. Otra mala noticia para Kuchma es el ascenso de los nacionalistas, con un 8,7 por ciento de los votos. Y en un contexto delicado: tras la ampliación de la OTAN, Ucrania se ha vuelto la nueva frontera entre Europa y Rusia.

UN ENFERMO CLARAMENTE DISMINUIDO AL FRENTE DE TODO

El reino del error de Boris Yeltsin

El País de Madrid

Por Luis Matías López
Desde Moscú

Puede que, como en ocasiones anteriores, la sangre no llegue al río y la oposición termine por ceder ante Boris Yeltsin. De momento, los comunistas, sus aliados nacionalistas e incluso los liberales de Grigori Yavlinski siguen firmes en su rechazo a Sergei Kirienko, el inexperto tecnócrata de 35 años propuesto por el líder del Kremlin para dirigir el gobierno. El Parlamento ha decidido someter hoy a debate el texto de un llamamiento al presidente para que convoque la mesa redonda con los dirigentes políticos y retire la candidatura de su descubrimiento. A todo esto, Yeltsin se volvió a equivocar ayer en público, al decir que había firmado los decretos designando a dos ministros, lo que sólo puede hacer después de la aprobación del Parlamento; como de costumbre, su portavoz le enmendó la plana y dijo que Yeltsin no había sido bien entendido.

En los últimos 10 días, el ex ministro de Energía Kirienko ha pasado de ser el gran desconocido, "Sergei ¿qué?", como lo bautizó *Novedades de Moscú*– a convertirse en la estrella, no se sabe si fugaz, de un escenario político movedizo hasta extremos difíciles de imaginar. El supuestamente incombustible ex primer ministro Viktor Chernomyrdin se halla en algún lugar indefinido entre el cielo y el infierno, en tanto que pasa al ostracismo Anatoli Chubais, que parecía la mejor garantía para Occidente de que no habría freno al proceso de reformas. Anatoli Kulikov, que construía en el Ministerio del Interior una impresionante máquina de poder –asustando a quienes intuían en él tentaciones golpistas–, es un jubilado.

Desde el Kremlin, un enfermo de 67 años y con sus capacidades claramente disminuidas dirige este tinglado con una única filosofía: la de mantenerse en el poder. Kiriyenko es su más reciente baza, e incluso amenaza con disolver la Duma si los diputados lo rechazan. Yeltsin ayer confirmó a Yevgueni Primakov como ministro de Exteriores y a Mijail Zadórnov como titular de Finanzas, dejando claro que, aunque el jefe del gabinete sea otro, no habrá cambios drásticos de política. El día anterior anunció que Serguéi Stepashin sustituía al defenestrado Anatoli Kulikov en Interior, un relevo entre dos duros famosos por su idéntica y belicista posición en la guerra de Chechenia. Otro que tiene el puesto asegurado es el ministro de Defensa, Igor Serguéiev, aunque no haya aún confirmación oficial.

A todo ello, Kirienko, a quien ya se empieza a conocer ya como "Serguéi sí", asiente disciplinadamente, y si hace falta, asegura –por si quedaba alguna duda–, que es Yeltsin el que manda y que él se limita a obedecer.

Diego Giudice



Una de las marchas de los Sin Tierra en defensa de sus reivindicaciones.
"Si lo que quieren es retirarnos de las haciendas invadidas, con seguridad habrán nuevas muertes."

SE MILITARIZA EL CONFLICTO AGRARIO EN BRASIL

Un campo en pie de guerra

La formación de un ejército terrateniente y el anuncio de los Sin Tierra de que se defenderán gatilló ayer el envío del ejército brasileño al Nordeste, donde se temen los choques. Pero el peligro va más allá.

El conflicto entre los terratenientes brasileños y el movimiento de campesinos Sin Tierra (MST) está a punto de convertirse en una guerra total a lo largo del extenso territorio del Brasil. Ayer, 140 soldados fueron desplazados a la región de Paraopebas (Pará, nordeste), sumándose a los 200 que llegaron anteayer a la noche, para mediar en los enfrentamientos con los que amenazan ambas partes. La Asociación Nacional de Productores Rurales (Anpru) –organización formada ad hoc por los hacendados para defender sus tierras– anunció la formación de un ejército privado de por lo menos 500 hombres entrenados a la manera de los grupos paramilitares de los '80. La respuesta del MST fue anunciar "acciones en masa" y "nuevas invasiones" de haciendas durante el mes de abril, conmemorando los dos años de la matanza de El Dorado de Carajás, cuando 19 "sin tierra" murieron durante un enfrentamiento con la policía. El disparador de la crisis actual fue el asesinato de dos líderes campesinos ocurrido el jueves pasado. El ministro de Reforma Agraria, Raúl Jungmann, anunció que el gobierno piensa elevar el número de efectivos en la zona a 500 y que los que ya llegaron están patrullando la región.

> **Efectivos:** *Los abonados informan cuántos "sin tierra" están tomando su hacienda, y desde la subsede más cercana los efectivos se trasladan hasta el lugar.*

El presidente de la Anpru, Narciso Clara, anunció la contratación de los 500 efectivos y, como si fuera una sonriente promotora de teléfonos celulares, describió con lujo de detalles cómo será el "sistema de defensa". Los abonados a la red –que para ello deben pagar 500 dólares mensuales– llaman por teléfono, fax o Internet a una central comunicando cuántos "sin tierra" están tomando su hacienda. Desde la más cercana de las subsedes, los efectivos que se consideren necesarios se trasladarán por auto o avión hasta el lugar, pudiendo aumentar el número de efectivos a través de contactos con empresas de seguridad. Se prevé una instalación médica en el lugar en caso de enfrentamientos que, según Clara, sólo atenderán a los heridos del bando del hacendado. El presidente de la organización también dijo que ya se recibieron cerca de cien llamadas de interesados en recibir más información sobre "el servicio". Como si fuera insuficiente este despliegue, Clara aseguró que "no habrá límites en las contrataciones" y que "aumentaremos el grupo conforme a la demanda".

"Con esto, los hacendados demuestran lo que son: asesinos de trabajadores", fue la respuesta del líder del MST, José Rainha, prometiendo una lucha más lejana de la sofisticación organizada y más cerca de lo que Marx había predicho para aquellos que se sumarían a la revolución porque no tenían nada que perder: "Los Sin Tierra tendrán que morir para defenderse", dijo Rainha. "Si lo que quieren es retirarnos de las haciendas invadidas, con seguridad habrá nuevas muertes", aseguró ayer la coordinadora del MST en la ciudad de Marabá –próxima a donde ocurrieron los asesinatos del jueves pasado–, Isabel Rodrigues. "No vamos a morir en la víspera, como pavos. También vamos a usar el calibre que la ley permite para defendernos", dijo para rematar Rainha.

Pero para el gobierno no hay ningún calibre permitido. "No se justifica que personas que tienen tierras y créditos hagan invasiones de haciendas", dijo ayer Jungmann luego de divulgar una lista de casi 50 dirigentes del MST que ya fueron beneficiados por la reforma agraria. El funcionario anunció que el gobierno romperá nuevamente el diálogo con el MST y que la reunión con su dirigencia prevista para hoy estaba cancelada. De todas maneras, desde la presidencia brasileña el blanco casi exclusivo eran los terratenientes: "la creación de milicias (por hacendados) va contra el estado de derecho", dijo ayer el portavoz presidencial, Sergio Amaral.

Fue el propio presidente Fernando Cardoso quien decidió el envío de tropas a la zona de Pará. Una portavoz del Ministerio de Reforma Agraria dijo que la operación también tiene como objetivo "hacer limpieza en la Policía Militar", ya que del arresto temporario de 21 personas ordenados por la justicia de Pará, once son soldados de esa organización que, de acuerdo a un vocero de la Secretaría de Seguridad de ese estado, estaban en la zona sin autorización de sus superiores. El episodio del jueves pasado es una repetición en escala menor de la matanza de El Dorado de Carajás. Los dos líderes campesinos asesinados, Onalicio Araújo Barros y Valentim de Silva Sierra eran sobrevivientes de aquel hecho, y nueve de los once agentes detenidos están justamente procesados por la matanza. Pero el conflicto potencial es mucho más extenso que el territorio del Estado de Pará. Si bien allí hay nuevas ocupaciones, desde hace dos días 20.000 campesinos ocuparon 20 haciendas en el estado de Pernambuco, y en el estado sureño de Mato Grosso do Sul mil familias tomaron la estancia Jequitibá. Además de la Anpru, otras organizaciones de hacendados, como la Unión Democrática Ruralista y la Unión de Ruralistas del Estado de Minas Gerais, ya anunciaron que también defenderán sus propiedades. Y no lo harán con uñas y dientes, precisamente.

SUS GENERALES DICEN QUE NO ES UNA AMENAZA

Clinton hace guiños a Cuba

La administración Clinton sigue haciéndole guiños a Cuba. Después de que William Cohen, jefe del Pentágono, postergara por razones políticas para los "próximos días" el envío de un informe al Congreso afirmando que La Habana ya no es un peligro para la seguridad estadounidense, el general Charles Wilhelm, jefe del Comando Sur de Estados Unidos, apareció ayer ante el Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes para decir precisamente eso. Al mismo tiempo, unos 300 cubanoamericanos se reunieron ante el Congreso pidiendo el levantamiento parcial del embargo a la isla, marcando la primera vez que cubanos exilados se manifiestan en este sentido en los 36 años de vigencia que lleva el embargo.

"Yo no considero que las Fuerzas Armadas de Cuba sean una amenaza para Estados Unidos", dijo Wilhelm. Cohen había suspendido su presentación ante una crítica del viernes pasado por dos congresistas cubanoamericanos ante el documento, que fue calificado de "político y preparado por la administración Clinton como parte de una agenda para normalizar las relaciones con Cuba", según Ileana Ros, una de esos congresistas. Pero ayer Cohen mandó al frente al general Wilhelm, a quien su condición autoriza con mayor eficacia para hacer esos señalamientos. Wilhelm sostuvo que las FF.AA. cubanas "ya no constituyen una fuerza ofensiva", y que su papel no va más allá de mantener el orden interno. También dijo que, desde que perdieron el apoyo de la extinguida URSS, "hubo un cambio muy significativo en la calidad y el carácter" de las FF.AA. cubanas: "En términos de tamaño, son la mitad de lo que eran en los años '80, ya no pueden proyectarse más allá de los límites de Cuba y hasta un 70 por ciento de sus esfuerzos son invertidos en agricultura y actividades de ese tipo". Wilhelm, que como jefe del Comando Sur debe seguir de cerca las amenazas a la seguridad en toda la región, dijo también no tener "ninguna indicación" de que Cuba esté fomentando inestabilidad en otros países. Otro general, John Sheenan, ex jefe del Comando y de la OTAN, lo respaldó.

EDICTO JUDICIAL. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 68, a cargo de la doctora Beatriz Alicia Verón, Secretaría Unica a mi cargo, cita y emplaza a MANUEL REGUEIRA, sucesores y/o herederos, para que se presenten a estar a derecho, en el plazo de cinco días, en los autos caratulados "GONZALEZ LARROSA MARIA HELENA C/REGUEIRA MANUEL S/PRESCRIPCION ADQUISITIVA", bajo apercibimiento de nombrar al Defensor Oficial para que los represente en él. Publíquese por dos días. Buenos Aires, Marzo 12 de 1998. Patricia Barbieri. Secretaria.

Argentina calienta las raquetas para la Davis

El equipo nacional cree que se le puede ganar a Chile aunque el líder rival sea el número uno del mundo, Marcelo Ríos. Para el capitán argentino, Daniel García, ya hay ritmo de competencia.

El optimismo reina en el equipo argentino de Copa Davis, a dos días del enfrentamiento con Chile, liderado por el número uno del mundo, Marcelo Ríos. El capitán del equipo, Daniel García, y los singlistas Franco Squillari y Hernán Gumy coincidieron en que se puede obtener la victoria en el compromiso. "Hemos logrado un alto ritmo de competencia –señaló García al término del entrenamiento de ayer– y los jugadores están motivadísimos por tener que jugar contra Ríos."

Gumy, que arrancará el encuentro jugando ante el mejor tenista del mundo el viernes a las 11.00, practicó ayer contra el juvenil Emiliano Redondi, un tenista alto, potente y zurdo como Ríos, que imitó el saque abierto del chileno. Al cabo de 70 minutos, Gumy venció 6-2, 6-2.

El otro singlista practicó un par de sets con Guillermo Cañas durante una hora y media. Squillari destacó la plenitud "física y tenística" del equipo. "Hay que tener en cuenta que los partidos son al mejor de cinco sets y yo, ante Ríos por lo menos, voy a jugar los cinco", comentó. El argentino ya palpita su enfrentamiento con el chileno: "Tengo que jugarle punto por punto, no apurarme y armarme de paciencia. Intentaré ser profundo y atacar sin dudas ni miedos".

El tenista del club Deportes Racionales analizó con confianza la chance de Argentina: "Nuestras oportunidades crecieron desde el momento que se confirmó la ausencia de Gabriel Silberstein, el segundo mejor tenista chileno, que tiene mucha experiencia en la Davis. Sin embargo, no hay que descuidarse, porque Nicolás Massú, su posible reemplazante, ganó el último Orange Bowl, viene en alza y hay que respetarlo".

El capitán García remarcó que "los jugadores están entusiasmados porque Ríos viene como número uno. Muchos creían que esto les podía tirar el ánimo abajo, pero por el contrario eso actuó como un disparador y están más enchufados que nunca en el entrenamiento".

También se refirió a los integrantes del dobles, un partido que puede ser crucial para definir el match: "La pareja de Luis Lobo y Lucas Arnold está muy bien –opinó–. Fueron los únicos que entrenaron el fin de semana, porque son conscientes que el de ellos es el punto a ganar". Ambos tenistas están practicando con Mariano Hood y Sebastián Prieto.

Con el ordenamiento del ranking, quedó establecido el programa de partidos del fin de semana. El viernes, Gumy abrirá frente a Ríos a las 11.00, y luego Squillari jugará ante el segundo singlista chileno, que Patricio Cornejo –capitán del equipo rival– deberá nominar entre Massú o Fernando González. El sábado, desde las 12.30, Lobo y Arnold se las verán contra Ríos y Massú –los capitanes pueden cambiar la formación hasta una hora antes–, y el domingo se invertirán los singles: Ríos abrirá con Squillari y Gumy se medirá con Massú o González.

Las 15.000 localidades ya están agotadas y se está gestionando que, en la ceremonia inaugural, el sábado antes del dobles, los abanderados sean Diego Maradona y Marcelo Salas. La AAT invitó al presidente Carlos Menem, a Fernando de la Rúa y al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde.

Vilas le pone fichas al dobles

Guillermo Vilas siempre tiene algo que decir. Ayer opinó que la Argentina debería ganarle al conjunto chileno a pesar de tener que enfrentar al número uno Marcelo Ríos. "Tendríamos que ganar. Su número dos (Nicolás Massú) no es muy buen jugador, comparado con los nuestros; además en la Davis siempre hay sorpresas e imponderables" apuntó el astro de la década del '70.

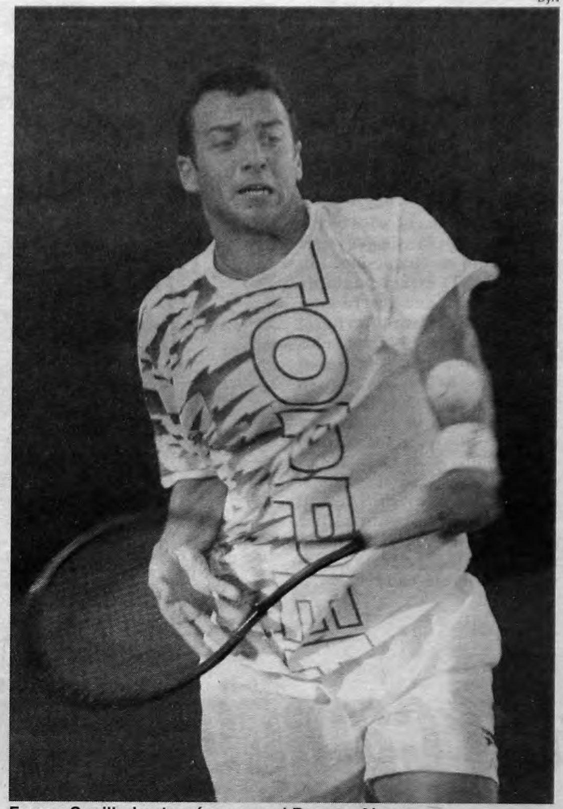
Para Vilas, "ésta es una competencia atípica del tenis. A veces un buen jugador no es bueno en la Davis. Estoy seguro de que este match va a definirse en el dobles" aseguró, coincidiendo con la opinión de los capitanes de ambos equipos, Daniel García y Patricio Cornejo.

El tenista más grande de la historia del deporte argentino le dará la bienvenida personalmente al chileno Ríos: "Voy a ir a saludar al Chino para felicitarlo apenas llegue –explicó– porque creo que soy el que tiene que darle la bienvenida, pero no quiero más entredichos ni peleas en los diarios. El probó, con este logro, las injusticias que han existido en el pasado con tantos campeones. El ranking es hoy más justo: en mi época había varios; el oficial comenzó en 1990. Es verdad que Ríos es el primer latinoamericano que llega al número uno, pero con este ranking, el vigente desde 1990".

Chino, un día japonés

Marcelo Ríos llegará hoy a las 21.10 a la Argentina, luego de protagonizar una complicadísima jornada en su país, porque recién a las 7.00 arribará a Santiago desde Miami, donde el domingo ganó el Lipton. Ofrecerá una conferencia de prensa, descansará unas horas en su casa de Vitacura e irá a almorzar, en un coche descapotable, con el presidente chileno Eduardo Frei. El trayecto recorrerá las avenidas principales de Santiago para que sus compatriotas saluden al Chino, y luego dirigirá unas palabras desde un balcón del Palacio de la Moneda al público que se reúna en la Plaza de la Constitución.

DyN



Franco Squillari entrenó ayer en el Buenos Aires.
Jugó dos sets con Cañas y cree que puede vencer a Ríos.

TUERO PRESENTO LA CARRERA DE F-1 EN ARGENTINA

"La gente sabe qué chances tengo"

Esteban Tuero afirmó que "el público argentino sabe muy bien las chances que tengo en el Gran Premio de Argentina", que fue presentado ayer en el Automóvil Club. José Froilán González, también presente en el acto, aseguró que hablará con Jackie Stewart, dueño de la escudería homónima de F-1, para que Norberto Fontana sea admitido en ella como piloto tester. "Tiene firmes posibilidades" subrayó el ex subcampeón mundial. En tanto, la llegada de los primeros autos está demorada por problemas aduaneros en Brasil.

"Tengo que aplicarme a terminar la carrera y, si se puede, llegar entre los diez primeros –señaló Tuero durante la presentación–; la gente sabe muy bien lo que le puedo entregar. Mi consejo es que vayan a disfrutar el Gran Premio viendo a los equipos fuertes de la Fórmula 1 y, de paso, viéndome a mí".

NA



Esteban Tuero habla; José Froilán González escucha.
"Si se puede, tengo que llegar entre los diez primeros".

En el acto de presentación de la carrera, se confirmó que el director general de seguridad de la FIA, Charlie Whiting, aprobó el reacondicionamiento del circuito N° 6 del Autódromo "Oscar Gálvez" –donde se disputará la carrera el domingo 12– luego de que los organizadores repavimentaran totalmente la pista.

Gustavo Ronchetti, gerente general de GPRASA, la empresa organizadora de la competencia, señaló que "Whiting quedó satisfecho con la pista y las medidas de seguridad que pidió, en su momento, que se modificaran. Para nosotros es una gran tranquilidad demostrar que estamos en condiciones". La organización espera entre 55 y 70 mil asistentes a la carrera.

Una serie de inconvenientes aduaneros en San Pablo trabó la llegada de los primeros vehículos –una Ferrari y dos Minardi– que debían haber arribado ayer al país, y se especulaba que probablemente esta madrugada pudieran completar el traslado. Ya arribaron a la Argentina miembros de los equipos McLaren, Williams y Stewart. Se estima que seis aviones trasladarán todo el material de los once equipos de Fórmula 1, unas 180 toneladas de autos y repuestos.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **J-K-M-N**)

1	1805	11	4298
2	3989	12	1448
3	5164	13	5185
4	7377	14	8758
5	0985	15	1301
6	3511	16	1324
7	2483	17	6709
8	0913	18	3873
9	4566	19	8780
10	3026	20	3350

Nacional (Vespertina-Letras **B-K-P-S**)

1	1589	11	1335
2	7806	12	8239
3	9349	13	8278
4	9268	14	9213
5	9532	15	1641
6	2522	16	2025
7	4349	17	1732
8	2477	18	6707
9	0043	19	6294
10	9242	20	4530

Bonaerense (Vespertina)

1	403	11	252
2	711	12	476
3	306	13	048
4	323	14	502
5	959	15	841
6	143	16	421
7	010	17	745
8	064	18	875
9	993	19	293
10	757	20	200

Nacional (Nocturna-Letras **E-M-S-Y**)

1	1291	11	9905
2	8463	12	7523
3	1726	13	4681
4	8909	14	7165
5	6990	15	0519
6	0723	16	5859
7	4319	17	0246
8	8823	18	3022
9	5479	19	1580
10	7281	20	2666

Bonaerense (Nocturna)

1	130	11	687
2	480	12	082
3	784	13	261
4	287	14	093
5	828	15	940
6	387	16	204
7	706	17	603
8	473	18	092
9	337	19	533
10	769	20	249

PASSARELLA CON RESPUESTAS EN TODOS LOS FRENTES

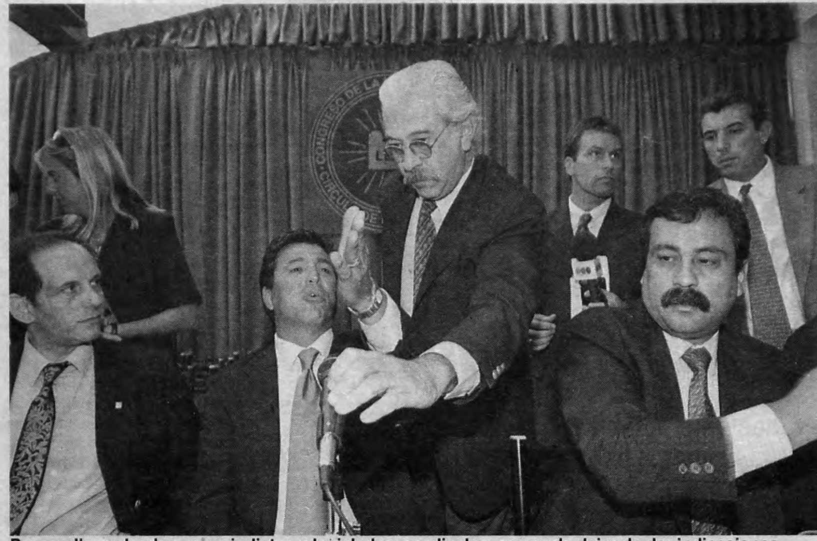
Caniggia no pero Escudero sí

El técnico negó tener contactos con Macri. Trascendieron los nombres de los "extranjeros" para la gira: Lombardi, Ortega, el Piojo, Sensini, Bati, Pineda y Almeyda; más Verón, Ayala, Chamot y Crespo para jugar con Brasil. De acá, espera por Cani pero volvería Escudero.

Durante el día de ayer, el seleccionador Daniel Passarella estuvo vestido de riguroso traje más tiempo del que acostumbra. Así asistió al almuerzo con que lo homenajearon los legisladores radicales como una forma –no por demorada menos expresiva– de demostrarle el reconocimiento por la clasificación para Francia; así permaneció durante el resto de la tarde atendiendo a los requerimientos de la prensa que quería saberlo todo pero sobre todo una cosa: ¿se había vestido así para verlo a Macri a última hora? ¿Será el técnico de Boca en julio?

Dijo que no. Que no ha tenido contacto con dirigentes de Boca; que no es su estilo hablar con clubes que tienen –como en este caso Veira en Boca– a un técnico trabajando; que sí es cierto que quiere tener un precontrato antes del Mundial; que calcula que en un 90 por ciento las posibilidades son de que dirija en Europa después del Mundial, y no en la Argentina. Pese a todo, las suposiciones acerca de la realización de un encuentro con el presidente de Boca siguieron en pie. Lo único fuera de duda es la voluntad boquense de contratarlo: ¿cabe alguna duda de que en el esquema mental e ideológico de Macri, Passarella "cierra mejor" que Veira? Ninguna.

En tren de desmentir, el entrenador de la selección aclaró que no es cierto que se oponga a jugar con Brasil fuera de Río, aunque Grondona había sostenido que sería Passarella el que decidiría. Refirmó que espera jugar en el Maracaná el 29 de abril (una forma de fogueo y de trámite viajero más descansado), pero dijo desconocer la noticia acerca de que la CBF prefiere llevar el partido a Fortaleza. Lo cierto es que para ese partido la selección piensa alinear a todos sus posibles titulares mundialistas, algo que Passarella no se propone como objetivo en los dos partidos anteriores de la minigira: Israel, el 15, e Irlanda, el 22. Con respecto de las designaciones para esos partidos, pospuso para hoy la lista de los "extranjeros", mientras se barajaban nombres y más nombres de los "de acá". Hubo alguna precisión: "No aparecerá nadie que no haya trabajado antes"; "Caniggia no todavía"; y trascendidos de mucho peso: los fax que enviará mañana a Europa con la debida antelación que permita su autorización estarán dirigidas a Gustavo Lombardi (Salamanca), Claudio López y Ortega (Valencia) en España; y a Mauricio Pineda (Udinese), Gabriel Batistuta (Fiorentina), Roberto Sensini (Parma), y un esperado Matías Almeyda (Lazio) en Italia. Incógnitas respecto de Zanetti (Inter) y Pochettino (Espanyol). Para el partido contra Brasil, mientras otros se vuelven, se sumarían Ayala, Crespo, Chamot y Verón, algunos de los titulares "de fierro". Entre los locales que serán convocados entre este viernes y el domingo, la sorpresa sería Marcelo Escudero, de tan buen momento, que estuvo en la Copa América 95. Los otros: Burgos, Hernán Díaz, Berti, Gallardo, Cavallero, Bassedas, Delgado y Rodolfo Cardoso. Sólo cabe esperar.



Passarella, rodeado por periodistas y legisladores radicales, no puede dejar de dar indicaciones.
El entrenador fue agasajado en reconocimiento por la clasificación obtenida por la selección nacional.

BOCA VENCIO A LA SELECCION DE MEXICO CON COMODIDAD

Un solo Pájaro en la cancha

Una actuación estimulante de Boca. Parece que funciona como examinador de selecciones: hace unas semanas empató en cero a los colombianos en Bogotá jugando de equipo chico aguantador; anoche le ganó cómodamente –más de lo que indica el marcador–, a una selección mexicana que fue menos de lo esperado, sobre todo en el segundo tiempo, cuando pareció notar el esfuerzo. Había comenzado bien, sin embargo, ya que tuvo el control en los primeros quince minutos, cuando hizo el gol de salida –anticipo de cabeza en un córner desde la izquierda– y pudo manejar el mediocampo. No le duró. Pronto Boca emparejó y llegó al empate después de una notable habilitación de Caniggia –que ya empezaba a ser figura–, a un Pablo Islas que no se abatató ni chocó como otras veces: buscó el hueco y la puso. Todavía antes del final los mexicanos tuvieron sus chances, pero el tiro libre de García Aspe dio en el travesaño. Parejo, entonces, el primer tiempo. Pero el complemento fue otra historia. Prácticamente fue un monólogo de los locales. México pareció haber sentido el esfuerzo y prácticamente no atacó. Así, por gravitación y toque, por movilidad y ganas, la cancha se fue inclinando. Caniggia fue la figura desequilibrante, ya que no lo tomaron jamás a tiempo: siempre recibió y pasó. Le taparon una, pegó en el palo otra, participó de todas las jugadas. El segundo gol fue un toque oportuno de emboquillada de Latorre al adelantadísimo petiso Campos; el segundo, un centro preciso de Cani a la cabeza de Samuel. En el final, los mexicanos tocaban como para perder sólo por dos. Evidentemente, una actuación sin aire, sin ideas, sin jerarquía. Para Boca, la posibilidad de haber roto el maleficio de la Bombonera, en un amistoso.

3	**BOCA JUNIORS** Córdoba; Castillo, Matellán, Samuel, Arruabarrena; Solano, Serna, Cagna, Latorre; Caniggia, Islas. **DT:** Héctor Veira.
1	**MEXICO** Campos; Villa, Carmona, Ordiales, Almaguer; Luna, Davino, García Aspe, C. Blanco; Palencia, Hernández. **DT:** Manuel Lapuente.

Goles: En el primer tiempo, 2m Ordiales (M); 21m Islas (BJ). En el segundo tiempo, 21m Latorre (BJ); 36m Samuel (BJ). **Cambios:** En el primer tiempo, Cepeda por Ordiales (M). En el segundo tiempo, 9m Bernal por Luna (M); 26m Ruiz por Islas (BJ); 29m Calvo por Cagna (BJ)37m Rosada por Latorre (BJ); 40m Herrera por Caniggia(BJ). **Cancha:** Boca Juniors. **Arbitro:** Angel Sánchez.



Islas y Caniggia se abrazan.
Fue después del primer gol.

Inter y Lazio en la UEFA

Ayer se jugaron los partidos de ida de las semifinales de la Copa UEFA. El Inter de Milán superó al Spartak de Moscú por 2 a 1 y dio un paso importante para acceder a la final. Los goles fueron anotados por Zamorano a los 45 minutos, mientras que descontó Alenichev a los 47. La victoria llegó a los 89 minutos a través de Ze María. En tanto, la Lazio venció al Atlético de Madrid, en la capital española, por 1 a 0 con el gol del yugoslavo Jugovic. Los finalistas de este certamen se definirán dentro de 15 días y todos esperan el choque entre los equipos italianos.

Semifinal de Campeones

En Europa siguen de copas, ya que hoy se llevarán a cabo los partidos de ida de las semifinales de la Copa de Campeones, que juegan aquellos equipos que salieron primeros o segundos en los campeonatos de su país. En Madrid, el Real del alemán Jupp Heynckes recibirá al Borussia Dormund, mientras que en Turín, la Juventus será local frente al Mónaco francés, que conduce Jean Tigana, de quien se habla para reemplazar al técnico de la selección francesa, Aimé Jacquet.

Colón contra el Alianza

Colón visitará hoy desde las 22, hora de Buenos Aires, al Alianza Lima, en un partido correspondiente a la segunda fase de la Copa Libertadores. El conjunto del profesor Daniel Córdoba debe ganar si desea mantener intactas su ganas de seguir en el certamen. El partido será televisado en directo por América y lo dirigirá el venezolano Paolo Borgosano. Alianza jugará con Battaglia; Basombrío, Ruiz, Baylón, Hernández; Jayo, Bazalar, Hinostroza, Yáñez; Pizarro, Asprilla. Colón lo hará con Díaz; Aquino, Medero, Morant, Unali; Saralegui, Castagno, Agoglia, Gordillo; Fuertes, Sandoval.

El rating de la lengua

Tal como ocurrió en la visita del *Voodoo Lounge* tour y más recientemente con el *Pop Mart*, Telefé pagó dinero contante y sonante para asegurar la transmisión de uno de los shows. El rating le dio la razón a esta apuesta: según la medidora Mercados y Tendencias, los Stones tuvieron un promedio de 17.9 puntos, con "RR. DT." (Canal 13, 16.7) en el segundo puesto. Fue interesante la progresión de cifras: Telefé arrancó a las 22 con 26 puntos, y a las 22.45 estaba en 16, Al terminar el programa del 13 repuntó a 19 para volver a bajar progresivamente. A la medianoche, el cierre de transmisión le dio 13.6 puntos.

Alejandro Elías



En la segunda cita Stone, la gente se ensañó con Meredith Brooks.
La cantante apenas tocó dos temas antes de recibir un piedrazo.

La fiebre Stone no baja y aún falta la mejor parte

Mientras se vuelan las entradas para mañana y el sábado, en torno de la organización se habla de una quinta función para el domingo y hasta de una sexta. El público, en tanto, echó a Meredith Brooks.

Por Eduardo Fabregat

La dilatada presencia de los Rolling Stones en Buenos Aires, el hecho de que sea su segunda visita, la incomparable respuesta popular que provoca hacen que vivir una noche Stone sea en este momento casi una cuestión cotidiana. El lunes el grupo inglés convocó 60 mil personas a River por segunda vez, el concierto pudo ser apreciado simultáneamente por un canal de aire, y ya no se habla de cinco shows sino de seis, dando por descontada la segunda función Stones/ Dylan(quien llegará el jueves, y pidió que se mantenga en reserva la hora y el hotel en que se hospedará, para mantener su bajo perfil) para el domingo 5. Para el pueblo rockero, en estos días, la bandera cambió el sol por una lengua. Y en eso no tienen lugar las apreciaciones nacionalistas.

Pero, como contracara, la cotidianeidad Stone hace aflorar los peores vicios del público argentino. Hacía mucho tiempo que un artista no debía interrumpir su actuación ante las agresiones de la gente, y Meredith Brooks tuvo el dudoso honor de colocar –vía piedrazo– su nombre en la lista, al retirarse en el segundo tema, "Bitch", entre una lluvia de objetos. En otras épocas, la posibilidad de que algún disturbio entorpeciera la realización de otro show internacional mantenía a raya a los *inadaptados de siempre*. Hoy, claro, ver a Jagger contonéandose es cosa habitual. Y que la guitarrista –que cometió la torpeza de creer que la camiseta argentina, que tan bien sirvió a Axl Rose o U2, funcionaría de manera idéntica con ella– haya bajado del cartel en medio de protestas ("Lamento haber traído a mi banda, amigos y familia sólo para que unos pocos imbéciles lo arruinaron todo", dijo) no le preocupa a nadie. ¿A nadie?

En el estadio y alrededor se comprobaron otras costumbres argentinas. Los verdaderos discapacitados debían pasar la penosa prueba de demostrar su incapacidad, mientras una y otra vez se repetía el milagro de ciegos que recuperaban la vista e inválidos que volvían a salir, al trote, de la mano de un *control*. En todos lados se acentuaba el efecto de sentir que "esto es grosso, pero la cita de honor es el sábado", ubicando el foco más allá de ese segundo show. El grupo volvió a manejar la masa a voluntad, y cuando una botella voló al escenario, Jagger –quien se solidarizó en camarines con la cantante agredida– la devolvió con la misma furia, con un mensaje claro: "Muchachos, yo no soy Meredith Brooks".

El público delira, y ellos se divierten. Mientras en el ascensor se suceden raros encuentros –Caniggia, Arzeno, Calamaro–, llueve papel picado y 60 mil gargantas se desgañitan con "Brown sugar". Arriba animan la fiesta un abuelo que deja gastadas las tablas y húmedas las prendas femeninas, un calavera de andar inigualable y golpes simiescos al pecho, un baterista tan callado como ruidosas las ovaciones a su persona, y el Piojo López del rock, Ron Wood, que no es un gran guitarrista pero es gracioso y anima las concentraciones como nadie. Claro que el Passarella que lo banca a muerte es Keith Richards que, para evitar el molesto trámite de andar declarando yates, se mudó a Francia. Pero ésa es otra historia.

ANDRES CALAMARO DICE QUE

"A veces, para

Por Fernando D'Addario

"Si no tengo problemas, los invento. Para mí, todo puede convertirse en un problema. Inclusive que hayan venido los Rolling Stones y esté por venir Bob Dylan..."

En el jardín-terraza de un hotel porteño con inhallables síntomas de conducta rockera, la personalidad de Andrés Calamaro ensaya el milagro de la somnolencia hiperquinética. Es que arrastrando una modorra que reconoce horas (tal vez días, quizás años) su reloj biológico le refriega el compromiso de su inminente hora clave: las noches del viernes y sábado próximos volverá a dar pelea en el entrañable Luna Park (allí protagonizó históricos shows con los Abuelos de la Nada en la década pasada) para darle cierre a la gira de presentación de su exitoso CD *Alta Suciedad*, que ha vendido casi 400 mil ejemplares entre Argentina, el resto de América latina y España. Claro que la del sábado no será una noche cualquiera, porque al mismo tiempo y a unos pocos kilómetros, uno de sus referentes musicales estará cantando en River Plate, como telonero del grupo más grande de la historia del rock. "Cada vez me quiere más gente, pero cada vez estoy más solo", dice el rockero que lee a Emile Cioran, y larga una carcajada. Es que además del conocido tema del juicio por el porrito, Calamaro estuvo hace poco en páginas de los diarios que no son las de espectáculos por sus polémicas declaraciones sobre qué haría si se encontrara con el ex almirante Massera por la calle. Cree que está en un momento en que todo lo que se dice tiene un nivel de exposición casi enfermizo.

–Las cosas que le contaba Fito Páez cuando comenzó a vender cientos de miles de discos, ¿le están pasando ahora a usted?

–Yo sólo recuerdo que Fito me dijo con respecto de la fama que los problemas empiezan cuando uno gana más de un millón de dólares. Claro que después de filmar su propia película y después de haberse hecho su propio estudio de grabación, no creo que le quede mucho...

–¿Entonces empezaron los problemas para usted?

–Mis problemas no tienen nada que ver ni con la fama ni con la fortuna.

–Resulta paradójico que, cuando mejor le está yendo, más escéptica es su visión de todo lo que lo rodea.

–La verdad, no recuerdo si antes era más optimista que ahora, pero sé que hoy el mundo no ofrece demasiadas alternativas ante el pesimismo. Y me sigo sorprendiendo cuando las cosas salen bien.

–Primero fue el tema del porrito. Hace poco declaró que mataría a Massera, y las repercusiones no fueron muy buenas. Parece que cada vez que habla arma un revuelo.

–Nunca imaginé que iba a llegar a la tapa de *Crónica* sin haber ma-

"Cada vez me quiere más gente, pero cada vez estoy más solo", afirma respecto de las polémicas que lo envuelven por dos temas tabú para parte de la sociedad argentina: las drogas y la situación de los militares represores.

Idea: ***"No recuerdo si antes era más optimista, pero sé que hoy el mundo no ofrece alternativas al pesimismo. Y sigo sorprendiéndome cuando las cosas salen bien".***

Daniel Jayo



Andrés Calamaro en la terraza de un hotel internacional porteño.
"Me quiere cada vez más gente, pero cada vez estoy más solo."

CUANDO HABLO DE MASSERA SE OLVIDO DE QUE ESTABA EN LA ARGENTINA

ser rock, el rock debe desagradar"

tado a nadie. No sé, cualquiera puede decir lo que quiera. Al fin y al cabo fue sólo una opinión. Pero lo que me diferencia de los demás es que yo no soy gobierno, ni tengo una banda armada de gangsters, ni tengo licencia para portar armas. Generalmente no mato ni una mosca. Dije lo que pensaba. En España también lo hacen. A los integrantes de la junta militar argentina los comparan directamente con Hitler. Yo vivo en España buena parte del año.

–¿Y usted qué opina de los militares argentinos?

–Que eran peores que Hitler, pero no quiero hablar más del tema, porque mi abogado me recomendó que no hable de estas cosas. Pero dejo claro que los que me respondieron cuando hablé de que mataría a Massera incurrieron en una mariconada total. Si alguien tiene problemas, que diga de frente "estoy totalmente en desacuerdo con Calamaro", y ahí se acabó el tema.

–¿Su reacción fue la de un tipo que se cansó de que la "Justicia" haya dejado a los criminales sueltos?

–No sé, habría que consultar a las Abuelas de Plaza de Mayo, que convirtieron una simple pregunta que yo contesté en una cuestión de militancia. En todo caso que un abogado dé su opinión jurídica, o a un cura dé su opinión religiosa. Creo que cosas como éstas pasan sólo en la Argentina. Si esto hubiera ocurrido en España, inmediatamente serviría para hacer un chiste de gallegos.

–¿Cómo vivió personalmente el tema de la dictadura militar?

–Creo que toda la década del 70 fue muy complicada. Pero yo sólo era un militante del arte. De adolescente, nunca milité en otra cosa que no fuera estar pendiente del último número de la revista *Pelo*, o las chicas, la marihuana, el surrealismo y los bares. Soy del '61. En el '76 tenía 15 años. Iba al colegio. Y se sufría. A veces pienso que me gustaría tener 10 años menos porque, de ese modo, me hubiese evitado tener que vivir aquellos años. Así como también me gustaría tener 15 años menos para ver hoy a los Rolling Stones y sentir una mayor ilusión y darme cuenta de un montón de cosas a tiempo. Para el concierto de los Rolling a mí me gustaría tener 18 años.

–En el caso puntual del rock, ¿cómo repercutió el aparato represivo de los militares?

–La dictadura jodió al país, no sólo a los rockeros. Pero nuestra vida era especial, porque tampoco las unidades básicas aceptaban a tipos como nosotros, adictos al rock, o a hippies, freaks, marihuanos. Eran militantes políticos, sociales, y era gente a la que le gustaba militar pero también le gustaba la acción, ir a las villas, y todo eso.

–El rock estaba en otro lado...

–Creo que soy muy joven para contestar eso. Habría que preguntárselo a otros músicos. Yo era en ese momento un aspirante a todo. Un aspirante a coger, un aspirante a la vida, a la música. En el '78 yo estaba grabando con Raíces. Ahí sí, empezó de nuevo el agite del pelo largo, que estuvo en todas las épocas del rock, pero los milicos volvieron a vernos como marginales, en sospechosos de andar con drogas, en objeto de persecuciones.

–Pero es probable que la dictadura no los haya considerado tan "peligrosos". El rock no tuvo desaparecidos.

–Pero igual la música sufrió mucho con el Proceso. Volvamos a *Prima Rock*. Día de la primavera. Ahí se pueden ver 24 cuadros de la realidad por segundo. Y cada cuadro es tremendo. Lo único que se puede salvar es la campera y los Ray Ban de Spinetta. Lo demás es para llorar. Pero claro, si me llevan a ese terreno, claro que no puedo comparar el deterioro estético del rock con la tortura y la muerte de 30 mil personas. No se puede poner la tristeza y la masacre a la misma altura. Y no sé qué se le pide al rock. Hay que ver los de la orquesta del "Titanic" hasta qué momento siguieron tocando mientras se hundía el barco y cuándo largaron todo y se fueron a buscar el primer salvavidas.

> **Massera:** *"No soy gobierno, ni tengo una banda de gangsters, ni licencia para portar armas. Generalmente no mato ni una mosca. Sólo dije lo que pensaba".*

–¿Y el compromiso del artista hasta dónde llega, o dónde empieza?

–Yo en ese momento no era ni siquiera artista. No tuve ni tengo ningún compromiso político. La gente va a confiar en mí su alegría y su melancolía. Y me parece bastante. Estoy agradecido por eso. Es un trabajo que alguien tiene que hacer. La historia, y ahora Marilyn Manson, recuerdan que el rock para ser rock también tiene que desagradar. Hoy, con la complicidad de la prensa, creo que voy a terminar desagradando y rompiendo las pelotas. Soy un francotirador, pero estoy acá, en la terraza del Hotel Plaza...



Daniel Jayo

"Los militares argentinos eran peores que Hitler, dicen en España, y yo vivo en España", recuerda.
Una definición para pensar: "La cuestión es sentirse Oasis o sentirse Onassis. Y yo me siento Oasis".

–¿Cómo fue lo de la pelea con García?

–Mucho de eso lo armó la prensa. Pero sí, *difícil que lleguemos a ponernos de acuerdo...*

–¿Y Fito?

–Tenemos cosas en común y somos muy amigos, pero... creo que armónicamente está más preparado que yo, es un estudioso. Yo canto mejor que él, pero me parece que él es más músico. Y le reconozco el hecho de haber sabido modelar su propio destino.

–¿Usted está más a la deriva?

–Sí, pero él venía también a la deriva. Si no era la mala onda de una compañía discográfica, era un ministro de Economía que se mandaba alguna o un saque de más... Y si no, mirá *Prima Rock*. Era mirarlo y ponerse a llorar. Era para balearse en un rincón. Y ahora está bien.

–Pero da la sensación de que cuando le iba mal en la vida era más querido por muchos. ¿A usted le pasó eso de que las críticas aumentaron a partir de que superó los 100 mil discos vendidos?

–Yo no estoy tan seguro de eso. Si es que existe esa reacción de la gente, pienso que es una mezcla de crueldad e inocencia. Pero la crítica es la aliada de la queja, según Rozitchner. Y, si me empezaron a criticar más a mí, no lo sé, ni me enteré, porque ahí fue cuando dejé de escucharlas.

–Entonces este momento de éxito masivo puede conducir a que viva en una burbuja, aislado...

–Todos corremos el riesgo de aislarnos en algún punto de nuestras vidas..., pero entiendo a dónde va la pregunta. El síndrome de la hoja en blanco...

–Un contador de historias que se queda sin historias para contar.

–No, porque aun así puedo contar historias íntimas, mentiras piadosas, ilusiones... No hay nada preestablecido. Cuando la pobreza entra por la puerta, el amor salta por la ventana. Igual yo siento que estoy más Gallagher que nunca. Lo mío es hacer canciones y sentarme a hablar. Pero que se me entienda bien, ¿no? La cuestión es sentirse Oasis o sentirse Onassis. Y yo me siento más Oasis.

"En un podio caben tres"

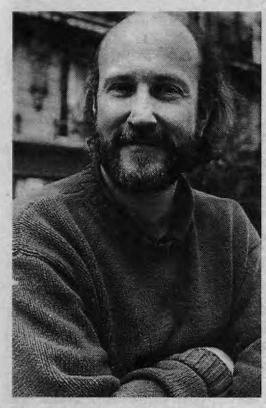
–Existe un podio imaginario en donde se ubican Charly García, Spinetta y Fito Páez. ¿Qué tendría que hacer para que lo reconozcan a ese nivel?

–En principio, nada, porque los podios son para tres, y yo ya no entraría. Pero cada cual tiene su podio, según a qué generación pertenezca. A lo mejor, para algunos ese podio deberían integrarlo Javier Martínez o Moris, Spinetta y Charly, y no Fito. Y hoy se armaría uno con, no sé, el Indio Solari, Luca y Miguel Abuelo. Pero, si nos quedamos con ese podio de la pregunta, no me quejo. Reconozco su riqueza musical. Spinetta ha escrito unas canciones que no creo estar en condiciones de superar. Y también reconozco que no me puedo comparar con Charly. Creo que nunca voy a llegar a ese punto de creación.

BATEA

A Go Go

Ya salió a la venta en Europa el último disco del guitarrista John Scofield. Editado por el sello Verve, esta vez sus acompañantes –es una forma de decir– son el trío Martin-Medeski-Wood. Ubicados en las fronteras de lo que podría ser considerado el jazz después del jazz, ellos tres (y Scofield también) recurren aquí a la relectura de ritmos y tímbricas ostensiblemente anticuados y el título, suficientemente claro por sí mismo, es *A Go Go*. La definición de Scofield, en una entrevista publicada por el suplemento de jazz de *Le Monde de la Musique*, tampoco deja demasiadas dudas: "Una suerte de jazz-rock relajado y, sobre todo, improvisado".



El quinteto

Miles Davis tuvo varios grupos que hicieron historia. Entre los miles de Miles posibles, algunos podrán quedarse con el del sexteto con Bill Evans, Canonball Adderley y John Coltrane, con el de las orquestas arregladas por Gil Evans –incluyendo el fundante *The Birth of The Cool*– o con el que llegó a tocar temas de Prince en su última época. Pero lo que nadie podría discutir es que su quinteto 1965-1968, con Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter y Tony Williams, con su respuesta desde el jazz modal a los experimentos del free jazz, es uno de los mejores posibles. Ahora, en una deslumbrante caja de 7 CDs, el sello Columbia acaba de reeditar todas las grabaciones de estudio de este grupo. Se aconseja ahorrar o aprovechar los planes en cuotas.

El dúo entendido como una de las bellas artes

Primero fueron Tom y Jerry. Después, como Simon & Garfunkel, dejaron canciones definitivas, perfectas y duraderas.

OLD FRIENDS — **10** PUNTOS
Simon & Garfunkel
3 CDs Columbia, 1998

Por Rodrigo Fresán

Hay grandes canciones, hay canciones excelentes, hay canciones inolvidables y, además, hay canciones por las que uno podría jurar porque sabe que van a estar ahí siempre que uno las necesite cuando –como dice una de ellas– "estés cansado y te sientas pequeño y haya lágrimas en tus ojos". Esas canciones son *standard*: perfectas piezas musicales en perfecta sintonía con la historia del mundo y la historia privada. Momentos que nos permiten repetir *in aeternum* otros momentos porque –en el decir del escritor E. L. Doctorow– acaban convirtiéndose en "productos definitivos y duraderos en la conciencia pública".

Así son las canciones que supieron conseguir –y ofrendar– Simon & Garfunkel en apenas los cinco años que van de 1964 a 1969 y los cinco discos originales (*Wednesday Morning, 3 AM*; *Sounds of Silence*; *Parsley, Sage, Rosemary and Thyme*; *Bookends*; *Bridge over Troubled Waters*) más una banda de sonido de película (*The Graduate*) y un grandes éxitos que, por una vez, era un grandes éxitos en serio. Considerado desde entonces –y todo hace pensar que para siempre– el dúo musical más exitoso comercial y artísticamente de toda la historia, su breve carrera se vuelve todavía más próxima al milagro a partir de la edición del box-set *Old Friends*. Tres generosos CDs reuniendo cincuenta y nueve tracks donde aparecen todos esos hits que no se resignan a dejar de ser hits, más una rareza de lado-B, diez exquisitas performances en vivo (que incluyen su *single* adolescente de los tiempos en que se hacían llamar Tom & Jerry), dos demos muy tempranos, tres out-takes de estudio recientemente descubiertos más un esclarecedor ensayo de David Fricke y una colección de fotos hasta ahora desconocidas. Y –detalle atendible– todo lo que hay que oír remasterizado a partir de las cintas originales mediante un sistema llamado "The Patented SBM" que no sé en qué consiste pero lo cierto es que funciona. Y cómo.

Old Friends –que, por si todo esto fuera poco, goza del precio amable de $ 44– permite escuchar y apreciar y disfrutar como nunca, como si fuera la primera vez, la complejidad de la producción de canciones como "The Boxer" y "Bridge Over Troubled Waters" (sonando aquí como si, entre los dos, configuraran un huracán sónico donde comulgan "A Day in The Life" y "Hey Jude" de los Beatles) o el encanto primal de la percusión callejera de "Cecilia" o las guitarras *à la* The Byrds en esa canción perfecta para escuchar leyendo *The Catcher in The Rye* que es "I am a Rock". Porque convengamos que el "trabajo" de Paul Simon como compositor en lo que a lo musical se refiere fue, siempre, el de explorador de territorios ajenos de los que volvía, siempre, con la mejor presa a la que procedía a embalsamar a su manera. De este modo, la fundación del folk-urbano-culto-snob-clase media judía, la exploración de etnias exóticas, la *melánge* de estilos aparentemente irreconciliables. Como letrista fue, es y será uno de los más elegantes y talentosos invocadores de versos que –lo mismo ocurre con sus admirados poetas Emily Dickinson y Robert Frost– enseguida adquieren la resonancia de ciertos himnos religiosos: uno cree en ese himno antes que creer en la persona en la que ese himno pretende hacernos creer.

Estilo: ***La apuesta pasa por el folk-urbano-culto-snob-clase media judía, la exploración de etnias exóticas y la "melánge" de lo irreconciliable.***

En este sentido, la santa *verosimilitud* de Simon & Garfunkel permanece intacta y hasta se beneficia por no aparecer ya tan ligada a tiempos turbulentos y finales de sueños acuarianos sin que esto signifique que la ironía hacia el suburbio de los sixties en "Mrs. Robinson" haya perdido algo de su encanto y su filo, o la pericia madrigalesca de "Scarborough Fair" –potenciada aquí con los hasta ahora inéditos villancicos "Comfort and Joy" y "Star Carol"– algo de su humilde soberbia a la hora de deslumbrar con esa prepotencia de los verdaderos mejores alumnos que sólo pasan al frente una vez cada tanto porque saben que con eso les alcanza y sobra.

En *Old Friends*, la inocencia ha ganado para sí la inquietante perversión de aquello que ha envejecido demasiado bien y entonces, cuando en "Old Friends/Bookends" se escucha "conserva tus recuerdos, es todo lo que va a quedarte" uno no puede evitar la idea de que Simon & Garfunkel cantaban entonces acerca de aquello que sigue sonando entre tanto silencio. Y que tenían y tienen razón. Y que si esto es todo lo que va quedar y permanecer, bueno, somos personas bastante afortunadas después de todo.

"Old Friends" recorre en tres discos una obra memorable.
Cincuenta y nueve tracks con hits que no se resignan a dejar de serlo.

Recomendaciones



A PRESCRIPTION FOR THE BLUES
Horace Silver
Impulse, 1997

9 PUNTOS El pianista Horace Silver, uno de los compositores más talentosos de la historia del jazz, cofundador con Art Blakey de los *Jazz Messengers* y del hard bop, sigue activo y con mucho para decir, como demuestra en su segundo disco para el sello Impulse (el anterior había significado su regreso después de años de silencio). Aquí, el tradicional quinteto –a la manera de sus grupos legendarios de los años '60– se completa con los hermanos Michael y Randy Brecker en saxo tenor y trompeta, Ron Carter en contrabajo y Louis Hayes en batería. **D. F.**



RACHMANINOV. CONCIERTO 4
J. Thibaudet. Dir: V. Ashkenazy
London, 1998

9 PUNTOS El cuarto concierto para piano de Sergei Rachmaninov, mucho menos famoso que el anterior (el de la película *Claroscuro*), es uno de los más bellos y enigmáticos de los cinco que compuso. Su característico romanticismo crepuscular llega aquí a uno de sus puntos más altos. Thibaudet logra una versión superlativa, junto a la Orquesta de Cleveland dirigida por Ashkenazy. El disco se completa con las poco frecuentadas *Variaciones sobre un tema de Corelli*, el melancólico *Estudio en do sostenido menor* y la *Sonata Nº 2*. **D. F.**

Ricardo Nolé
Afrombé



AFROMBÉ
Ricardo Nolé
Mundo Records, 1997

8 PUNTOS El pianista uruguayo Ricardo Nolé, con un grupo que incluye al bajista Alejandro Herrera y el baterista Quintino Cinalli –más Pocho Porteño, Juan Gularte y Pedro Gularte en tambores, en tres de los temas– propone en este disco, grabado en 1993 y recién editado, una efectiva versión jazzística del candombe (o viceversa). Swing, imaginación en los solos e impulso rítmico, para una música que suena natural, libre de impostaciones y llena de buenas ideas melódicas. Se destacan "Afrombé", "Tamba" y "Acromegalia". **D. F.**



A GALOPAR
Rafael Alberti-Paco Ibáñez
Ayui, 1997

8 PUNTOS La voz *sin voz* de Paco Ibáñez, su rusticidad más allá del bien y del mal y una oquedad que es casi una declaración de principios se unen, en esta grabación de un recital en Madrid en 1991, al recitado del poeta Rafael Alberti de textos propios, anónimos, de Manrique y de Celaya entre otros. Apenas una guitarra y las dos voces crean un clima intimista que no se quiebra, incluso, con algún olvido de Alberti que el público disculpa con calurosos aplausos. Una grabación muy bien realizada técnicamente colabora con los atractivos. **D. F.**

ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Marcelo Birmajer (escritor)

1) ***Amsterdam*** (Jacques Brel)
2) ***Paco Ibáñez* canta a Brassens**
3) ***Itaca*** (Luis Llach)
4) ***Banda de sonido de Erase una vez en América*** (Ennio Morricone)
5) ***Banda de sonido de El Padrino I*** (Nino Rotta)

EL REALIZADOR JEAN-JACQUES ANNAUD EXPLICA "SIETE AÑOS EN EL TIBET"

"Brad Pitt odia hablar de su belleza"

Por Luciano Monteagudo

El estreno local del film cuyo rodaje resultó un acontecimiento trajo de vuelta a la Argentina al director francés. En esta entrevista habla de la experiencia que significó abordar la extraña historia del alpinista Heinrich Harrer trabajando con una estrella de Hollywood al frente del elenco.

El director francés Jean-Jacques Annaud está una vez más en la Argentina. Pasaron casi casi dos años desde el inicio del rodaje en Mendoza de *Siete años en el Tibet*, la promocionada superproducción con Brad Pitt como protagonista. Ahora el realizador de *La guerra del fuego*, *El oso*, *El nombre de la rosa* y *El amante* regresó para apoyar el estreno local del film (que se conocerá aquí a partir de mañana) y compartirlo con sus colaboradores argentinos en el proyecto. Expansivo, siempre dispuesto a responder detalladamente a cada pregunta, Annaud conversó con **Página/12** de la génesis del film, de Brad Pitt y de la controversia desatada acerca del protagonista de la historia, el alpinista austríaco Heinrich Harrer, que tuvo un pasado nazi antes de hacerse amigo del Dalai Lama en su aventura por el Tibet. Lo que sigue es un extracto de esa charla.

–¿Cómo nació *Siete años en el Tibet*?

–Empezó como casi todas mis películas. Es un proyecto que yo mismo inicié. Y la primera razón por la cual decidí lanzarme a hacer esta película fue que, después de filmar *El amante* en Vietnam, quedé enamorado de Asia. De manera muy instintiva, me quedé con ganas de saber más sobre Asia. Y empecé a leer muchísimo sobre China y también del Tibet, porque me fascinaba la idea de este país tan remoto, aislado, único en todo sentido. Y en esa búsqueda me crucé con el libro autobiográfico de Heinrich Harrer, escrito en los años '50. Después de leerlo, quedé muy intrigado, porque era un excelente relato de aventuras, pero había allí algo más. Había algo que faltaba en el libro. Algo que el escritor quería esconder. En el libro, Harrer no mencionaba nunca, jamás, qué había sido de su vida en Alemania. Este hombre, ¿no tenía familia, no tenía pasado? ¿Cuál era su opinión acerca del nazismo? El hecho de que no dijera nada de todo esto me empujaba a creer que quería ocultar algo, que es exactamente lo que sucedió.

–¿Encargó un guión a la medida de este proyecto?

–Siempre me gustó trabajar con un guionista a mi lado, porque pienso que mejora una película. Me gusta tener la chispa inicial que enciende el proyecto, darle un punto de vista, estructurar las escenas..., pero no necesariamente ponerme a escribir. Así es como trabajo. En este caso, elegí a Becky Johnston, la guionista de *El príncipe de las mareas*. Durante seis meses, ella hizo toda la investigación necesaria en el Tibet, se entrevistó con el Dalai Lama, conoció a monjes que habían sido testigos de los hechos y un año después tuve frente a mí un guión que me encantó. Lo que me emocionaba es que ella había tocado cada uno de los puntos de la historia que yo consideraba eran esenciales. La mañana siguiente fui a ver a los ejecutivos de Tri-Star y les dije: "Esta va a ser mi próxima película, pero no creo que quieran producirla ustedes, porque no conozco ningún gran estudio de Hollywood que quiera poner 70 millones de dólares para hacer una película acerca de la redención de un hombre". A la semana, me llamaron y me contestaron: "Tenías razón, pero también estaban equivocado. Es cierto, no queremos hacer una película de 70 millones sobre la redención de nadie. Pero es un gran guión. Veamos si no se puede hacer esa misma película por 50 millones".

–¿El estudio propuso a Pitt?

–No fue necesariamente así. En un principio, yo quería asegurarme de que nadie que no perteneciera a mis colaboradores más cercanos tuviera acceso al guión. Pero lo que sucedió es algo típico en Los Angeles. Cuando uno tiene un guión que quiere que lo lean, nadie le presta atención. Y cuando uno tiene un guión que no quiere que nadie lo lea, todo el mundo, de una forma u otra, lo consigue y lo lee. El asunto es que a los pocos días de haber llegado a Los Angeles me llama el agente de Pitt y me dice que Brad quería reunirse conmigo porque le había gustado muchísimo el guión y que quería convencerme de que él era el actor indicado para hacer el protagonista. A mí siempre me gustó trabajar con una gran libertad, pensar un proyecto sin tener que estar pendiente de los actores o del costo, dejarme llevar por el sueño. Por eso, ante este llamado, me acuerdo que pensé que podía conocer a Brad, pero por una cuestión de cortesía, eventualmente para otro proyecto, para el futuro. Acordamos reunirnos para un breve almuerzo. Una hora, dijimos. Nos juntamos al mediodía y eran las seis de la tarde y todavía estábamos allí, hablando sin parar. Lo primero que impresiona de Brad es su belleza, claro, pero a los tres minutos, le juro, ya no veía más a ese Pitt. Lo que me impresionó fue su integridad. Es, sobre todas las cosas, una buena persona, de aquellas que es cada vez más difícil encontrar. Es un hombre consecuente con lo que siente y piensa. Tiene una rectitud impresionante. Por ejemplo, durante el rodaje no lo vi nunca flirtear con una mujer que no fuera su novia de entonces, Gwyneth Paltrow. Por eso creo que Brad es la estrella que es, porque la gente, instintivamente, ve en él honestidad. Por cierto, yo era consciente además de que una de las claves del protagonista de la película tenía que ser su belleza física. En primer lugar, por su belleza física fue reclutado por el sistema nazi, porque era el perfecto ideal nazi: un triunfador en el deporte, el mejor esquiador y alpinista y además muy bello. Le ofrecieron ser parte del equipo alemán y aceptó, sin que le importara nada más, porque lo único que le interesaba era escalar montañas. Paradójicamente, esa belleza también fue la que sedujo a los tibetanos. Es extraño el poder de la belleza. Brad conoce ese poder, pero lo odia. Odia que le pregunten sobre su belleza.

Alejandro Amdan



El director francés Jean-Jacques Annaud, vino para el estreno.

–¿No fue perjudicial depositar todo el peso sobre la figura de Pitt?

–Como director, me gusta arriesgarme a elegir a actores que no están en la línea ya preconcebida del personaje. No me gustan las etiquetas. Tuve el mismo problema (si se le puede llamar problema) con Sean Connery. Cuando Connery se acercó el proyecto de *El nombre de la rosa* y a mí me pareció el actor ideal para el personaje, Umberto Eco se puso como loco. Me dijo: "¿Pero estás loco?, ¿ese viejo?". Después, cuando vio la película terminada, cambió de opinión. Pero fui muy cuestionado por esa decisión. Aunque son esas decisiones las que me dan más placer como director, porque son las más arriesgadas. Usar una estrella como un actor... En el caso de Pitt, creo que tiene el carisma necesario para llevar adelante *Siete años en el Tibet*. Uno puede tener delante de la cámara a un gran actor, pero si no gusta al público la película está muerta. Esa creo es la mayor diferencia entre un actor y una estrella. La estrella es alguien de quien no se puede apartar la vista. Me sucedió cuando elegí a Christian Slater para *El nombre de la rosa*. Era un chico, pero después de un par de días de rodaje, le dije: "Va a llegar un día en el que no me vas a contestar las llamadas de teléfono". Tenía algo especial. Era el chico a quien uno no podía dejar de mirar.

–Usted no es budista. ¿Eso fue una dificultad o un beneficio para el desarrollo de la película?

–Es interesante lo que plantea, porque deliberadamente no intenté profundizar en el budismo, al menos en la etapa inicial. De hecho, la guionista Becky Johnston se especializó mucho más que yo. Y cuando leí el primer borrador, lo que quería averiguar, era si todo aquello concerniente al budismo era accesible para mí, como para cualquier espectador. Después, fui profundizando ciertos aspectos y tuve la colaboración de varios expertos, pero mi preocupación fue siempre la de no hacer una película reverencial. Fui a conocer al gobierno tibetano en el exilio y en vez de pretender ser un devoto les dije: "Caballeros, ustedes luchan por un Tibet libre, yo lucho por un cine libre. Por lo tanto, no estoy aquí buscando una bendición. Quiero que sepan que tengo una admiración por cultura, pero no estoy seguro de que la película finalmente les vaya a complacer. Lo que necesito es su ayuda para tener los mejores consejos". A lo que accedieron inmediatamente.

–¿Se sorprendieron cuando les informó que iba a reproducir los paisajes del Tibet en Mendoza?

–No, porque saben de las presiones que sufre la India del gobierno chino con respecto al Tibet y que hacían imposible el rodaje en el Himalaya. Les preocupaba el hecho de que la película se pudiera hacer, pero cuando los auténticos monjes tibetanos llegaron desde la India y descubrieron Uspallata, yo estaba allí y muchos de ellos tenían lágrimas en los ojos. "Es la primera vez que vemos el Tibet desde que nos marchamos", me dijo uno de ellos. De hecho, era la primera vez que veían un paisaje de montaña y nieve desde que habían sido expulsados de su país.

"De joven, Heinrich Harrer era un idiota"

–Usted habló de un lado oscuro de la personalidad de Heinrich Harrer, de algo que faltaba en su libro. ¿Nunca sospechó de su compromiso con las autoridades nazis?

–Por supuesto. Lo que nunca sospeché, debo decir, es que la prensa hiciera tanto ruido a partir del pasado nazi de Harrer, porque él mismo ya lo había confesado y se había arrepentido públicamente. Ya había expresado su culpa y su horror de haber tenido esos sentimientos cuando partió de Europa hacia el Tibet. Eran datos bien conocidos e integrados a mi guión. Después, cuando vi todo el asunto creciendo como una bola de nieve me di cuenta de que no tenía que ver con la película, sino con la prensa, que buscaba grandes titulares, buscaba un escándalo que yo no tenía forma de detener, porque yo todavía no podía mostrar la película. Todavía me faltaban dos meses para terminarla. Por el solo hecho de que se trataba de una superproducción con Brad Pitt, todo el mundo imaginó que era un glorificación del héroe rubio. Y yo decía, escúchenme, es una película acerca de la culpa y la redención. Y no me creían. Durante dos meses viví en un infierno, con periodistas llamando de todos lados y escribiendo artículos estúpidos contra los que yo no podía hacer nada. Después, cuando vieron la película, bueno, se dieron cuenta de qué trataba realmente, pero ya era tarde. ¿Quién quiere reconocer que se ha equivocado, que manejó información errónea? El daño ya estaba hecho.

–¿Pero no le molestaba el hecho de que Harrer hubiera sido nazi?

–Lo tomé como uno de los muchos aspectos oscuros del personaje. Pero hay otro punto. Considerando la época y considerando que Harrer era sobre todo un montañista, un egoísta que daba cualquier cosa por llegar a una cumbre difícil, mi instinto me dictaba que sí, que Harrer fue un nazi, pero en esa época, antes del Holocausto, él no entendía lo que eso significaba. Por eso me rehusé a cambiar la película. La gente "políticamente correcta" me decía: usted tiene que hacer del personaje un criminal. Pero yo me dije: no, no estoy de acuerdo. La forma en que lo retrato es aquella en que yo creo que era Harrer. Y creo que al tipo no le importaba nada. Recién después él se dio cuenta de que era un acto criminal el que no le importara nada y ser parte de eso. Tenía 26 años cuando partió hacia el Tibet. Era un idiota. Lo que me gusta de su destino es que se trata de un hombre que se da cuenta de su error y dedica el resto de su vida a pedir perdón.

TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-TOM & JERRY Y EL FANTASMA.
11-SUPER AGENTE 86.
13-UTILISIMA.
11.30
7-HIMNO NACIONAL.
11.40
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MARIA MERCEDES.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE.
7-COMICOSAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
11-CEBOLLITAS.
13-MELROSE PLACE.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-LA CHICA DEL OCEANO.
11-ALF.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-COPA LIBERTADORES: Colón-Alianza Lima.
9-TE JUEGO LO QUE QUIERAS.
11-NOCHE DE GRANDES.
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: "El especialista".
23.00
7-ELLOS PUDIERON HACERLO.
9-LA CONDENA DE GABRIEL DOYLE.



"La condena de Gabriel Doyle", de Sebastián Boresztein, con Luis Luque y Lito Cruz larga a las 23, por canal 9.

23.00
9-SON O SE HACEN.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
13-CINE DE TRASNOCHE: "Espera la primavera Bandini".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

APTRA ANUNCIO LAS TERNAS DE

Entre la rutina



Jorge Lanata, en dos ternas: mejor periodístico y mejor conducción. *Paradójicamente, "Día D" no tiene aire en 1998, hasta ahora.*

Por Alan Pauls

Mientras los candidatos empiezan a acicalarse en las gateras, he aquí algunos sobresaltos marginales sobre las ternas de los Martín Fierro 1998.

Ya hay una generación televisiva post Suar. Así parecen demostrarlo los candidatos a ganar al Gaucho Católico por el rubro "Unitario/Miniserie", que en los últimos años venía siendo feudo casi exclusivo del amo de PolKa. "El garante", "El signo" y "Señoras y Señores" prueban que la fiebre de la producción independiente (un rubro curiosamente no reconocido por el sistema del premio) aceleró vertiginosamente, sobre todo en el campo de la ficción, el ritmo de los recambios generacionales. Si hay una velocidad de la luz, si el reloj biológico late, ¿por qué no empezar a medir las edades de las camadas televisivas en pixels (medida universal) o (medida argentina) directamente en martinfierros?

ATC resiste. Los tres únicos candidatos por la categoría "Cultural/Educativo" lucen la camiseta de la devastada emisora ¿pública? Amenazado por la privatización, a punto de convertirse en el apéndice posible de algún museo de Buenos Aires, ATC –o más bien esa especie de agujero negro al que ha quedado reducido– va más lejos que los planes que lo acechan y se postula como museo antes de que lo designen como tal. La TV, que es comunicación, desprecia la cultura, pero confina sus náufragos –a mitad de camino entre la feria de artesanías y la resistencia– en el espacio de un canal que es como una casa tomada.

Rubros. Efecto analítico colateral de los Martín Fierro: recordar las *clases de cosas* que vemos cuando vemos TV. Telenovelas, telecomedias, programas de interés general, humorísticos, animación masculina, banda de sonido, infantil juvenil... El reparto del Gran Gaucho Católico es nuestra verdadera telescuela técnica. Didáctica pero discutible, como todo alarde de categorización enciclopédica. ¿Qué tienen de "Servicios" –comparados con el apostolado del doctor Socolinsky– la oralidad jurídico-teatral de "Forum" y los melodramas hiperrealistas de "Gente que busca gente"? ¿Qué hace Susana Giménez compartiendo la terna de "Entretenimientos" con "Locos por el fútbol" y "Sorpresa y media"? Tal vez sea hora de actualizar las clasificaciones y proponer rubros nuevos, más en sincro con el devenir real de la tele. En el de "Nombre propio", por ejemplo, entrarían "Susana Giménez", "Amor y Moria", "Almorzando con Mirtha Legrand", "Movete con Georgina" y

> Telefé, que ganó la licitación para transmitir la ceremonia, acumula 32 nominaciones, delante de canal 13, con 29. Como una especie de reflejo de la tabla del rating, América cosechó 20, canal 9, 14 y ATC, que aún existe, 5. En Radio, primeras Mitre y Continental, con 7, delante de Rivadavia que tiene 6.

Los que compiten en radio

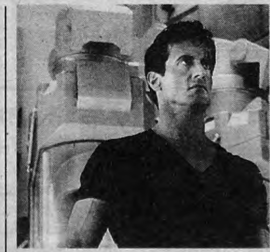
◆ **Periodístico:** "Contacto directo" (Rivadavia); "Magdalena tempranísimo" (Mitre); "Protagonistas" (Rivadavia) y "Ruleta rusa" (Mitre).
◆ **Deportivo:** "Competencia" (Continental); "La oral deportiva" (Rivadavia); "Las voces del fútbol" (Libertad).
◆ **Interés general:** "El ventilador" (América); "RH positivo" (Continental) y "Tiempos modernos" (Continental).
◆ **Musical:** "La música de Mochín Marafioti - Algo para recordar" (Continental); "Vivamos la vida" (Mitre); "Voces de la patria grande" (Libertad).
◆ **Labor periodística:** Eduardo Aliverti ("Protagonista" - Rivadavia); Néstor Ibarra ("Hoy por hoy" - Mitre) y Nancy Pazos ("Ruleta rusa" - Mitre).
◆ **Animación y/o conducción:** Alejandro Dolina ("La venganza será terrible" - Continental); Rolando Hanglin ("RH positivo" - Continental) y Héctor Larrea ("Rapidísimo" - El Mundo).
◆ **Labor cómica/humorística:** Horacio Fontova ("Código de barras" - La Red); Luis Rubio y David Rotemberg ("Hoy por hoy" - Mitre) y Rolo Villar ("Radio paparazzi" - Libertad).
◆ **Labor en programa deportivo:** Gonzalo Bonadeo ("Rockangol" - La Red); Ernesto Cherquis Bialo ("La oral deportiva" - Rivadavia) y Víctor Hugo Morales ("Competencia" - Continental).
◆ **Informativo:** "El país hoy" (Mitre); "El rotativo del aire" (Rivadavia) y "Radionoticias Del Plata" (Del Plata).
◆ **Labor en locución AM y FM:** Marita Monteleone (El Mundo); Estela Montes (Libertad) y Gabriela Rádice (América).
Los nominados por rubro en radio FM son:
◆ **Interés general:** "Animal de radio" (Rock & Pop); "Cuál es" (Rock & Pop); "Haciendo gancho" (Hit) y "Puerta marcada" (Horizonte).
◆ **Programación musical:** Feeling, Horizonte y Rock & Pop.
◆ **Periodístico:** "La batidora" (Radio Uno); "La mañana de Julio Lagos" (Aspen) y "Jaque mate" (Rock & Pop).

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



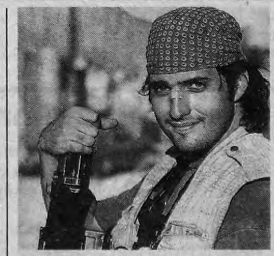
JENNIFER 8,
de Bruce Robinson.
A las 22 por Supercine.

John Berlin (Andy García) es un joven sargento de policía que deberá enfrentarse a un encadenamiento de homicidios que tienen como blanco a mujeres ciegas. Ya van ocho víctimas, y la última se llamaba Jennifer. Una no-vidente llamada Helena Robertson (Uma Thurman, entonces una prometedora actriz que venía de hacer *Relaciones peligrosas*) ha decidido colaborar para que la cadena de asesinatos se detenga. Como suele suceder en los films de género, la Alianza con Berlin llevará primero a la amistad y luego al romance.



EL JUEZ,
de Danny Cannon.
A las 22 por HBO Olé.

En el tercer milenio, la vida en la Tierra ya no es tan agradable: la humanidad se ha vuelto tan violenta como las terribles condiciones de vida del planeta. En una amurallada Mega City, se ha creado un cuerpo policial para hacer cumplir la justicia a cualquier precio: son los jueces. El título original de la película es *Judge Dread* (algo así como "juez rebelde"), y corresponde a un comic éxitoso en Estados Unidos a principios de la década. El film, que realiza una notable transposición, está protagonizado por Sylvester Stallone.



LA BALADA DEL PISTOLERO,
de Robert Rodríguez.
A las 20.15 por HBO Olé.

Amparado en el inusitado éxito de su primera realización *El Mariachi* (famosa por lo barato que salió), el director independiente campeón del bajo prelsupuesto Robert Rodríguez hizo esta secuela cuyas mayores novedades son un presupuesto normal, Antonio Banderas en el papel del aventurero que Rodríguez mismo hiciera en la primera entrega, Salma Hayek como la pareja del héroe y el cameo de un amigo especial del director: Quentin Tarantino. Los amantes del cine hiperbólico de estos dos directores, agradecidos.



ONCE A THIEF,
de John Woo.
A las 23.45 por HBO Olé.

Hace varias semanas viene emitiéndose sin más publicidad que el boca a boca esta serie inspirada en la película del mismo nombre dirigida por el director hongkonés especialista en violencia explícita, John Woo. Cuando su expedición a Hollywood para dirigir a Jean Claude Van Damme en *Operación Cacería*, Woo aprovechó una propuesta de la TV canadiense para realizar esta miniserie, cuyos protagonistas son tres delincuentes juveniles que deben trabajar para un servicio secreto, a órdenes de una jefa tan sexy como misteriosa.

LOS PREMIOS MARTIN FIERRO POR LA TEMPORADA 1997

y el recambio generacional



Mariano Grondona, en la terna periodística por "Hora Clave".

Trio. *Tiemblan Guido Kakzcka y Marcelo Mazzarello: comparten terna con... ¡Pappo! Más que de revelación, ¿no habría que hablar de milagro?*

todos los programas –venidos y por venir– basados en la inflación egocéntrica de sus animadores.

El Gran Ausente. Mauro Viale. ¿Castigo o amnesia? Dada la incidencia general del estilo Viale en la TV, más justo sería instituirlo directamente como rubro. "¡Martín Fierro al mejor Mauro Viale del año...!" (Más justo y también más beneficioso para Chiche Gelblung)

Degradé. La terna por el género "Periodístico" parece el mapa de un árbol genealógico. Pater familias Grondona con "Hora Clave", el Hijo Pródigo Lanata con "Día D", los Nietos Zappers de *Zoo*: del parlamentarismo verbal a la imagen-edición, tres generaciones sucesivas de un mismo tronco familiar, reunidas por la extraña simultaneidad de la entrega de un premio.

Revelación I. Tiemblan Guido Kakzcka y Marcelo Mazzarello. Razón no les falta: comparten terna con... ¡Pappo! Más que de revelación, ¿no habría que hablar de milagro?

Todos los nominados

Los nominados en televisión son:

◆ **Unitarios y/o serie:** "El garante" (Canal 9); "El signo" (Telefé) y "Señoras y señores" (Canal 13).

◆ **Telenovela:** "De corazón" (Canal 13); "Hombre de mar" (Canal 13) y "Ricos y famosos" (Canal 9).

◆ **Telecomedia:** "Como pan caliente" (Canal 13); "Naranja y media" (Telefé) y "RR.DT" (Canal 13).

◆ **Periodístico:** "Día D" (América 2); "Hora clave" (Canal 9) y "Zoo" (América 2).

◆ **Entretenimientos:** "Susana Giménez" (Ex "Hola Susana" - Telefé); "Locos por el fútbol" (Canal 13) y "Sorpresa y 1/2" (Canal 13).

◆ **Interés general:** "Almorzando con Mirtha Legrand" (Canal 9); "Amor y Moria" (América 2); "El rayo" (América 2) y "Movete con Georgina" (América 2).

◆ **Cultural educativo:** "Caloi en su tinta" (ATC); "DNI" (ATC) y "El arte de los argentinos" (ATC).

◆ **Deportivo:** "El equipo de primera" (Telefé); "Fútbol de primera" (Canal 13) y "Palo y palo" (América 2).

◆ **Humorístico:** "El show de Videomatch" (Telefé); "Infómanas" (Telefé) y "La biblia y el calefón" (América 2).

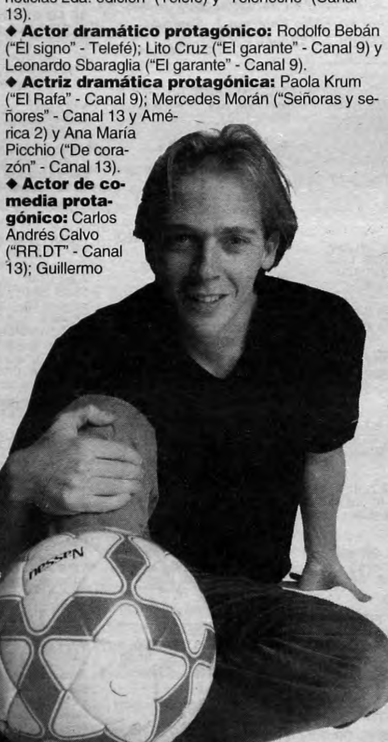
◆ **Musical:** "Fiestas populares argentinas" (ATC); "La movida del verano" (Telefé) y "La noche con amigos" (ATC).

◆ **Noticiero:** "América noticias" (América 2); "Telefé noticias 2da. edición" (Telefé) y "Telenoche" (Canal 13).

◆ **Actor dramático protagónico:** Rodolfo Bebán ("El signo" - Telefé); Lito Cruz ("El garante" - Canal 9) y Leonardo Sbaraglia ("El garante" - Canal 9).

◆ **Actriz dramática protagónica:** Paola Krum ("El Rafa" - Canal 9); Mercedes Morán ("Señoras y señores" - Canal 13 y América 2) y Ana María Picchio ("De corazón" - Canal 13).

◆ **Actor de comedia protagónico:** Carlos Andrés Calvo ("RR.DT" - Canal 13); Guillermo Francella ("Naranja y media" - Telefé) y Carlos García Satur ("Socios" - Canal 13).



◆ **Actriz de comedia protagónica:** Alejandra Flechner ("Señoras y señores" - Canal 13 y América 2); Millie Stegman ("Naranja y media" - Telefé) y Soledad Silveyra ("Socios" - Canal 13).

◆ **Labor cómica/humorística:** Alfredo Casero ("Cha-cha-cha" - América 2); Carlos Sturze y Fena Della Maggiora (Los Raporteros - "El show de videomatch" - Telefé); Miguel Angel Rodríguez ("El nieto de Don Mateo" - "El show de videomatch" - Telefé).

◆ **Autor y/o libretista:** Sebastián Borensztein, Marcelo y Walter Slavich ("El garante" - Canal 9); Gustavo Garzón y Mario Schajris ("Señoras y señores" - Canal 13 y América 2) y Rodolfo Ledo ("Naranja y media" - Telefé).

◆ **Director:** Diana Alvarez ("Hombre de mar" - Canal 13); Leonardo Becchini ("El signo" - Telefé) y Sebastián Borensztein ("El garante" - Canal 9).

◆ **Producción integral:** "El garante" (Canal 9); "El show de videomatch" - Telefé; "El signo" - Telefé y "Hombre de mar" - Canal 13.

◆**Revelación:** Guido Kaczka ("Polémica en el bar - Telefé); Marcelo "Coco" Mazzarello ("Naranja y media" - Telefé) y Norberto "Pappo" Napolitano ("Carola Casini" - Canal 13).

◆ **Banda de sonido:** "Dos almas" (Autor Víctor Heredia - "Ricos y famosos" - Canal 9); "El garante" (autor Alejandro Lerner - "El garante" - Canal 9) y "Volver a empezar" (autor Alejandro Lerner - "RR.DT" - Canal 13).

◆ **Aviso publicitario:** Confusión (Telecom), Francés (Consolidar) y Gol (Cerveza Quilmes).

◆ **Labor en programa deportivo:** Enrique Macaya Márquez ("Fútbol de primera" - Canal 13); Fernando Niembro ("El deportivo" y "El equipo de primera" - Telefé) y Juan Pablo Varsky ("Telenoche" - Canal 13).

◆ **De servicios:** "Forum, la corte del pueblo" (Canal 13); "Gente que busca gente" (América 2) y "La salud de nuestros hijos" (ATC).

◆ **Actor de reparto:** Julio Chávez ("Archivo negro 1" - Canal 13); Gianni Lunadei ("Archivo negro 2" - Canal 13), Pepe Novoa ("Naranja y media" - Telefé) y Pepe Soriano ("RR.DT" - Canal 13).

◆**Actriz de reparto:** Claribel Medina ("Naranja y media" - Telefé); Ingrid Pelicori ("El Rafa" - Telefé) y China Zorrilla ("RR.DT" - Canal 13).

◆ **Actuación infantil:** Brian Caruzo "Gamuza" ("Cebollitas" - Telefé); Aldana Jusich ("De corazón" - Canal 13) y Fabio Rosenstein ("De corazón" - Canal 13).

◆ **Labor/conducción periodística femenina:** Mónica Gutiérrez ("América noticias 19 hs." (América 2); Fanny Mandelbaum ("Telefé noticias" - Telefé) y Magdalena Ruiz Guiñazú ("Dos en la noticia" - Canal 9).

◆ **Labor/conducción periodística masculina:** Samuel Gelblung ("Memoria" - Canal 9); Jorge Jacobson ("Telefé noticias" - Telefé); Jorge Lanata ("Día D" - América 2) y Enrique Llamas de Madariaga ("América noticias 21 hs." - América 2).

◆ **Animación/conducción femenina:** Georgina Barbarossa ("Movete con Georgina" - América 2); Susana Giménez ("Susana Giménez", ex "Hola Susana" - Telefé) y Mirtha Legrand ("Almorzando con Mirtha Legrand" - Canal 9).

◆ **Animación/conducción masculina:** Franco Bagnato ("Gente que busca gente" - América 2); Roberto Petinatto ("Duro de acostar" - Telefé) y Marcelo Tinelli ("El show de videomatch" - Telefé).

◆ **Infantil/juvenil:** "Cebollitas" (Telefé), "Chiquititas" (Telefé) y "Mundo disparate" (América 2).

SALE VIALE

Mediodías sin Mauro



La era de los mediodías gritones y escandalosos llega a su fin: este viernes será la última emisión de "Mediodía con Mauro", el programa de que llegó a superar la barrera de los 25 puntos de rating en pleno fuego del "caso Coppola". A pesar de que ahora promedia 7 puntos las autoridades de América decidieron levantar el ciclo, en una movida que busca despegar la imagen del canal del estilo de Viale. El ex relator de partidos pasará ahora a integrar el elenco de "Impacto a las 7", mientras continúa en conversaciones para conducir un programa los sábados por la noche. En caso de que se llegue a un acuerdo económico con la productora "Rumores", el espacio de Viale sería ocupado de 13 a 14 por un programa de chimentos conducido por Carlos Monti y Susana Roccasalvo, que actualmente tiene 4 puntos en el frezeer de ATC, y en la segunda hora por un periodístico con Jorge Pizarro. Los actuales conductores de "Impacto a las 7", Guillermo Andino y Karin Cohen seguirán con los programas que alternaban con el matutino: él en el noticiero de las 12, ella en el talk show "Sin vueltas".

Sorpresa para Nico

La "Batalla de los domingos" por el rating parece tomar un rumbo definitivo. Las mediciones volvieron a dar como ganador al "Sorpresa y media" de Julián Weich, esta vez por un margen levemente superior al del domingo 21. Según Ibope, el programa del 13 promedió 22.9, frente a los 13.6 de "Nico" (Telefé) y los 4.1 de "La noche del domingo", la propuesta de Gerardo Sofovich por América. Para Mercados y Tendencias, "Sorpresa y media" obtuvo 22.7 y Nicolás Repetto 14. Después de las 22, claro, el primer puesto perteneció a "Fútbol de primera", con un promedio de 24 puntos.



Las chicas de "Infómanas", ternadas y a punto de retonar a la pantalla.
Matías Martín ¿sorpresa?, en el rubro programas de entretenimiento..

cine

ABUSO DE PODER
P/M/16 c/Res. Dir.: Con Nick Nolte, Melanie Griffith y Chazz Palmintieri.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

AMISTAD
P/M/13. Dir.: Steven Spielberg. Con Morgan Freeman y Anthony Hopkins.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16.10, 19.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10 y 18.30.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. Dir.: Hettie MacDonald.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 21 y 23.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

EL MENSAJERO
P/M/13. Dir.: Kevin Costner. Con Kevin Costner y Will Patton.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 17.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 17.20 y 20.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 18.40 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. Dir.: Víctor Nuñez. Con Peter Fonda.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Oscar al mejor actor de reparto (Robin Williams) y al mejor guión original.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 16.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson (Oscar al mejor guión adaptado). Con Kim Basinger (Oscar a la mejor actriz de reparto).
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson (Oscar al mejor actor) y Helen Hunt (Oscar a la mejor actriz).
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 14.10, 16.10, 17.05, 19.05, 20, 22.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15 y 1.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16, 19.10 y 22.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

PONETTE
P/M/13. Dir.: Jacques Doillon.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 14.40, 16.40 y 18.40. Sáb. trasn.: 1.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



INVASION
De Paul Verhoeven (EE.UU.)

Basándose en un clásico de la ciencia ficción, Paul Verhoeven realizó una superproducción sobre un futuro planeta tierra en el siglo XXII unido y militarizado, en lucha contra un enorme ejército de insectos gigantes. Aunque no parezca, la película toca de cerca: la ciudad elegida por los insectos es Buenos Aires, de donde proviene Johnny Rico, el principal protagonista, quien realiza una meteórica carrera militar en plena guerra contra los bichos. ***(Trocadero 2.)***

TITANIC
De James Cameron (EE.UU.)

*La película más cara de la historia del cine –casi 300 millones de dólares– es en parte una historia romántica, en parte un film de intriga, en parte una puntillosa reconstrucción histórica y en parte una nueva joya del cine catástrofe. El megalómano propósito de Cameron (*Terminator, Aliens*) de lograrlo todo y bien se cumple lo suficiente como para hacer de* Titanic *una película conmovedora, más allá de su duración (más de tres horas).* ***(Alto Palermo 1, América, Ocean 2, Cinemark 8 y otros.)***

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. Dir.: Nicolás Sarquís. Con Graciela Borges, Germán Palacios y Lito Cruz.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel B., Geri y Mel C.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30, 20.50 y 22.40.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.-

TINTA ROJA
P/M/13. Dir.: Carmen Guarini y Marcelo Céspedes.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James L. Cameron. Ganadora de 11 Oscar, incluyendo mejor película y mejor director. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 12.15, 14.50, 16.35, 18.25, 20.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 21.20. Sáb. trasn.: 1.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. Dir.: Peter Cattaneo. Con Robert Carlyle y Tom Wilkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.50, 20.05 y 22.50.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. Dir.: Dean Semler. Con Howie Long y Scott Glenn.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23;.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10 y 18.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

URGA: CERCA DEL PARAISO
APTA. Dir.: Nikita Mijalkov.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: "Lola", de B. Luna.-

barrios

BELGRANO

ABUSO DE PODER
P/M/16 c/Res. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EL MENSAJERO
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 18 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

PONETTE
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡Todo o nada!
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CABALLITO

PONETTE
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ABUSO DE PODER
P/M/16 c/Res. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.10, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL MENSAJERO
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 17.30 y 21.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.05 y 20.35. Sáb. trasn.: 0.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16.20 y 19.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.20, 18.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.45. -

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21. Sáb. trasn.: 1.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-

FLORESTA

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

TITANIC
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.30.-
Nuevo Liniers 2.
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.50, 17.20 y 20.50. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

ANASTASIA
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15.20 y 17.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 19 y 21.10.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 13, 17 y 21: **La guerra y la paz** (1ª parte). $ 3.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. A las 14.30 y 19.30: **Rumbo a la eternidad**. Dir.: Masaki Kobayashi. Con Tatsuya Nakadai y Keiji Sada. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- RENOVACION DE ABONO LIRICO: La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.- **Abono Vespertino** hasta el 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.- Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.- RENOVACION DE ABONOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA. Se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes 13 de abril: plateas y plateas balcón par. Martes 14: plateas y plateas balcón impar. Miércoles 15: palcos, palcos cazuela y cazuela. Jueves 16: tertulia. Viernes 17: galería y paraíso. Precios de loc. centrales: palcos bajo y balcón: $ 4.200; alto: $ 3.780; platea: $ 700; cazuela: $ 420; tertulia: $ 310; galería: $ 240; y paraíso: $ 140.- RENOVACION DEL ABONO ESPECIAL. **Cinco óperas y un ballet** 1) Macbeth. 2) Jovanchina. 3) Fedora. 4) Don Quijote. 5) Tosca. 6) El amor por tres naranjas.- La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes 20 de abril: palcos. Martes 21: plateas par. Miércoles 22: plateas impar. Jueves 23: cazuela, tertulia, galería y paraíso par. Viernes 24: cazuela, tertulia, galería y paraíso impar.- Precios de localidades centrales: palcos bajo y balcón: $ 3.600; alto: $ 3.200; platea: $ 600; cazuela: $ 360; tertulia: $ 270; galería: $ 210; paraíso: $ 120.- Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas sin interés. Horario de renovación: de 10 a 14 horas.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La mujer sentada"** de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8. Miér. $ 4.- SALA CUNILL CABANELLAS: Jueves estreno: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"** de Alejandro Tantanián. Dir.: Alejandro Ullúa. Con Marcelo Bucossi, Betina Carbajales y Juan Carlos Puppo. $ 8. Miér. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Mar. a las 19.30: concierto de la ORQUESTA JUAN DE DIOS FILIBERTO. Dir.: O. Piro.- Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **BORGES Y PERON** de Enrique Estrázulas. Con Víctor Laplace y Duilio Marzio. La part. esp. de Irma Córdoba; con A. Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Loc. en vta. dde. $ 4.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **TENESY** de Jorge Leyes. Con H. Roca, A. Berdaxagar. M. Alonso, J. Ordano, N. Galzerano y J. Furriel. Dir.: Daniel Marcove. Loc. en vta. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev. a las 13: "ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES". Dir.: C. García y R. Garello. Canta: H. Salinas.- Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronatti y elenco.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **LABERINTO** espectáculo de música y danza producido por la Fundación Astor Piazzolla. $ 10.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Sáb. a las 20: Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. $ 10.- Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Angeles en América:** (Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a

las 20 y 22.30. Dgo. (despedida) a las 18 y 20.30: Cía. de Zarzuela presenta: **LUISA FERNANDA** de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Desc. a jub.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires: **LA CUBANA** la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. ($ 8) a las 20. Vier. y Sáb. ($ 12) a las 21: **"A tango for two women"** de Chris Longo, presentada en inglés por The Americas Theatre Group. Ultimas 3 funciones.-

BABILONIA TEATRO RESTAURANT.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Reservas con anticipación. Juev. ($ 5 men. de 25 y jub.) y Vier. a las 21: **"El líquido táctil"** de Daniel Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: Daniel Veronese. Con Federico León, Alfredo Martín y Beatriz Catani. $ 10. Entrada con cena incluída $ 25.- Vier. y Sáb. (despedida) a las 23: **"Kapelusz!"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco. $ 10. Entrada con cena incluida $ 25.- Sáb. a las 21. Dgos. ($ 5 men. de 25 y jub.) a las 21: **"Reconstrucción del hecho"** de Daniel Veronese y Rafael Spregelburd. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Andrea Garrote. $ 10. Entrada con cena incluida $ 25.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta **PASIONES** Canto, música y danza. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: Mañana a las 21.30: "Miércoles de tango" con El berretín. **Dir.: Sacri Delfino. $ 3. Vier. a las 21.30: recital de música folclórica:** Grupo Allaqui". **$ 5.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30: **"En el aire"** de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Hamlet"** de W. Shakespeare. Con M. Gentile, A. Soto y elenco. Es Hamlet y dir. gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21: **"Norberto Campás: Galas de España. Canto y baile"** con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **RAREN BICHO RARO** con Mónica Villa. Dir.: Silvia Kanter. Con copa de champagne $ 15 (Sáb. $ 20). Sáb. a las 22.30: **GRUPO FLORES NEGRAS** "Cuatro Voces en el Tango". S. Galoppo, C. Bonardi, A. Cañoni y L. Esses. Arr. y dir. mus.: Oscar Laiguera. Pta. en esc.: Claudio Hochman. $ 15 con copa de champagne. Est. y jub. $ 12.- SALA ANGEL GUIMERA: Dgos. a las 20: **"Uno por uno"** Aut. y dir.: Rubén Sibilia. $ 7. Est. y jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta: **TEATRO ZEN** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor **de Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.- **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22: **"En los zaguanes ángeles muertos"** Sáb. a las 21: **"Lulú ha desaparecido"** Dgo. a las 20: **"La pasajera"** (4º año en cartel). A las 22: **"Tango Varsoviano"** 10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y A. Fernández. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30: Grupo Antro Cultural de Buenos Aires pta.: **"Creo que no nos entendemos"** de N. Freward. Dir.: A. López. Dgos. a las 20: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. Con M. Gentile, E. Aznar y J. Laureiro.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Amb. climat. Vier. a las 21.30: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 15. Jub. y est. $ 7. Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. $ 15. Jub. y est. $ 7. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Teatro Moderno de Roma en **PATAPUMFETE** Texto y dir.: Darío Fo. Con Alfredo Colombaioni y Stéfano Di Pietro. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0: **"Pará, fanático!!"** de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.- Sala 3º piso: Vier. y Sáb. a las 22: **"Hotel Oasis"** Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 10.- Sala 6º Piso: Miér. a las 21: **"Homeópatas"** (una familia tipo). Aut. y dir.: A. Ocón. Con C. Cicero, M. Bonilla, A. Ocón, C. Auge, O. Gómez, G. Serre y K. Beorlegui. $ 10. Jub. y est. $ 5.- Juev. (despedida) a las 21.30: **"Hablemos"** de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10. Jub. y est. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitia, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.- Sáb. (despedida) a las 0.15: **"La última cerveza de Bukowski"** de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. $ 10.-

en cartel



SUMARIO DE LA MUERTE DE KLEIST
De Alejandro Tantanian

Inspirada en las cartas del novelista y dramaturgo Heinrich von Kleist, autor de El príncipe de Homburgo *y defensor –a través del periódico* Berliner Abendblätter *(1810) de las ideas patrióticas de los junker prusianos–* Sumario... *reflexiona sobre la noche en que el escritor decidió su muerte y la de su amiga Henriette Vogel. Con Juan Carlos Puppo, Marcelo Bucossi y Betina Carbajales. Dirige Alejandro Ullúa.* ***Estreno en la Sala Cunill Cabanellas del TGSM, Corrientes 1530, hoy a las 21.30.***



TENESY
De Jorge Leyes
Dir.: Daniel Marcove

Una travesía onírica por el mundo del norteamericano Tennessee Williams (El zoo de cristal)*, que es tanto un homenaje como un cuestionamiento de los estilos dramatúrgicos. Excelentes actuaciones de Horacio Roca, Alicia Berdaxagar, Márgara Alonso, Julio Ordano, Norberto Galzerano y Joaquín Furriel. Escenografía de Pepe Uría, iluminación de Roberto Traferri y vestuario de Renata Schussheim.* ***En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, jueves a sábado a las 21.30, domingos a las 20.30.***

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.: **"Soles y lunas"** s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.- Sáb. a las 18.30: **"Clara, ®tenía que oscurecerse?"** de Loc. Adriana Strupp. Dir.: Jerry Brignone. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Premio Faiga 1997. Aut. y dir.: Héctor Levy-Daniel. $ 8.- Sala Tres: Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando. $ 10.- Debut: Vier. 10: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"De víctimas y salvadores"** de Aaron Korz. Dir.: Juan Freund. $ 10.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Sáb. a las 21: **"Merezco que me maten a palos"** Dir.: Nelson Valente. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- **Sala Pablo Picasso** Miér. a las 21: **LAS PRECIOSAS RIDICULAS** de Moliére. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Duplaa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia. Ultimos días.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21: **"Dominó en casa"** Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Sáb. a las 17.30: **"El ruiseñor grave"** Mónica Fucci (fagot). Obras de Couperin, Schubert, Korkakov y otros. $ 10. Jub. y est. $ 5. A las 20.30: **"Me gusta, pero...prefiero"** E. Cogorno, J. Biscardi y E. Prémoli. Obras de Walsh, Ginastera, Yupanqui y Serrat entre otros. Idea y dir. gral.: E. Cogorno. $ 10.- Dgo. a las 17: **"Lo que nunca hecemos"** Amanda Lucero, Sergio Cattáneo, Clara Bando y Estela Ojeda. $ 10. A las 19.30: **"Por siempre Mozart"** con Ana María Osorio, Marta Cullerés, Leonardo Palma y Enrique Prémoli. $ 10.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21: **HAY FIESTA EN ANILLACO** con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23: **GLORIAS PORTEÑAS** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1: **"Salsa y Merengue"** $ 8. Sáb. dde. la 1: **"Salsa & Pop"** $ 10.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **DAVID EL REY** el nuevo musical de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Estacionamiento al lado.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta **ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3** con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Sáb. a las 21: **"Idipus Tyrannos"** La conspiración de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30: **ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. $ 15. Vier.: **Los Amados** Sáb. **La comparsa de Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. SALA DORADA: El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21. P/M/18 años.- SALA PLATEADA: Rosa Rosen en **El cuarto de huéspedes** de L. Bellon. Dir.: Kado Kostzer. Miér. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Jub. 50% desc.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 20: **QUE PORQUERIA ES EL GLOBULO** $ 10.- Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **CAVIAR BIKINI** $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El gran circo"** de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15: **"La tempestad"** de William Shakespeare. Vers. y dir.: Claudio Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Gulliver"** de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LA GALERA.
Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El payaso de Oz"** Vers. libre y dir.: Héctor Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En busca de la sonrisa perdida"** A las 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.- Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** de M. Silva. A las 17: **"La barca de la alegría"** de J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudin: **Che tango che** con Quique Greco y Juan Trepiana. Pareja de baile.- Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 21: "Tanguera" al estio de **Yeni Patiño** A las 23.30: la gran noche de **Claudia Montes** "Magia de tango". Piano, bajo, bandoneón, pareja de baile e invitados.- Sáb. a las 21: **"Nuevo siglo"** (Tango joven), con P. Aparicio, N. Speziale, E. Ruiz Barrea y G. Merlino. Inv.: M. Monti. Pareja de baile. A las 23.30: **Tango que me hiciste bien...** por el grupo "Tango testimonial" (L. Orsi, F. Capdevila y C. Carballeda). Cantante invitado. Pareja de baile.- Dgo. a las 20.30: María Silvia Varela: **Interpretangos** Puesta en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30: café concert **Paris Tango** con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevila.- **Sala La Bodega** Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". 15 años de éxitos consecutivos. Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 22: **"Veladas criollas"** Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guitarra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. $ 15. Est. $ 10.- Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** Nelly Omar y su cuarteto de guitarra; Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Giunta; Salgán-De Lío; y el "Nuevo Quinteto Real" (con arreglos de Salgán): H. Salgán, U. De Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini. $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

JAZZ CLUB.
Av. Corrientes 1660. 370-5346. Paseo La Plaza. Hoy a las 22: "Los estilos del jazz" con **Gatti/Kalinovski/Ponsard/Baggiani** Versiones propias de standard de diversos compositores. $ 6 c/cons.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sáb. 4: **Sandra Mihanovich** Sáb. 18: **Manuel Wirtz** Sonríe, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO** Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Miér. a las 22: **El Club presenta a** Porco" y Jaime sin tierra".- **Juev. a las 21: folclore argentino de vanguardia con** oracio López, Matías Gonzáles y Carlos Aguirre. **A las 23: recital de la cantante uruguaya** ilar Rodríguez Castillo **presenta su nuevo CD "Tres caras de la luna".- Vier. y Sáb. a las 21:** "Pájaros en el aire", **con Oscar Cardozo Ocampo, Laura Albarracín y Galo García. Textos: Ismael Hasse. A las 23: vuelve** Leo Masliah **presentando su nuevo espectáculo Textualmente..." A la 1:** uadalupe Raventos Jazz Band.- **Sáb. a las 0.30: recital de** riel Rojas y la Resultante.- **Dgo. a las 21: jazz desde las raíces con** El Tercelo". **Minichillo, Ríos y Tozzi.-**

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT. RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Sigue el 2x1 (entran dos y paga uno). $ 5. Visitas guiadas para grupos $ 3 con reserva previa. Donde está **Prohibido no Tocar** Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "CONTEMPLANDO EL PASADO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 16, 16.30 y 18. $ 4.-

Lukas en Venecia

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos del sector Sur al Suroeste. Mínima: 16°. Máxima: 22°.

10.00

◆ Hasta el 24 de abril continúa la exposición cinematográfica *Nunca más* todos los días menos los jueves, de 10 a 16, en el hall del 1º piso del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

◆ Está abierta la inscripción para el curso de Psicopatología infantil "La Teoría y la Clínica", que dictarán desde el 7 de abril Mirta Berman de Oelsner y Graciela Kohen de Abdala. En Apdeba, Maure 1850, tel. 775-7867 y fax 795-7985.

14.30

◆ Proyección del segundo capítulo de *La condición humana* (1959) de Masaki Kobayashi en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 19.30.

17.00

◆ Inauguración de la muestra de caligrafía japonesa *Trabajos de maestros contemporáneos* del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Continúa hasta el 3 de mayo.

◆ Comienza la muestra plástica de Ignacio Iturriza en el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador y Pueyrredón.

19.00

◆ Inauguración de la muestra de pintura *La visión realista* en la Sala Federal de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. La muestra funcionará de 10 a 19 hasta el 30 de abril.

◆ Presentación del libro *Lo mejor que se tiene* de Griselda Gambaro en ICI, Florida 943.

◆ Presentación del segundo volumen de *La Voluntad* de Eduardo Anguita y Martín Caparrós en el Auditorio ATE, Belgrano 2527. Entrada libre.

19.30

◆ Homenaje a la poetisa Diana Castro en las voces de Erardo del Prado y Nené Dinzeo en el Centro Shuren, Vuelta de Obligado 2545. Entrada libre.

20.30

◆ Proyección de *Vive como quieras* de Frank Capra en la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces, Perú 272.

CENA

Por Enrique Medina

Son jóvenes técnicos del nuevo cine argentino. Ferdy es asistente de cámara; María, scrip-girl; Heriberto, asistente de producción, y su mujer, la única que nada que ver, acaba de ser despedida de una empresa de publicidad. Vieron una película que medianamente los estimuló a breves referencias y comentarios tersos en algunas secuencias y avinagrados en otras. La noche –como dijo Borges en una conferencia sobre poesía– recién empezaba. Así que se entonaron por la 9 de Julio vía Obelisco y luces de publicidad. Doblaron por Corrientes y Heriberto le dice a su mujer Carla:

–El día que me sobre un mango, te traigo a Edelweis.

–Moriré con las ganas.

Carla bromea haciendo referencia cruzada con lo sexual y Ferdy se da cuenta de que están en la esquina del tan distinguido restorán porteño. Señalándolo dice:

–¿Sabían que Duvall filmó ahí la del secuestro de Eichmann?

–¿Cuál? Yo no la vi.

–Sí. Pero no se dio en cines, creo. Yo la vi en televisión, en cable. Entremos, yo invito.

La sorpresa es general y hasta su mujer piensa que a su marido se le ha aflojado una herradura:

–Pará loco; como no sea para ir al baño, me parece que no estamos en condiciones... Bah, sí... pero sin pagar las expensas, ni el teléfono, ni...

–Linda ¿para qué tenemos tarjeta, si no es para hacernos ilusiones, eh?... Todo es una trampa. La vida es una trampa. Vamos al gobierno único. Nuestros nietos sabrán verdaderamente lo que es vivir en una sociedad esclavista. El que te jedi nos dice que nos abraza sobre su corazón, que nos ama y que dios nos bendiga porque lo que es él...

–... Nos rompe bien el culito...

–Es así linda. La vida es apenas una. Y es muy corta. ¡Adentro!

Cruzaron la primera puerta y Heriberto pensó que en realidad su pantalón de yin no estaba muy presentable que digamos. Las mujeres se acomodaron el pelo y Ferdy abrió la segunda puerta y entró último. Era hora de poca gente. El maitre los atendió bien y los llevó a una mesa. Ferdy se detuvo:



–No. Vamos a aquélla, al lado de la puerta, que sale en la película. El maitre no entendía nada; a regañadientes los llevó a la mesa requerida. Heriberto, refiriéndose a las divisiones del reservado, apreció:

–Es como estar en un corral, eh.

Y vino el mozo. Enseguida puso cara "de estos miserables no saco nada". Hicieron el pedido. Pescado. Carne. Ensaladas. Vino. Agua mineral. Con gas, según Heriberto:

–Si pedís sin gas, te la traen abierta y es de la canilla. Lo sé.

Mientras esperaron el pedido, charlaron sobre la película vista y sobre la de Duvall. Ferdy explicaba:

–Por esta puerta salen los canas. Canas nazis. Bien caracterizados. No como los canas de cartón que estamos filmando nosotros; por favor.

–Y viejo, son negocios del turco y de sus cortesanos...

Todo bien hasta que llegó el mozo con los platos en la mano. Las mujeres estaban contra la pared, una enfrente de otra. El mozo, desde la punta de la doble mesa, alargó el brazo con el plato en la mano para que María lo agarrara. Y no lo agarró. El mozo siguió con el brazo alargado, casi exigiendo, al ignorar la actitud de ella, que agarrara el plato. Pero ella no. Esperó hasta que el mozo, como corresponde en un restorán de esos precios, depositara gentilmente el plato por la derecha del comensal. Este, en vez de eso, movió el brazo hacia Carla, que sí agarró el plato en el aire, como en las tabernas de piratas de Hollywood de oro. Buscando guerra, el mozo volvió a poner el plato en el aire para que María lo agarrara. Y no lo agarró. Ferdy, que la conoce, se dio cuenta de que la cancha estaba cenagosa. Cortó por lo sano: agarró él el plato y lo colocó donde debería haberlo colocado el carcamán de yeso oxidado. Este, ganador tipo indiferente, se fue. María le tiró la bronca a Ferdy por su obsecuencia. Heriberto y Carla trataron de calmarla diciéndole que mañana tenían filmación temprano y que comiera y tomara vino y no se calentara. Todo lo contrario, María, cuando más intentaban calmarla, más se calentaba, quería levantarse e ir a la caja a tirar la bronca. Ferdy le decía "cariñito", prometo que esta noche la serenata será larga mientras ella le restregó su falta de hombría al no pararle el carro al pelafustán enchalecado en sucio-brillante-mezcla-girasol. El buen apetito, el vino y los helados de postre (salvo Carla que no pudo negarse al flan con dulce de leche) calmaron los ánimos de María. Ferdy volvió a hablar del gobierno único que manejará al mundo en pocos años más, droga mediante, y pagó semejante adición con su tarjeta. Sin dejar propina, como buenos caballeros se levantaron para irse. En un descuido, María fue a la caja y ya estaba abriendo la boca cuando Ferdy la agarró de un brazo, le sonrió al de la caja y la llevó hasta la vereda. Mirando el espléndido cielo (nunca mejor que el del Opera, desafió Carla), Ferdy dedujo:

–Con razón Duvall filmó la película de Eichmann aquí... Se ahorró extras: los nativos dan con creces "le physique du role".

Del brazo y en la noche, los cuatro la emprendieron por la calle que nunca duerme con la idea de encontrar un amable y partisano bar para rematar con un cafecito, educadamente depositado en la mesa del cliente, cliente que no pichulea, cliente que paga por la argentina atención.

CARTAS

Trenes

En respuesta a la carta del Sr. Juan Angel Ceraulo, publicada el 25 de marzo, Trenes de Buenos Aires (TBA) aclara acerca del servicio de la línea Sarmiento: cada una de las formaciones posee un furgón destinado al transporte de bicicletas y, desde hace algunos meses, TBA implementó a prueba en el ramal Retiro-Tigre el sistema de ganchos que sugiere el Sr. Ceraulo. Asimismo, se incrementó el número de coches, de 280 que fueron entregados al inicio de la concesión ahora contamos con 420, prestando así más de mil servicios diarios en las líneas Mitre y Sarmiento, con una regularidad mayor al 98 por ciento en el cumplimiento del servicio. Además, para mejorar las condiciones del viaje de los pasajeros, desde el año pasado, se incorporó el noveno coche a todas las formaciones del ramal eléctrico Once-Moreno. Por otra parte, la empresa realizó una inversión propia de 30 millones de pesos en el nuevo sistema de venta automática de pasajes que prevé la instalación de 520 molinetes y 165 máquinas expendedoras de boletos. Este moderno sistema permite mejorar el acceso a las estaciones, brinda mayores condiciones de seguridad y agilidad en el expendio de pasajes. Este proceso se complementa con el Plan de Remodelación Integral de Estaciones que comenzará, en pocos días, por la estación Caballito en la línea Sarmiento. El proyecto de remodelación, que involucra otros 30 millones de pesos, aspira a generar las condiciones para un tránsito fluido y seguro, tanto en los andenes como en los accesos. Hasta que se concrete este Plan, TBA puso en marcha un programa básico de mantenimiento de las estaciones, que consiste en la recomposición de pintura, mampostería, reposición de vidrios y mejoras generales en las instalaciones. Este programa ya se efectuó en Merlo, Ramos Mejía, Paso del Rey y próximamente se iniciará en Castelar, Ituzaingó, Haedo, Ciudadela, Floresta, San Antonio de Padua y Moreno. Estamos trabajando intensamente para revertir los años de desinversión que sufrieron los ferrocarriles y sus resultados.

Lic. Osvaldo Rossi
Jefe Dpto. Rel. Institucionales
Trenes de Buenos Aires